第一图书网, tushu007.com

<<毛泽东诗词赏析>>

图书基本信息

书名：<<毛泽东诗词赏析>>

13位ISBN编号：9787504732019

10位ISBN编号：750473201X

出版时间：2009-12

出版时间：中国物资出版社

作者：王鹏

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

一代伟人的千古绝唱在湘水边一个叫做韶山冲的小山村里，曾走出过这样一个人，他“万里长江横渡，极目楚天舒”，他“指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯”，他曾经“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”，他曾经“今日长缨在手，何日缚住苍龙”，他豪言“数风流人物，还看今朝”，他笑谈“可上九天揽月，可下五洋捉鳖”，他就是——一代伟人毛泽东。
在中国的历史上，毛泽东可以称得上是一位“敢教日月换新天”的时代英雄。
他不仅是伟大的思想家、政治家、军事家，同时也是一位独领风骚的伟大诗人。
一位外国人士曾评价说：“一个诗人赢了一个新中国。
”这话一点儿都不夸张，毛泽东一生创作了大量的诗词。
在这些作品中，有少年习作，有中年抒怀，有晚年即兴，由此可见，毛泽东诗词创作的时间跨度十分大，可以说诗词伴随了毛泽东的一生，同时也诠释了这位伟人诗一样的人生。
与同时代的革命领袖人物相比，毛泽东具有更鲜明的诗人气质和风采。
这主要是因为丰富的阅历赋予了毛泽东诗词一股深厚的人文底气，艰辛的革命实践赋予了毛泽东诗词一股气吞山河的霸气，深沉的爱国爱民之情赋予了毛泽东诗词一股贴近群众的人气，宏伟的理想抱负赋予了毛泽东诗词一股卓尔不群的生气。
古人说文章乃“经世之大业、不朽之盛事”，毛泽东诗词是当之无愧的。
古人又说：“赋诗要有英雄气象，人不敢道，我则道之，人不肯为，我则为之。
厉鬼不能夺其正，利剑不能折其刚。
”毛泽东也是当之无愧的。
他所创作的诗词有着吞吐宇宙之志，有着翻江倒海之势，有着气壮山河之情，有着扭转乾坤之力，可以说达到了那个时代思想、文化、道德、艺术的最高境界，这与那些借景抒情，伤时感怀，拘泥于个人得失和风花雪月中的诗词有着天壤之别。
在饱受内忧外患的近代中国，顽强的中国人民经过上百年的斗争，终于重新屹立于世界的东方，而毛泽东诗词正是中国人民前仆后继反侵略、反压迫、争取自由平等的战斗号角，也是中华民族自立于世界民族之林、发愤图强、走向世界前列的战歌。
他的诗词可以说是20世纪中国革命的一个缩影，是我国文学宝库中的瑰宝。
鉴于此，我们编著了这本《毛泽东诗词赏析》。
本书收录了毛泽东所创作的62首诗词以及近30幅诗词手书，这些诗词或手书大多数是经毛泽东生前同意并正式公开发表的，少数作品虽然在他生前没有发表，但是在其逝世后由人民出版社、中央文献出版社等出版部门正式公开发表，这就使本书收入的诗词和手书不仅十分可靠，而且具有权威性。
总之，本书力求达到图文并茂，从不同的时间、不同的角度来表现毛泽东诗词的巨大成就，在使读者全面了解毛泽东思想艺术的同时，也能对他的书法艺术有所了解。
袁枚曾说：“美人之光，可以养目；诗人之诗，可以养心。
”那么，就让我们一起走进毛泽东的诗词中，在感受那鲜活的场面，触摸那崇高的形象的同时，也进行一场精神与灵魂的洗礼吧。

<<毛泽东诗词赏析>>

内容概要

在饱受内忧外患的近代中国，顽强的中国人民经过上百年的斗争，终于重新屹立于世界的东方，而毛泽东诗词正是中国人民前仆后继反侵略、反压迫、争取自由平等的战斗号角，也是中华民族自立于世界民族之林、发愤图强、走向世界前列的战歌。
他的诗词可以说是20世纪中国革命的一个缩影，是我国文学宝库中的瑰宝。
鉴于此，我们编著了这本《毛泽东诗词赏析》。
本书收录了毛泽东所创作的62首诗词以及近30幅诗词手书，这些诗词或手书大多数是经毛泽东生前同意并正式公开发表的，少数作品虽然在他生前没有发表，但是在其逝世后由人民出版社、中央文献出版社等出版部门正式公开发表，这就使本书收入的诗词和手书不仅十分可靠，而且具有权威性。
总之，本书力求达到图文并茂，从不同的时间、不同的角度来表现毛泽东诗词的巨大成就，在使读者全面了解毛泽东思想艺术的同时，也能对他的书法艺术有所了解。

