

<<原画设计>>

图书基本信息

书名：<<原画设计>>

13位ISBN编号：9787504584717

10位ISBN编号：7504584711

出版时间：2010-6

出版时间：中国劳动社会保障出版社

作者：张翼，赵磊 编著

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<原画设计>>

前言

实现国家高技能人才队伍建设中长期战略目标，造就数以千万计的高技能人才，搞好培养和培训是基础。

为了更多更好更快地培养技师和高级技师，我们在技工院校培养高级工的基础上试点探索培养预备技师，创新培养模式，在提升高技能培训质量的基础上，大力扩展高技能人才后备资源。

预备技师职业功能模块课程体系四个专业的教材正是在此背景下，按照试点的指导思想编写出版的。可谓适逢其时，应运而生。

党和国家高度重视高技能人才队伍建设，近日下发的《国家中长期人才发展规划纲要（2010-2020）》，从适应新型工业化和产业结构优化升级的需要出发，明确提出到2020年高技能人才队伍总量要达到3900万人，其中技师和高级技师要达到1000万人左右。

从现有的培养基础和培养能力来看，要实现这个目标，创新培养模式是不二选择。

预备技师职业功能模块课程体系教材的出版，正是创新培养理念和培养模式的产物。

它的实施必将成为实现国家中长期高技能人才培养目标的助推力。

近几年来，我国的高技能人才队伍建设在规模和质量上都取得了可喜成效。

但与我国经济发展的要求相比仍然存在着数量短缺、结构不合理的矛盾。

特别是经历国际金融危机的冲击后，加快转变经济发展方式，必将带来对高技能人才的新一轮更大需求。

预备技师职业功能模块课程体系教材，必将为我国高技能人才培养提供有力的技术支撑服务。

预备技师职业功能模块课程体系的开发与研究，是人力资源社会保障部高技能培训联合委员会汇聚全国行业（企业）专家、课程开发专家及全国技工教育培训的高端资源，历时两年，坚持理论与实践相结合，历史与现实及未来发展相结合，国内经验与国外借鉴相结合的原则，组织研究和开发的，终成正果，这也是推进校企合作培养模式迈进深层次的一个重要标志。

<<原画设计>>

内容概要

为了贯彻《中共中央办公厅、国务院办公厅印发（关于进一步加强高技能人才工作的意见）的通知》（中办发〔2006〕15号）、《关于做好预备技师考核试点工作的通知》（劳社厅发〔2007〕15号）和《关于印发汽车维修等4个专业预备技师职业功能模块课程体系培养方案及大纲（试行）的通知》（人社职司函〔2009〕33号）文件精神，我部高技能培训联合委员会组织开展了预备技师职业功能模块课程体系（以下简称“职业功能模块课程体系”）研究。

由深圳技师学院、西安技师学院、江苏盐城技师学院和北京新媒体技师学院牵头，开发了汽车维修、数控机床加工（数控车工）、电气维修和电脑动画设计制作4个专业职业功能模块课程体系培养方案、课程大纲及系列教材。

预备技师职业功能模块课程体系以职业活动为导向，以国家职业技能标准技师（国家职业资格二级）为基础，按照预备技师可持续发展需求和高技能人才培养特点，将职业岗位群的工作技能要求（工作项目）转化为院校的专业培养教学项目。

以校企合作开放性办学模式取代传统封闭式办学模式，以任务引领型的一体化情境教学方式取代传统的理论与实训分离的课堂教学方式，构建将社会终结性考核转变为过程化评价的现代技工教育课程体系。

职业功能模块系列教材，准确体现了培养方案及课程大纲的要求，对教学项目包含的工作任务进行了详尽描述，提供了工作过程导向的项目教学案例。

教材以学生获得工作体验，形成良好的职业技能为核心，以操作性学习为特征，可指导学生按工作过程开展学习活动，并注重学生的社会能力、交往能力、协作能力、终身学习能力的培养。

课程的教学核心内容形成对职业岗位群技能的支撑，构成全新的教材模式，是实施职业功能模块教学的重要保证。

既便于实践性教学，同时也便于指导学生自主学习。

职业功能模块系列教材之《原画设计》，本书采用项目教学方式，将原画技法分散整理，融合到一段完整的动画剧情的项目制作中。

按情节发展分为7个项目，每个项目配合已提供的造型和分镜头资料，通过导演讲戏，使学生在充分理解剧情和熟悉造型后，根据设计稿提示来进行原画设计。

让学生在实践设计中学会如何分析时间节奏和动作，实现原画设计技能培养。

本书根据《电脑动画设计制作专业预备技师职业功能模块课程体系培养方案及课程大纲(试行)》的要求，以职业标准为依据，以职业能力为核心，以职业活动为导向，以项目任务为载体，以提高从业人员的核心技能、核心素质为目标。

每个教学项目包括项目引入、项目分析、相关知识、项目实施、项目练习、项目评价等环节，由浅入深、循序渐进，充分体现“做中学”“学中做”的职业教学特色。

本书主要作为技工院校电脑动画设计制作专业（预备技师）教材，可作为高等职业技术学院、成人职业学校、广播电视大学的技能项目培训教材，也可作为社会培训用书或电脑动画爱好者的辅助用书。

本书由北京新媒体技师学院张翼、赵磊编著，徐伟雄主审。

<<原画设计>>

书籍目录

项目一 《阿宝走在上学路上》原画设计项目二 《在教室上课》原画设计项目三 《课间打闹》原画设计项目四 《放学路上》原画设计项目五 《猫捉蝴蝶》原画设计项目六 《阿宝帮妈妈干活》原画设计项目七 《阿宝看电视》原画设计

<<原画设计>>

章节摘录

插图：在前几个任务中，已将人物运动、麻雀飞行、风吹树叶、下雨等一系列原画分别设计完成。每个原画都是一个独立的个体，但每个个体之间都有一定联系，最终要将各个部分的原画按照分镜头要求，合并图层，输出成动画镜头。

镜头内容是人物在一个场景中运动，后面是背景，前景是人物，这里就涉及人物与背景之间层的关系；后边还有人物与麻雀嬉戏互动，以及雨中人物的奔跑，都有一定层级的关系。

因此，在处理时，要注意镜头中背景、运动物体之间的遮挡关系和层级关系。

<<原画设计>>

编辑推荐

《原画设计》：人力资源和社会保障部职业能力建设司推荐。

<<原画设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>