

## <<家具设计师>>

### 图书基本信息

书名：<<家具设计师>>

13位ISBN编号：9787504587756

10位ISBN编号：7504587753

出版时间：2011-1

出版时间：中国劳动社会保障出版社

作者：中国就业培训技术指导中心 编

页数：333

字数：369000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<家具设计师>>

### 内容概要

本书由中国就业培训技术指导中心按照标准、教材、题库相衔接的原则组织编写，是国家职业技能鉴定推荐辅导用书。

书中内容根据《国家职业标准。

家具设计师》

(试行)要求编写，是三级家具设计师职业技能鉴定国家题库命题的直接依据。

本书介绍了三级家具设计师应掌握的能力要求和相关知识，涉及家具设计表达、计算机辅助设计、家具结构与工艺设计、家具形态构成、家具造型设计等内容。

# <<家具设计师>>

## 书籍目录

### 第1章 家具设计表达

#### 第1节 绘制家具连接件图和轴测图

学习单元1 绘制家具连接件图

学习单元2 绘制家具轴测图

#### 第2节 绘制家具透视图

学习单元1 绘制家具平行透视图

学习单元2 绘制家具成角透视图

思考题

### 第2章 计算机辅助设计

#### 第1节 家具造型建模

学习单元1 运用3ds Max创建基本模型

学习单元2 运用3ds Max图形编辑模型

#### 第2节 家具图像处理

学习单元1 家具图像处理

学习单元2 家具图像编辑合成

思考题

### 第3章 家具结构与工艺设计

#### 第1节 家具结构

学习单元1 家具结构的结合

学习单元2 不同材料连接方式选择

#### 第2节 家具涂饰工艺

学习单元1 家具表面涂饰处理

学习单元2 木制家具零部件加工工艺流程

思考题

### 第4章 家具形态构成

#### 第1节 平面构成

学习单元1 平面图形的的设计

学习单元2 平面图形的构成

#### 第2节 色彩构成

学习单元1 对比色的调和构成

学习单元2 色彩的表现

#### 第3节 立体构成

学习单元1 半立体形态的构成

学习单元2 立体形态的构成

思考题

### 第5章 家具造型设计

#### 第1节 组合式家具造型设计

#### 第2节 美术作品鉴赏

学习单元1 绘画艺术鉴赏

学习单元2 雕塑艺术鉴赏

学习单元3 建筑艺术鉴赏

#### 第3节 工艺美术作品鉴赏

思考题

### 参考文献



## &lt;&lt;家具设计师&gt;&gt;

## 章节摘录

(3) 佛教寺庙建筑 我国古代，最初的“寺”并不是指佛教寺庙。从秦代以来把官舍通称为寺。汉明帝在永平十一年（公元68年）即下令将鸿胪寺改建为专供僧人居住、供奉佛像的白马寺。这就是我国最早的佛寺。从此以后，佛教的寺庙都称作寺。

(4) 古典园林建筑 中国古典园林与中国诗画一样，体现了封建文人的审美意识。被称为立体的画卷。

中国古典园林把人造山水、花木、建筑与自然融为一体，与欧洲园林、阿拉伯园林并称世界三大园林体系，并以独特的艺术形式独树一帜。在色彩运用上主要强调装饰性色彩的构制，在空间透视方面用散点透视法，三步一景五步一区，俯观仰察丰富多变。

中国古典园林尤其明显的另一特点是线条的运用。

到处运用迂回曲折以及丰富多变的景深及隔离方式，使空间尽量扩展。

迂回的廊房，起伏多变的花墙，弯弯曲曲的幽径流水，变化多姿的假山假石，曲线优美的亭台楼阁的檐顶排角，都体现着民族艺术线条美的典型特色。

中国古代园林大体上可分三种类型：其一是面积较大气势宏伟的皇家园林。如圆明园及颐和园等；其二是私家园林，如苏州的拙政园、网师园等；其三是依风景名胜所建的园林，如杭州西湖、昆明西山滇池等。

4. 外国建筑 (1) 古埃及建筑古埃及建筑以金字塔为代表。

古埃及人相信灵魂不死，认为死仍是个人生命的继续。

这种浓厚的冥土观念使他们特别重视建造陵墓。

法老初期的陵墓，除了有宽大的地下墓室以外，还在地面建造了大型的长方形台子。

以后又在此基础上发展为梯形的层次不等的石质“梯形金字塔”。

到了公元前2500年左右，形成了底面呈正方形，越往下越窄，外观为三角形的“金字塔”；

在尼罗河三角洲西岸的吉萨，集中建造的金字塔大大小小70余座，其中以胡夫金字塔、哈夫拉金字塔、门卡乌拉金字塔规模较大。

&hellip;&hellip;

<<家具设计师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>