第一图书网, tushu007.com

<<毛泽东诗词赏析>>

书籍目录

第一章 友情 鲲鹏击浪从兹始——《七古·送纵宇一郎东行》 唯我彭大将军——《六言诗·给彭德怀同志》 纤笔一枝谁与似——《临江仙·给丁玲同志》 三十一年还旧国——《七律·和柳亚子先生》 一唱雄鸡天下白——《浣溪沙·和柳亚子先生》 妙香山上战旗妍——《浣溪沙·和柳亚子先生》 莫叹韶华容易逝——《七律·和周世钊同志》 我欲因之梦寥廓——《七律·答友人》 一从大地起风雷——《七律·和郭沫若同志》 扫除一切害人虫——《满江红·和郭沫若同志》第二章 军旅 秋收时节暮云愁——《西江月·秋收起义》 诗情画意叙战场——《西江月·井冈山》 风云突变红旗跃——《清平乐·蒋桂战争》 战地黄花分外香——《采桑子·重阳》 风展红旗如画——《如梦令·元旦》 雪里行军话广昌——《减字木兰花·广昌路上》 狂飙为我从天落——《蝶恋花·从汀州向长沙》 不周山下红旗乱——《渔家傲·反第一次大“围剿”》 横扫千军如卷席——《渔家傲·反第二次大“围剿”》 当年鏖战急——《菩萨蛮·大柏地》 踏遍青山人未老——《清平乐·会昌》 倒海翻江卷巨澜——《十六字令三首》 而今迈步从头越——《忆秦娥·娄山关》 三军过后尽开颜——《七律·长征》 不到长城非好汉——《清平乐·六盘山》 塞上征马嘶北风——《五律·张冠道中》 大野秋风奏凯歌——《五律·喜闻捷报》 天翻地覆慨而慷——《七律·人民解放军占领南京》 军民团结如一人——《杂言诗·八连颂》第三章 山水 海阔浪高古幽燕——《浪淘沙·北戴河》 欢迎有晚鹰——《五律·看山》 回首峰峦人莽苍——《七绝·莫干山》 五云山中闻莺啼——《七绝·五云山》 铁马从容杀敌回——《七绝·观潮》 云横九派浮黄鹤——《七律·登庐山》 千里来寻故地——《水调歌头·重上井冈山》 犹记当时烽火里——《念奴娇·井冈山》第四章 叙事 万里长江横渡——《水调歌头·游泳》 借问瘟君欲何往——《七律二首·送瘟神》 敢教日月换新天——《七律·到韶山》 不爱红装爱武装——《七绝·为女民兵题照》 无限风光饲硷峰——《七绝·为李进同志题所摄庐山仙人洞照》 剑南歌接秋风吟——《七绝二首·纪念鲁迅八十寿辰》 试看天地翻覆——《念奴娇·鸟儿问答》 年年后浪推前浪——《七律·洪都》第五章 咏史 万马齐喑叫一声——《七绝·刘黄》 一跃冲向万里涛——《七绝·屈原》 一篇读罢头飞雪——《贺新郎·读史》 贾生才调世无伦——《七绝·贾谊》 壮志未酬事堪哀——《七律·咏贾谊》第六章 恋情与悼亡 有情乃是真英豪——《虞美人·枕上》 人间知己两依依——《贺新郎·别友》 长歌当哭悼亡友——《五古·挽易昌陶》 庄重情深悼良将——《五律·挽戴安澜将军》 我失骄杨君失柳——《蝶恋花·答李淑一》 国有疑难可问谁——《七律·吊罗荣桓同志》第七章 咏怀与咏物 橘子洲头沉思录——《沁园春·长沙》 把酒酹滔滔——《菩萨蛮·黄鹤楼》 安得倚天抽宝剑——《念奴娇·昆仑》 欲与天公试比高——《沁园春·雪》 她在丛中笑——《卜算子·咏梅》 梅花欢喜漫天雪——《七律·冬云》参考文献

