

<<3ds max/Photoshop 建>>

图书基本信息

书名：<<3ds max/Photoshop 建筑效果图制作高手之路 (平装)>>

13位ISBN编号：9787504637444

10位ISBN编号：7504637440

出版时间：2004-4

出版时间：中国科学技术出版社

作者：左树滨编著

页数：550

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书与《豪华大堂精装修》为www.51top.com.cn网络课堂配套教材。

这是一本讲解如何用3ds max和Photoshop制作精品建筑和室内效果图的专著。

本书以提高读者综合素质为重点，对相关的知识做了全面的介绍，使读者在建筑和室内效果图制作的技能和知识方面得到显著的提高。

全书共分35章。

第1章、第2章讲解与效果图制作相关的美术知识。

第3章、第4章讲解与效果图制作相关的建筑和室内设计知识。

第5章至第11章讲解建模有关知识，第12章至第16章介绍与材质制作有关的知识。

第17章至第25章介绍灯光设置的方法，并有实际案例进行讲解。

第26章至第35章为后期Photoshop处理方法和实际案例讲解。

通过大量案例讲解和实际练习，读者将循序渐进地掌握制作精品建筑和室内效果图的知识和技能。

本书作者一直从事三维图像的制作与开发。

有丰富的三维设计和制作经验。

作者结合对三维美学的理解，对效果图的创作方法进行了独特的分析，将三维艺术的思维、经验、方法、技巧贯穿全书，引导读者借助实用方法创造出完美的艺术作品。

本书深入浅出、内容详实、图文并茂、实践性强，不但可以作为从事建筑、室内设计、三维图像创作人员的自学用书，也可以作为高等院校教学参考书。

有关网络课堂培训事宜，欢迎访问www.51top.com.cn咨询。

本书配套光盘内容为教材涉及的部分模型、贴图文件和部分练习用到的文件。

书籍目录

- 第1章 优秀建筑画的特点
- 第2章 其它艺术形式的借鉴
- 第3章 建筑及室内设计常识
- 第4章 材质识别
- 第5章 建模准备知识
- 第6章 二维图形建模
- 第7章 二维图形修改
- 第8章 三维建模
- 第9章 三维修改（一）
- 第10章 三维修改（二）
- 第11章 材质的属性和分类
- 第12章 材质贴图坐标
- 第13章 常用材质制作
- 第14章 材质的特殊应用和无缝贴图技术
- 第15章 摄像机与构图
- 第16章 图像输出和输入
- 第17章 灯光设置（一）
- 第18章 灯光设置（二）
- 第19章 室内小空间人工光设置
- 第20章 室内小空间日光设置
- 第21章 室内大空间日光设置
- 第22章 室内大空间日光设置
- 第23章 室外日景灯光设置
- 第24章 室外夜景灯光设置
- 第25章 室外黄昏灯光设置
- 第26章 Photoshop色彩理论
- 第27章 Photoshop选择技术
- 第28章 Photoshop编辑工具和滤镜的运用
- 第29章 Photoshop调整命令和调整图层
- 第30章 Photoshop图层和混合模式
- 第31章 常用配景处理方法与制作
- 第32章 后期处理原则和方法
- 第33章 室内日光后期实例
- 第34章 室外日景后期实例
- 第35章 室外夜景后期实例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>