

<<曲刚快步语音大表.语法大表>>

图书基本信息

书名：<<曲刚快步语音大表.语法大表>>

13位ISBN编号：9787504637703

10位ISBN编号：750463770X

出版时间：2004-4

出版时间：中国科学技术出版社

作者：曲刚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曲刚快步语音大表.语法大表>>

内容概要

学过英语的人大多知道，英语音标不同于汉字的普通话，汉语拼音是国家统一的，而英语的音标向来五花八门，细数起来有：国际音标、英音音标、美音音标、牛津字典音标……如此等等，不一而足。

更让人头疼的是，不同的英文字典，常常使用不同的音标标注单词发音，结果，只在教科书里学过国际音标的人，只好跟着猜测走，摸棱两可地念单词，发不准音更是家常便饭。

从事多年科技英语翻译工作的计算机硕士曲刚，偏偏要跟这些“乱七八糟”的音标叫板，他耗十年之功，总结出一套快步英语学习法，用一张英语语音大表，将国际音标、美音音标合为一体，特别是将美音的卷舌音包容在内，这样以来，两种音标相互对照，使英语学习者恍然大悟。

语音大表，完成了国际音标和美音音标的统一，是把国际音标与常见的美国英语音标符号结合在一起构成的一套统一的“新英语音标”，其中大部分音标符号是人们通常已认识的国际的符号，第三行是国际音标中所没有的而“美音”特有的卷舌音符号。

“新英语音标”使学习者既认识了目前通用的国际音标，又认识了国际音标中所缺乏的美国英语音标，具有将“英音”和“美音”合二为一的特点，学习者只需掌握一套音标符号，就可以认识图形音标和大多数常见的美国英语音标符号。

语法大表以“造句”为核心讲解英语语法，本书则以“造句”为核心解释语法大表。

本书的中心目的是让读者学会查阅语法大表，并使用语法大表学会英语造句。

本书作者认为，语法即造句，造句即语法，学语法的最终目的是要学会造句，只有学会了造句，才算真正学会了语法。

有了语法大表，就好像有了一张“语法地图”，英语语法的来龙去脉变得清清楚楚，它可以使学习者快速学会英语造句，并通过造句学会语法。

语法大表使英语语法的学习方式发表了“从书到表”的本质性转变，使语法的学习难度大大降低，无论是学英语多年的大学生还是刚刚开始学英语的小学生，都不用死记硬背英语语法，而可以将语法大表贴在墙上、摆在桌前、竖立在走廊里、操场边，学英语的时候随时查阅这张大表、天长日久就可以自然地记住大表的内容，这是学语法的最自然方法，也是最扎实、最快速、最彻底的方法。

<<曲刚快步语音大表.语法大表>>

作者简介

曲刚，男，汉族。

1964年7月8日生于黑龙江省密山县；1981年考入沈阳工业学院计算机系软件工程专业；1987年考入北方交通大学计算机系人工智能与软科学专业硕士研究生；1990年对外经济贸易部外运总公司计算机系统分析员；1993年美国APC投资咨询有限公司北京代表处任技术翻译。

1996年北京Liu&Shen国际知识产权律师事务所电子部任技术翻译及涉外专利代理人，在此期间开始发现英语语法书的弊病和国际音标的缺陷，开始从事英语教学法研究，开天辟地地研制出英语语音、语法两张大表，发明“快步英语教学法”，完整地提出了量化语言学、表格化语言学等前所未有的语言学思想。

2002年创立“快步英语工作室”，开始向社会推广英语语音、语法两张大表，在业界引起巨大轰动。中央电视台、中国教育电视台、北京电视台等多家媒体相继报道，曲刚受到北京市民讲外语活动组委会主任北京市副市长张茅接见，并被中国人民大学外语学院聘为特邀研究员。

曲刚将于2004年4月应邀赴美参加国际外语教育者年会，将用英语向全世界的外语教育专家介绍英语语音大表和语法大表。

<<曲刚快步语音大表.语法大表>>

媒体关注与评论

震撼人心的曲刚·快步英语·语音大表、语法大表让中国人苦学英语的历史从此一去不复返！一张大表讲清英语音标；概括口形、音标、音形，对应方方面面；学英语的一张“发音地图”；将美音、英音、国际音标合成一表；看一表就可学会各种音标；背下57个“新英语音标”字母，大人、小孩人人可攻克英语音标。

<<曲刚快步语音大表.语法大表>>

编辑推荐

震撼人心的曲刚·快步英语·语音大表、语法大表让中国人苦学英语的历史从此一去不复返！一张大表讲清英语音标；概括口形、音标、音形，对应方方面面；学英语的一张“发音地图”；将美音、英音、国际音标合成一表；看一表就可学会各种音标；背下57个“新英语音标”字母，大人、小孩人人可攻克英语音标。

<<曲刚快步语音大表.语法大表>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>