章节摘录

妙香山上战旗妍——《浣溪沙·和柳亚子先生》一九五〇年十一月颜斶齐王各命前①，多年矛盾②廓无边，而今一扫纪新元。
最喜诗人高唱③至，正和前线捷音联，妙香山④上战旗妍⑤。
这首词最早发表于人民文学出版社1986年版《毛泽东诗词选》。
附：柳亚子原词浣溪沙中央戏剧学院舞蹈团演出《和平鸽》舞剧，欧阳予倩编剧，戴爱莲女士导演兼饰主角，四夕至五夕，连续在怀仁堂奏技。
再成短调，欣赏赞美之不尽矣！
白鸽连翩奋舞前，工农大众力无边，推翻原子更金圆。
战贩集团仇美帝，和平堡垒拥苏联，天安门上万红妍。
【题解】1950年9月，美国纠集15国军队，打着联合国军的旗号，侵入朝鲜北部。
朝鲜位于我国东北部，与我国仅一江之隔，美国这样做，严重威胁我国东北的安全。
面对美帝国主义的疯狂侵略气焰，中共中央经过慎重考虑，决心承担最大的民族牺牲，组成中国人民志愿军，出兵朝鲜，抗美援朝，保家卫国。
10月19日，中国人民志愿军到达朝鲜前线。
同年10月4日晚和5日晚，柳亚子接连两次在中南海怀仁堂观看舞剧《和平鸽》，诗兴勃发，于是又写了一首《浣溪沙》，表达了自己反帝爱国的热情。
同年11月，毛泽东读了柳词，被他的爱国主义精神所感动。
此时，又恰值中国人民志愿军抗美援朝取得第一次战役胜利的捷报频传。
在十分喜悦的心情下，他挥笔写下了这首《浣溪沙·和柳亚子先生》。
【注释】①颜斶齐王各命前：颜斶是战国时期齐国的隐士。
《战国策·齐策四》记载，齐宣王见颜斶，曰：“斶前！
”腐亦曰：“王前！
”宣王不悦。
左右曰：“王，人君也。
斶，人臣也。
王曰'斶前'，亦曰'王前'，可乎？
”斶对曰：“夫斶前为慕势，王前为趋士。
与使斶为趋势，不如使王为趋士。
”王愤然作色曰：“王者贵乎？
士贵乎？
”对曰：“士贵耳，王者不贵。
”②多年矛盾：1927年蒋介石发动“四一二”反革命政变后，柳亚子被蒋通缉，不得不流亡日本。
1941年柳亚子谴责蒋介石发动反共的“皖南事变”，结果被国民党开除党籍，由此可见，柳亚子与蒋介石的矛盾已经持续了多年。
③高唱：高妙的词作，指柳亚子的那首《浣溪沙》。
④妙香山：朝鲜西北部山脉，主峰之名为妙香山。
⑤妍：美好，美丽。
【赏析】这首词是毛泽东在1950年10月作《浣溪沙·和柳亚子先生》后又一首写给柳亚子的唱和词作，虽然只有短短的六句，并且是以口头语写眼前景，说平常事，但是在这朴实无华的文字中却蕴涵着深刻的哲理，流露着诚挚、豪迈的感情。
词的上阕对坚持进步、主张与蒋介石进行斗争的柳亚子表示了赞许，并对他的人格和气节进行了高度的评价，同时也说明新中国的建立标志着中国历史开创了新纪元。
前两句活用典故，把柳亚子比做战国时期的名士颜周，把蒋介石比作霸道的齐王，说明他们两个人各持己见，势如水火，长期对立，从而表达了对柳亚子坚持正义、不畏强权的赞许。
“而今一扫新纪元”则说明新中国的建立开辟了历史的新纪元。

在中国共产党的领导下，人民当家做主，各民主党派参政议政，共商国是，像柳亚子与蒋介石之间的那种矛盾如今已不复存在，字里行间洋溢着胜利的喜悦。
在下阕中，作者对柳亚子充满爱国热情的词作进行了赞颂，并表达了自己获得抗美援朝捷报后的无限欢喜。
起句“最喜诗人高唱至”，点明了“和词”的缘由，并且承上启下，既承接上阕“新纪元”的词意，又开启下文，转而写抗美援朝战争的伟大胜利。
“最喜”二字，堪称全词之“眼”，恰到好处地表达了作者极度欢喜兴奋的心情。
作者之所以欢喜，是因为旧社会的知识分子普遍存在“崇美”的思想，而柳亚子的词作却表达了他对美帝国主义的愤恨，这也表明他是站在广大工农群众这边的。
“正和前线捷音联”则是说参加抗美援朝战争的中国人民志愿军首战告捷，这份捷报正好与柳亚子的“高唱”同时而来，对于作者来说可谓是喜上加喜。
尾句“妙香山上战旗妍”一句，形象鲜明，极富情致，不仅洋溢着胜利的喜悦和自豪感，而且也预示着抗美援朝战争的胜利最后一定属于中国人民。
这首词从大处着笔，境界宏远，从旧社会说到新纪元，从新纪元说到妙香山，在短短的六句里阐释出战争与和平这样宏阔的命题，由此可见毛泽东那独特的思想和宽广的胸怀。

编辑推荐

《毛泽东诗词赏析》：一代伟人的千古绝唱！
中国革命的壮丽史诗！
兵戎生涯里的毛泽东，伴着兵戈铁马，演绎着波澜壮阔的中国革命史；诗词里的毛泽东，锦绣琴心与雄才大略交相辉映，将万里河山融进精炼词章中。
让我们以文品人，以诗读史，在半个多世纪之后回望那段激情燃烧的岁月。
《毛泽东诗词赏析》从不同的时间、不同的角度来表现毛泽东诗词的巨大成就，在使读者全面了解毛泽东思想艺术的同时，也能对他的书法艺术有所了解。
伟哉，千秋一诗人，胸有成竹点染诗情画意壮哉，万代一伟人，运筹帷幄指点万里河山且品，且看，且思，从诗词中领略一代伟人毛泽东的激昂人生读名篇，阅名品，教子女，修身心。
怀崇敬，翻阅故人词章，携诗心，重走伟人道路。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com