

<<冲印师（中级）>>

图书基本信息

书名：<<冲印师（中级）>>

13位ISBN编号：9787504578822

10位ISBN编号：7504578827

出版时间：2009-6

出版时间：中国劳动社会保障出版社

作者：人力资源和社会保障部教材办公室 编

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;冲印师（中级）&gt;&gt;

## 前言

1994年以来，劳动和社会保障部职业技能鉴定中心、教材办公室和中国劳动社会保障出版社组织有关方面专家，依据《中华人民共和国职业技能鉴定规范》，编写出版了职业技能鉴定教材及其配套的职业技能鉴定指导200余种，作为考前培训的权威性教材，受到全国各级培训、鉴定机构的欢迎，有力地推动了职业技能鉴定工作的开展。

劳动保障部从2000年开始陆续制定并颁布了国家职业标准。

同时，社会经济、技术不断发展，企业对劳动力素质提出了更高的要求。

为了适应新形势，为各级培训、鉴定部门和广大受培训者提供优质服务，教材办公室组织有关专家、技术人员和职业培训教学管理人员、教师，依据国家职业标准和企业对各类技能人才的需求，研发了职业技能培训鉴定教材。

新编写的教材具有以下主要特点：在编写原则上，突出以职业能力为核心。

教材编写贯穿“以职业标准为依据，以企业需求为导向，以职业能力为核心”的理念，依据国家职业标准，结合企业实际，反映岗位需求，突出新知识、新技术、新工艺、新方法，注重职业能力培养。

凡是职业岗位工作中要求掌握的知识和技能，均作详细介绍。

在使用功能上，注重服务于培训和鉴定。

根据职业发展的实际情况和培训需求，教材力求体现职业培训的规律，反映职业技能鉴定考核的基本要求，满足培训对象参加各级各类鉴定考试的需要。

在编写模式上，采用分级模块化编写。

纵向上，教材按照国家职业资格等级单独成册，各等级合理衔接、步步提升，为技能人才培养搭建科学的阶梯型培训架构。

横向上，教材按照职业功能分模块展开，安排足量、适用的内容，贴近生产实际，贴近培训对象需要，贴近市场需求。

在内容安排上，增强教材的可读性。

为便于培训、鉴定部门在有限的时间内把最重要的知识和技能传授给培训对象，同时也便于培训对象迅速抓住重点，提高学习效率，在教材中精心设置了“培训目标”等栏目，以提示应该达到的目标，需要掌握的重点、难点。

