

<<人文大师>>

图书基本信息

书名：<<人文大师>>

13位ISBN编号：9787504659460

10位ISBN编号：7504659460

出版时间：2012-3

出版时间：中国科学技术出版社

作者：林坚

页数：454

字数：520000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;人文大师&gt;&gt;

## 内容概要

20世纪，中国经历了急剧的社会变革。  
如梁启超所说：“变亦变，不变亦变。  
变而变者，变之权操诸己；不变而变者，变之权让诸人。”  
”与剧烈的时代变迁相应，中国的人文社会科学也经历了从传统学术向现代学术的自觉转型。

就在急剧变迁的20世纪上半叶，在中国出现了一批学贯中西特别是在历史、考古、语言、文学、哲学、逻辑等人文领域取得卓著成就的大师。  
他们开风气之先，在一些学科领域作出了奠基性贡献，形成了独具特色的理论体系，创立了新的研究方法，极大地影响了现代中国的学术发展，成为社会文化思想研究方面的典范。

就20世纪人文社会科学而言，称得上大师的可举出很多。  
但若聚焦中国人文社会科学一些重要领域的开创性、奠基性贡献，以及学识的广博、方法的新颖和独特，本课题特别属意于梁启超、王国维、胡适、傅斯年、陈寅恪、李济、赵元任、金岳霖、冯友兰九位人文学者。  
其中，梁启超、王国维、陈寅恪、赵元任、李济为清华国学研究院首任导师；胡适、傅斯年先后出掌北京大学，分别为“中央研究院”、历史语言研究所领导；金岳霖、冯友兰为西南联合大学文学院的台柱，是现代中国哲学的领军人物。  
梁启超、王国维在20世纪20年代已去世，其他七位都是1948年“中央研究院”第一批院士。

这些人文大师的工作集中在历史、考古、语言、文学、哲学、逻辑等领域，其卓著就得益于思想观念、思维方式的创新，来源于研究方法和工具的创新。  
他们兼具中西学术之优长，既有深厚的中国传统文化之学养，又多有在世界著名学府留学或在国外游学之经历，眼界开阔，深谙先哲大家经典之精髓，学识渊博，广吸深纳，多发新见，常立新说，对中国现代学术作出了奠基性的贡献。

如所周知，不仅自然科学和工程技术领域在过去百年涌现出一批大师级人物，人文学科和社会科学领域也曾贡献出许多大师，虽然因为各种原因，这样的人物后来不多见了。  
本课题不希望对卓越科学家的工作与创新方法进行范例研究时遗缺一大部类，因此选取了这九位比较公认的人文大师，从了解他们的人格成长和治学成就出发，分析他们所做的奠基性工作，深入探究他们的创新方法。  
相信这种范例，不仅对人文社会科学的创新能够提供重要的启示，而且对科技创新也会有特别的借鉴价值。

## 作者简介

刘大椿：现任中国人民大学一级教授，图书馆馆长，科学技术哲学专业博士生导师；中国人民大学校务委员会副主任，学位评定委员会副主任，学术委员会副主任；马克思主义研究院副院长、首席专家，人文社会科学发展研究中心主任。

著有《科学活动论》、《互补方法论》、《环境思想：基于中日传统与现实的回应》、《新学苦旅：中国科学文化兴起的历程》、《在真与善之间：科技时代的伦理问题与道德抉择》、《转型驱动力——现代科技革命与社会变革》、《科学哲学》、《科学技术哲学导论》、《自然辩证法概论》、《从中心到边缘：科学、哲学、人文之反思》、《思想的攻防：另类科学哲学的兴起和演化》等；在国内外学术刊物和重要国际会议发表论文150余篇。

主要研究领域：科学哲学、科学技术与社会、创新方法、交叉学科、人文社会科学评价等。

## &lt;&lt;人文大师&gt;&gt;

## 书籍目录

总序 / / 刘大椿

前言

第一章 剧变时代的人文大师

一、剧变的时代

1. 从传统向现代的转变
2. 西方文化的冲击和影响
3. 新时代的呼唤

二、卓越的人文大师

1. 人文大师应时而生
2. 学术自觉与创新精神
3. 思想革命
4. 品德和人格

三、奠基性的人文成就

1. 史学与考古
2. 语言与文学
3. 哲学与逻辑
4. 关键在于创新方法

第二章 梁启超：启蒙大师

一、梁启超的人格成长和卓越成就

1. 在政坛和学界之间
2. 百科全书式的学者
3. “新史学”及历史地理研究
4. “新文学”理论与实践
5. 构造新哲学

二、梁启超的理念创新

1. 思维活跃，鼓励创造
2. 以学术为本，推崇自由
3. 科学精神与人文精神
4. 构筑新文化

三、梁启超的方法创新

1. 除旧布新，中学西学相互发明
2. 治史以求新为本
3. 专题研究方法
4. 系统综合方法
5. 学风与学术规范

第三章 王国维：国学巨擘

一、王国维的人格成长和卓越成就

1. “独学”与“绝学”
2. 中国现代学术奠基人
3. 西方哲学，美学美育
4. 诗词文学与戏曲史研究
5. 古史新证，甲骨文研究

二、王国维的理念创新

1. 独立精神，自由思想
2. 学术“三无”，开辟新风

## &lt;&lt;人文大师&gt;&gt;

3. 重视哲学的指导

4. 结束旧学, 开创新学

### 三、王国维的方法创新

1. “三目”研究方法

2. 科学方法与人文方法结合

3. 通方知类

4. 治学三境界

## 第四章 胡适：知识界领袖

### 一、胡适的人格成长和卓越成就

1. 一生“扮演双重角色”

