

<<漫画技法>>

图书基本信息

书名：<<漫画技法>>

13位ISBN编号：9787504598356

10位ISBN编号：7504598356

出版时间：2012-8

出版时间：郭奇 中国劳动社会保障出版社 (2012-08出版)

作者：郭奇

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画技法>>

内容概要

《全国职业院校动漫设计与制作专业教材：漫画技法》为职业院校动漫设计与制作专业教材。本书共分八章，具体内容包括：漫画概述、漫画绘制的工具和材料、漫画绘制基础、漫画人物静态技法、漫画人物动态技法、漫画生物技法、漫画场景技法、漫画创作实战。本书结构依照漫画绘制的过程进行设计，适合漫画学习循序渐进的特点。内容编写深入浅出，理论知识全面细致，实践案例生动易懂。通过对本书的学习，学生可在系统了解漫画知识的基础上，掌握漫画绘制的技巧和要点，从而开始对漫画的深入学习。

<<漫画技法>>

书籍目录

第一章 漫画概述 第一节 漫画简介 第二节 漫画的类型第二章 漫画绘制的工具和材料 第一节 基础工具和材料 第二节 辅助工具第三章 漫画绘制基础 第一节 线条与图形的绘制 第二节 漫画中的透视 第三节 漫画结构表现方法 第四节 明暗表现法第四章 漫画人物静态技法 第一节 人体的结构和比例 第二节 头部造型 第三节 躯干与四肢造型 第四节 类型角色造型 第五节 人物服饰造型第五章 漫画人物动态技法 第一节 人物表情的塑造 第二节 人物基本动态技法 第三节 人物类型动态技法第六章 漫画生物技法 第一节 真实动物 第二节 虚拟生物第七章 漫画场景技法 第一节 自然场景 第二节 人造场景 第三节 虚拟场景第八章 漫画创作实战 第一节 漫画构图 第二节 单幅漫画创作流程 第三节 多格漫画创作流程

<<漫画技法>>

编辑推荐

郭奇编著的《漫画技法》为职业院校动漫设计与制作专业教材。

本书共分八章，具体内容包括：漫画概述、漫画绘制的工具和材料、漫画绘制基础、漫画人物静态技法、漫画人物动态技法、漫画生物技法、漫画场景技法、漫画创作实战。

本书结构依照漫画绘制的过程进行设计，适合漫画学习循序渐进的特点。

内容编写深入浅出，理论知识全面细致，实践案例生动易懂。

通过对本书的学习，学生可在系统了解漫画知识的基础上，掌握漫画绘制的技巧和要点，从而开始对漫画的深入学习。

<<漫画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>