

## <<电脑美术与平面设计教程实训>>

### 图书基本信息

书名：<<电脑美术与平面设计教程实训>>

13位ISBN编号：9787504581433

10位ISBN编号：7504581437

出版时间：2010-1

出版时间：中国劳动社会保障出版社

作者：张群力 主编

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

2002年全国职业教育工作会议指出：“推进职业教育的改革与发展是实施科教兴国战略、促进经济和社会可持续发展、提高国际竞争力的重要途径，是调整经济结构、提高劳动者素质、加快人力资源开发的必然要求，是拓宽就业渠道、促进劳动就业和再就业的重要举措。

”为进一步落实全国职业教育工作会议的精神，在教育部高等教育司与人力资源和社会保障部培训就业司的共同指导与支持下，中国劳动社会保障出版社与清华大学出版社组织有关部门研究了高等职业教育（高等职业技术学院、高等专科学校、成人高等院校、高级技工学校）“计算机应用”专业的课程设置，并在此基础上启动了“21世纪全国高职高专计算机应用专业规划教材”的编写与出版工作，该套教材具有如下特点：1.针对性强。

本套教材是为高职高专计算机应用专业的学生编写的，遵循“提出问题—解决问题”的思路，以培养计算机应用能力为主线，构造该专业的课程设置体系和教学内容体系，强调理论教学与实验、实训密切结合，尤其突出实训环节的教学。

2.配套出版辅助教材。

编写出版主教材的同时，本套教材还配套出版相应的

## <<电脑美术与平面设计教程实训>>

### 内容概要

本书为电脑美术与平面设计的实训教材，共分十章，包括：Illustrator绘图功能实训、Illustrator文本编辑实训、Photoshop选择功能实训、Photoshop图层功能实训、Photoshop通道功能实训、Photoshop色彩校正实训、Photoshop滤镜功能实训、字体设计实训、版式设计实训和招贴设计实训。

本书可作为高等职业学校和大中专院校计算机应用专业教材，也可作为非计算机应用专业本科生选修课的教材，还可供从事计算机应用技术的人员参考。

书籍目录

第1章 Illustrator绘图功能实训第2章 Illustrator文本编辑实训第3章 Photoshop选择功能实训第4章 Photoshop图层功能实训第5章 Photoshop通道功能实训第6章 Photoshop色彩校正实训第7章 Photoshop滤镜功能实训第8章 字体设计实训第9章 版式设计实训第10章 招贴设计实训

## 章节摘录

插图：1.1.2 实训理论基础1.Illustrator绘图综述本章主要针对Illustrator的绘图功能进行强化练习。

在Illustrator中绘制图形主要有以下几个步骤：（1）绘制图形：需要掌握“钢笔工具”、“画笔工具”、“铅笔工具”、线段类工具和形状类工具五大类工具，以及它们的隐藏工具。

绘制简单的图形使用线段类工具和形状类工具就可以完成。

如果绘制复杂的图形，需要熟练掌握“钢笔工具”。

“铅笔工具”可以绘制徒手的自然图形。

“画笔工具”能够实现个性的笔触风格。

另外，“描边面板”能够控制图形的边线，“画笔面板”辅助“画笔工具”能完成复杂的笔画设置。

（2）编辑图形：要对图形绘制进行完善、补充，就需要对图形进行编辑。

首先要使用选择类工具选中图形。

然后使用“旋转工具”、“镜像工具”、“缩放工具”、“倾斜工具”、变形类工具和变换类工具对图形进行编辑、修改。

“变换面板...”“对齐面板...”“属性面板”“路径查找器”“信息面板”“动作面板”和“图层面板”将辅助上述工具完成工作。

（3）图形着色：图形制作完成后，就要给图形上色。

简单的上色，使用工具箱的“填充”和“描边”就可以完成。

如果颜色变化较为复杂，就要使用“网格工具...”“渐变工具”和“混合工具”。

“吸管工具”和实时上色工具组能帮助编辑颜色。

此外，“颜色面板”“渐变面板”“色板面板”和“透明度面板”能够辅助完成着色。

（4）添加效果：经过绘制、编辑、着色三个步骤就基本完成了图形的创作，但是有一些特殊效果需要进一步编辑。

“滤镜”和“效果”菜单命令能给图形制作Photoshop中的滤镜效果。

“图形样式”面板可以应用和存储特殊效果。

“外观面板”帮助编辑特殊效果。

“符号工具”和“符号面板”用来组织大量的图形效果。

2.渐变工具与渐变面板“渐变工具”与“渐变面板”是Illustrator软件中功能强大的着色工具，能够产生丰富、细腻的色彩变化。

“渐变工具”能够对两种以上的混合色彩进行填充，但只限于图形的内部填充，不能对描边进行填充。

使用时，首先选中图形，然后在工具箱中点击“渐变”按钮，将填充模式改为渐变模式，如图1.2所示。

系统默认的渐变色是黑白渐变，如果要编辑渐变颜色，需打开“渐变面板”，如图1.3所示。

## <<电脑美术与平面设计教程实训>>

### 编辑推荐

《电脑美术与平面设计教程实训》：21世纪全国高职高专计算机应用专业规划教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>