第一图书网, tushu007.com

<<动画剧本创作>>

图书基本信息

书名：<<动画剧本创作>>

13位ISBN编号：9787504594822

10位ISBN编号：7504594822

出版时间：2012-2

出版时间：中国劳动社会保障出版社

作者：张晓梅　等编著

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

动画剧本创作是动画专业基础课程，也是动画前期工作的重要环节。
本书共分九章向读者介绍动画剧本创作的特性和格式、规律及技巧，以使读者掌握动画剧本创作的基本技能。
第一章介绍动画剧本的创作特点、创作过程及创作者应具备的修养；第二、三、四章阐释说明动画剧本创作的特性、语法及格式；第五、六、七、八章向读者介绍如何筛选素材、确立主题、造型人物、构建故事、设计冲突、展开情节、策划笑点；最后一章总结动画剧本改编的技巧。

为了方便读者理解理论知识及创作要领，作者精心选择了大量经典动画案例，并进行了深入浅出的分析和鉴赏。

本书可以作为职业院校动画及相关专业的必修课教材，也可以为影视动画创作爱好者提供有益的理论指导。

本书由张晓梅、肖惠、彭维锋编著。

第一图书网, tushu007.com

<<动画剧本创作>>

书籍目录

第一章 动画剧本创作基础概述
　第一节 动画剧本的创作特点
　第二节 动画剧本的创作过程
　第三节 动画编剧的创作修养
第二章 动画剧本特性
　第一节 动画剧本的可视性
　第二节 动画剧本的动作性
　第三节 动画剧本的幻想性
　第四节 动画剧本的幽默性
第三章 动画剧本语法
 第一节 镜头——动画创作的语汇
 第二节 蒙太奇思维　动画创作的语法
第四章 动画剧本格式
 第一节 文字剧本撰写
 第二节 文字分镜头剧本的撰写
第五章 素材·题材·主题——开启创作之门
 第一节 积累海量创作素材
 第二节 梳理高质量题材
 第三节 确定和提炼主题
第六章 人物·角色·故事——把握创作要领
 第一节 快捷设定人物雏形
 第二节 塑造丰满鲜明的人物形象
 第三节 选择独特的故事叙述视角
　第四节 确定故事的叙述结构
第七章 悬念·冲突·笑点——打造剧本精彩看点
　第一节 设置扣人心弦的悬念
　第二节 设计情理兼备的冲突
　第三节 创作令人捧腹的笑点
第八章 类型化剧本创作
　第一节 动画长片的剧本写作
　第二节 动画短片剧本写作
　第三节 连续剧与系列剧的剧本写作
第九章 动画剧本改编
　第一节 动画剧本改编的模式
　第二节 动画剧本改编的技巧

章节摘录

版权页:第一章 动画剧本创作基础概述动画剧本也称动画脚本，意为把故事剧情以纯文字写出，包括场景、地点、背景音效、人物对白、人物动作等。
动画剧本创作是利用文学的手法原创或改编出符合动画艺术规律的文本作品，分为文学剧本和文字分镜剧本两种形式。
动画剧本创作是动画制作最关键、最基础的工作。
动画制作是一个庞大、系统的工程，一般分为前期、中期和后期三个阶段，包括选题创意、剧本创作、美术造型设计、原画制作、中间画制作、编辑合成、音效特技、混录输出等环节。
动画剧本创作属于动画片制作的前期工作，动画导演、美术设计人员、原画创作者是在剧本所提供的基础上进行的二次创作。
动画片诞生于20世纪初，而动画剧本比动画片更早，它的发展和成熟与动画产业本身的发展相一致。
初期的动画片只是对生活中一些场景的简单模仿，还没有剧本。
随着动画业的发展，出现了具有剧本雏形的、体现动画成片骨架的文稿，如提纲、梗概、草图之类。

编辑推荐

《全国职业院校动漫设计与制作专业教材:动画剧本创作》为了方便读者理解理论知识及创作要领，作者精心选择了大量经典动画案例，并进行了深入浅出的分析和鉴赏。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com