

<<日本漫画创作技法>>

图书基本信息

书名：<<日本漫画创作技法>>

13位ISBN编号：9787504649089

10位ISBN编号：7504649082

出版时间：1970-1

出版时间：中国科学技术出版社

作者：中岛诚

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本漫画创作技法>>

前言

我们编著这本书的目的就在于要给漫画爱好者一个日本漫画中打斗场面的概述。不论是对于初学者或是有一定功底的漫画家来说，这本书都充满了各种实用且有趣的指导。

首先，我们要强调这本书不仅仅是关于人物造型的。

像那样的书已经足够多了，而且不客气地说，有很多是没有价值的。

事实上，在日本没有任何一位艺术家会保留那样一本书。

一位真正的漫画家不会需要这样的帮助来创作。

你是否感到许多漫画造型非常乏味呢？

我们就是这样认为的。

这就是编著这本书的意义，我们打破以往的常规，采用准确清晰的文字描述，从技巧和方法上为你展示如何绘制精彩的漫画人物。

这些方法为那些初次接触漫画的读者建立了一个总体的概念。

是个好主意吧？

是的，我们也为自己骄傲！

此外，我们在不同的章节里还介绍了很多形态各异的人物类型，以激发读者的想象力。

很多读者还不知道其实他们已经可以创作自己的漫画了！

我们希望这本书让读者读起来觉得有趣，至少能够让他们展开想象。

你可能会发现，漫画已经是日本主流文化之一了。

有些人甚至会问“我到底要从漫画中学到些什么？”

”我还记得第一次从漫画中接触到美国文学。

那部漫画的女主人公是一个初中生，她为准备考入顶尖的高中而觉得紧张。

她的一个同班男生对她产生了好感，可是他却与她完全不是一类人。

虽然他的学习成绩很好，但是却对进入一所好高中并不感兴趣。

<<日本漫画创作技法>>

内容概要

《日本漫画创作技法——格斗动作》是一本很有趣并且包含大量信息的书籍，它能告诉你如何创作城市街头格斗的少女造型、神奇生物以及未来世界的战争……学习如何画从枪战场面到生活中常见的家庭内战，这些详细独特的讲解将带领读者一步步掌握漫画的绘画技巧，同时从一个漫画家的角度阐述了如何创作漫画特有的效果。

那些想要学习画生动的格斗场面的读者一定会从本书中受益匪浅。

中岛诚和他来自大口工厂的创作团队，为读者奉上这套有趣而精彩的漫画教材。他们都是日本著名的漫画家，而且，他们的很多作品都在日本最权威的出版社出版过。

<<日本漫画创作技法>>

作者简介

作者：(日本)中岛诚 译者：张伊娜 牧华

<<日本漫画创作技法>>

书籍目录

前言第一章 徒手格斗 如何画拳斗 动笔开始画 如何画格斗中的人物 画格斗场面的不同人物
如何画女性斗士 现实生活中的打门场面 第二章 使用武器的格斗 如何画剑斗 如何画枪战第三
章 超自然战斗 如何画意念战斗场面 动物的搏斗第四章 机器人战斗 如何画机器人战斗
疯狂游戏 机器人类型 大口工厂主要成员

<<日本漫画创作技法>>

章节摘录

插图：

<<日本漫画创作技法>>

编辑推荐

《日本漫画创作技法:格斗动作》为中国科学技术出版社出版发行。

<<日本漫画创作技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>