

<<新观点新学说学术沙龙48>>

图书基本信息

书名：<<新观点新学说学术沙龙48>>

13位ISBN编号：9787504659415

10位ISBN编号：750465941X

出版时间：2011-10

出版时间：中国科学技术出版社

作者：中国科协学会学术部 编

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新观点新学说学术沙龙48>>

### 内容概要

科学的本质是批判，交流的本质是质疑。

新观点新学说学术沙龙系列活动旨在充分发挥学术交流作为原始创新的源头之一的作用，弘扬“敢于创新、勇于竞争和宽容失败的精神”，倡导自由探究，鼓励学术争鸣，活跃学术氛围，为科学家萌芽时期尚未获得主流认可的学术观点、理论以及灵感提供交流平台。

该活动由中国科协学会学术部举办。

书籍目录

工艺美术是科技与艺术的联姻  
科学与艺术的相互融人和发展  
李政道先生与刺绣文化创新  
工艺美术发展要源于传统、融汇现代、符合新时期的需求  
将中国“民间智慧”引入当代设计教育  
以新技术为支撑 不为新技术淹没——略述工艺美术与先进成形制造的关系  
用现代文化技术促进工艺美术发展  
重视科技成果在工艺美术领域里的应用  
工艺美术是艺术与科学的融合，是中国文化的重要载体  
运用工业设计引导工业美术技术创新  
科技与创新是工艺美术传承发展的希望  
天津工艺美术发展给予的启示  
科技进步推动了工艺美术的发展  
继承传统 开拓创新  
应用科技成果研究开发现代蜡染艺术  
理论体系建设对工艺美术发展的意义  
加大科技投入，促进工艺美术产业跨越发展——从福建工艺美术发展看科技的推动作用  
应当用现代科技促进景泰蓝工艺品发展  
对工艺美术发展的理解和建议  
工艺美术发展的精髓是传承与创造  
专家简介

章节摘录

版权页：插图：因此，我在这里提出第一个值得研究的问题——科技进步如何推动工艺美术的发展，如何为工艺美术拓展市场作出贡献。

我提出的第二问题是要重视、传承传统工艺里面一些失传多年的技术，重视一些小的、中间技术的潜力挖掘。

我们一谈到科学技术与工艺美术的联姻，就想到网络、数码、自动控制等，这些固然代表了高新技术力量对工艺美术渗透性的影响，但是往往忽略了传统工艺里面一些失传多年的技术，这恰恰就是我们中国技术的一些核心力量。

这些技术现在看来是一些小技术，一些中间技术，高新技术使用不多，但这些技术里面有没有可以挖掘的潜能？

我觉得存在很大的潜能，只是现在挖掘得不够，对传统工艺复兴的关注还不够。

用中国台湾地区的琉璃工坊举例，琉璃在中国将近存活了2000年，为什么台湾地区的两个人把中国的技术带到世界，做成了一个世界的著名品牌？

他们靠的是什么？

靠的是他们的艺术创作，靠的是建立在传统核心技术上发掘的创作能力。

我们不要小看传统技术，当传统技艺与现代创意相结合时，就能打造很著名的民族品牌，所以传统的东西还是很有竞争力的。

编辑推荐

《科技进步与工艺美术发展》是观点新学说学术沙龙文集之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>