2. 开辟学术新风气

3. 新文化运动的领袖

4. 中国哲学和佛教研究

5. 文化与文化史研究

### 二、胡适的理念创新

1. 积极的怀疑精神

2. “破旧”与“立新”

3. 整理国故, 输入学理

4. 学术救国, 倡导自由主义

5. 开放心态, 再造文明

### 三、胡适的方法创新

1. “引西入中”的方法

2. 科学主义的方法

3. 大胆的假设, 小心的求证

4. 历史、系统、比较的方法

5. 治学的材料与工具

6. 博学与专精

## 第五章 傅斯年：学界帅才

### 一、傅斯年的人格成长和卓越成就

1. 大气磅礴的一生

2. 学林霸才

3. 书生报国

4. 史学新领域的开拓

### 二、傅斯年的理念创新

1. 学术观的演变

2. 学术思想的基础

3. 对传统思想和社会的批判

4. 教育思想

### 三、傅斯年的方法创新

1. 动手动脚找材料

2. 历史主义的观点和方法

3. 实事求是的科学方法

4. 建设“科学的东方学”

5. 集团研究方法：主持历史语言研究所

## 第六章 陈寅恪：一代宗师

### 一、陈寅恪的人格成长和卓越成就

1. 读书不肯为人忙

## &lt;&lt;人文大师&gt;&gt;

2. 中国文化的托命人

3. 史学研究

4. 文学史研究

## 二、陈寅恪的思维创新

1. 自由思想，独立精神

2. 视学术文化为生命

3. 中西结合，相互比较

4. 除旧开新，示以轨则

## 三、陈寅恪的方法创新

1. 博考慎取

2. 比照参析

3. 诗史互证

4. 通解通识

## 第七章 李济：中国考古第一人

## 一、李济的人格成长和卓越成就

1. 人类学派的考古学家

2. 卓越贡献，启人反思

3. 考古和历史研究

4. 对人类文化的研究

## 二、李济的理念创新

1. 学术独立，心态开放

2. 历史的观念和文明的过程

3. “发掘”和“提炼”

4. 史学家追求的境界

## 三、李济的方法创新

1. 问题、工具、证据

2. 历史学和考古学方法

3. 文化人类学和民族学方法

4. 采用自然科学的成果和态度

5. 系统、比较、融合

## 第八章 赵元任：人文智者

## 一、赵元任的人格成长和卓越成就

1. 幸运的人生际遇

2. 文艺复兴式的智者

3. 中国现代语言学研究

4. 音乐创作及其理论

## 二、赵元任的理念创新

1. 融汇中西文化

2. 注重理论指导

3. 以兴趣为基础，视野开阔

4. 拓展知识，寻求方向

## 三、赵元任的方法创新

1. 博学通类，跨学科方法

2. 方言调查方法

3. 实验方法

4. 标准与规范

## 第九章 金岳霖：逻辑哲学宗师

## &lt;&lt;人文大师&gt;&gt;

## 一、金岳霖的人格成长和卓越成就

1. 简单生活和复杂境遇
2. 独创体系，得失之间
3. 本体论和知识论研究
4. 在逻辑学方面的贡献

## 二、金岳霖的理念创新

1. 明晰的思想
2. 元学的态度，以道观之
3. 得自所与，还治所与
4. 文化观念及其影响
5. 实践观
6. 融合西方哲学与中国哲学

## 三、金岳霖的方法创新

1. 追求原创与“变动”
2. 彻底的怀疑与深刻的批判
3. 注重逻辑方法和工具
4. 科学方法论：“事”与“理”
5. 理性化和技术化

## 第十章 冯友兰：“新理学”导师

## 一、冯友兰的人格成长和卓越成就

1. 极高明而道中庸
2. 可超而不可越
3. 人生哲学和伦理思想
4. 创立“新理学”体系
5. 中国哲学史研究

## 二、冯友兰的理念创新

1. 哲学觉解：“思”
2. 知性思维，转识成智
3. 西方哲学与中国哲学相结合
4. 开放进取的思想方法

## 三、冯友兰的方法创新

1. “释古”、“释义”
2. “正”、“负”方法
3. 抽象继承法
4. 文化比较的方法
5. “照着讲”与“接着讲”

## 参考文献

## 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>