

<<发达开运风水学>>

图书基本信息

书名：<<发达开运风水学>>

13位ISBN编号：9787504736253

10位ISBN编号：7504736252

出版时间：2011-2

出版时间：中国物资出版社

作者：王庆革，张灿书 编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<发达开运风水学>>

内容概要

风水，就是我们在建住宅、选墓地的时候，要寻求有“生气”的地方。这种“生气”的特点是一遇到风就被吹跑了，一遇到水就停留下来。风水为人们所用，它对人的兴旺发达能起到积极的推动作用。

为了把复杂的风水理论知识和操作技术变为简单易学、便于掌握的知识点，让风水智慧走进每个人的生活，并起到积极作用，本书化繁为简、化难为易，用通俗易懂的语言来解读风水。全书分三个大部分，即：风水的基本理论知识；家居风水对人生的影响；企业风水与企业发展的关系。

全面系统地对家居、企业选址、装修、招财、职场、学业、办公、情感、健康、事业、升迁等方面的风水布局进行讲解和分析，对于每一位想了解、学习风水知识的人或风水爱好者，都可以通过阅读本书达到自己的目的。

<<发达开运风水学>>

作者简介

王庆革，（笔名：王耀、王耀田、老根），南开大学中文系研究生毕业，先后深造于清华大学经济管理学院和中国人民大学商学院。

著名易学家，建筑风水策划大师，象数派姓名学创始人，被誉为新派风水的代表，中国象数派姓名学第一人，当代易学界的领军人物。

现任中国国际易经运用研究院院长。

中国管理科学研究院社会发展研究所研究员，中国人民大学健康管理学院特约教授，美国国际企业家协会顾问。

曾任人民日报《时代潮》专题部主任等职。

曾出版《人生运势500问》（第一卷和第二卷）、《牛年运程》等专著。

张灿书，（笔名：张议匀），毕业于中国农业大学，山东工业大学研究生。

现任中央民族大学理学院副教授。

<<发达开运风水学>>

书籍目录

一 风水的基本理论知识

什么叫环境风水?

住宅环境为什么会影响人生命运?

住宅影响人的遗传基因吗?

什么是科学?

什么是文化?

《周易》是什么?

古代对风水有哪些别称?

“堪舆”出自何处?

为何“青囊”会成为风水的代名词?

“青乌”与堪舆有何联系?

“地理”出自何处?

“天人感应说”出自何处?

北斗七星与风水有什么联系?

我国风水思想起源于什么时代?

西周的阴阳二气的含义是什么?

黄道对汉代风水学有何影响?

我国第一本风水经书是什么?

什么是命运?

风水对我国古代文化有什么影响?

三僚村是风水第一村吗?

中国第一宰相村在哪里?

我国“太极村”在哪里?

中国的八卦村在哪里?川

中国最大规模的八卦城在哪里?

为什么说风水是中国的环境文化?

什么是“大地生气说”?

大地中的物质对人有何影响?

风水与生态建筑的关系是什么?

《周易》与环境风水的关系是什么?

人的信息传递系统是什么?

风水中的“气”是什么物质?

“生气”的含义是什么?

风水中的“形势”是什么?

“形”分为哪些类型?

如何看待形和势?

“龙脉”的含义是什么?

.....

二 家居风水对人生的影响

三 企业风水与企业的发展

<<发达开运风水学>>

章节摘录

版权页：插图：（1）认真勘测该地块的形状、大小、高低、路口、水口、出入口，以方便车辆出入为前提。

因工厂进料、出货均靠汽车运输，所以，靠近大路一边设路口出入车辆最为方便。

靠大路一边为工厂的向首，是第一个要件；第二个要件是看地形高低、阴阳，如果向首的反方向刚好地势略高或背后有山、有楼，则大致的坐向已可初定，如大路在东南边，则暂定可立坐西北朝东南的坐向；第三个要件是确立具体的山向，因坐西北是一个大范围，包括了45的三个山的范围，究竟是立戌山还是乾山、亥山呢？

是立下卦还是替卦呢？

这主要看两方面：一是来龙，二是水口。

这一定坐向的方法同样适合于定独院式工厂的坐向。

如某工厂用地基本上属正方形，边长约210米，面积4000多平方米。

地块周围形势为：西北边为小山坡，正在推土，拟推平后同样建厂房；东南边为一条双向六车道的大路；左前方有一条四车道的大路在此汇合；左边有一条两车道的小路直通背后，右边为邻厂用地。

<<发达开运风水学>>

编辑推荐

《发达开运风水学》一本让读者自己学会看风水的书。
人因宅而立，宅因人而存，人宅相扶，感通一地，故不可独信命也，——《黄帝宅经》夫宅者，乃阴阳之枢纽，人伦之轨模，非物明贤者，未能悟斯道也。
——《黄帝宅经》

<<发达开运风水学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>