另外，每个学习单元后安排了单元测试题，方便培训对象及时巩固、检验学习效果。

本书在编写过程中得到天津市职业技能培训研究室的大力支持和热情帮助，在此一并致以诚挚的谢意。

。

编写教材有相当的难度，是一项探索性工作。

由于时间仓促，不足之处在所难免，恳切希望各使用单位和个人对教材提出宝贵意见，以便修订时加以完善。

## <<冲印师（中级）>>

### 内容概要

本书由人力资源和社会保障部教材办公室组织编写。

教材以《国家职业标准·冲印师》为依据，紧紧围绕“以企业需求为导向，以职业能力为核心”的编写理念，力求突出职业技能培训特色，满足职业技能培训与鉴定考核的需要。

《冲印师(中级)》详细介绍了高级冲印师要求掌握的最新实用知识和技术。

全书分为五个模块单元，主要内容包括：冲洗、扩印、放大、数字图像处理、质量管理。

每一单元后安排了单元测试题及答案，供读者巩固、检验学习效果时参考使用。

本书是高级冲印师职业技能培训与鉴定考核用书，也可供相关人员参加在职培训、岗位培训使用

。

## &lt;&lt;冲印师(中级)&gt;&gt;

## 书籍目录

第1单元 冲洗 第一节 冲洗机检查 一、冲卷机 二、冲纸机 第二节 黑白药液的配制及冲洗  
一、黑白负片显影液 二、黑白相纸(正片)显影液 三、通用定影液 四、黑白胶卷的手工  
冲洗 五、黑白负片的显影时间控制 第三节 冲洗操作 一、冲洗设备的系统结构 二、彩色  
反转片冲卷工艺 三、冲纸工艺 四、冲洗机的使用及常见故障排除方法 第四节 冲洗机调整  
一、冲卷机工作参数的设定 二、冲纸机工作参数的设定方法 第五节 冲洗机保养 一、冲洗  
机的月保养 二、冲洗机的季保养 单元测试题 单元测试题答案第2单元 扩印 第一节 扩印机检  
查 一、扩印机光源检查 二、扩印机输纸机构的检查 第二节 扩印机调试 一、扩印机的频  
道设定 二、扩印机的斜率调整 第三节 扩印机操作 一、主体密度失效底片的特征及其校正  
二、主体色彩失效底片的特征及其校正 三、整画面偏色的底片 四、扩印机的报警信号识别  
第四节 扩印机保养 一、扩印机的月保养 二、扩印机的季保养 单元测试题 单元测试题答  
案第3单元 放大 第一节 黑白照片放大 一、放大机的光路和放大大幅照片 二、调整照片的反  
差 三、遮挡和局部加光 四、画面的剪裁 第二节 彩色照片放大 一、拍照时色温对照片色  
彩还原的影响 二、色彩平衡 单元测试题 单元测试题答案第4单元 数字图片制作 第一节 影像  
输入——扫描仪 一、扫描仪 二、使用扫描仪 第二节 数字图片的处理 一、数字图像的修  
整 二、数字图像的调整 第三节 数字图片输出与传送 一、数字扩印机 二、打印机的使用  
方法 三、网络上发送和接收图片文件 单元测试题 单元测试题答案第5单元 质量管理 第一节  
目测判断底片、照片的质量 一、目测判断底片、照片的密度 二、目测判断胶片、照片的颜色  
第二节 目测判断底片、照片的质量 一、臃青现象的判断、处理 二、残留银现象的判断、处  
理 单元测试题 单元测试题答案

## &lt;&lt;冲印师 ( 中级 ) &gt;&gt;

## 章节摘录

插图：故意偏色是彩色片放大中重要的一环。

照片常常要反映一种情绪、气氛、意境，通过强烈的色彩偏向给人传递一种影像外的信息，例如：喜庆照片，一般以暖调为主，即便是冬季，仍使用暖调作为主基调；同样是冬季照片，表现守林人在林区的活动，则以冷调为主。

故意偏色是超越色彩平衡的偏色，偏色方向是精心设计并实施的。

彩图18中的大桥是故意偏向红色的示例，底片记录的“真实”的天空和实际的天空都不可能是这种红色，如果完全强调“真实”，可能会索然无味。

彩图19中的大雪和树林是故意偏向冷色的示例。

有意倾向是在色彩平衡的前提下较小幅度的刻意偏色，例如：以蓝天大海为主题的照片宁可偏蓝，不能偏黄；表现林海的照片宁可偏绿，不能偏品红；而亚洲人的肤色宁可偏品红而不能偏绿等，这都是有意倾向的具体表现。

有意倾向更多地依赖于操作人员的校色经验，但绝不是先入为主，而是在校色过程中自然、合理的选择。

彩图20、彩图21为有意倾向偏暖的示例，当然，校正成“真实”的色彩也不能算错。

(4) 黑白底片彩色放大。

黑白底片用彩色相纸放大已很常见，理论上可以随心所欲地“校正”成任何单一色彩的照片。

这可以摆脱黑白照片运用“调色”手段受到的配方种类的限制。

然而，要想使照片中所有色阶都达到绝对的“纯”，是很不容易的。

实际上“纯”，只能在某一密度上是唯一的，而在其他色阶中会有轻微的偏色。

具体偏色的方向和程度会因胶片、相纸的品牌和冲洗药液的工作状态而异。

(5) 翻拍底片的彩色放大。

彩色原件翻拍后再进行彩色放大时，还原比较困难，参照原件，做到近似已属不易，原因是：感光乳剂本身对黄绿光的感受有缺失；胶片和相纸生成影像的密度差比翻拍原件的密度差明显增大。

有平衡就有不平衡。

相当一部分底片无法达到照片的色彩平衡，只能用相对平衡去对待。

其中有：拍摄时曝光不准确（过3级以上或欠2级以上）的底片，冲洗有误的底片，拍摄时加错滤色片的底片，在不连续光谱光源照明条件下拍摄的底片（如水银灯下），甚至还有照相机镜头镀膜有问题拍摄出来的底片等。

另外，冲洗后的底片存放条件不好或时间过长、三层染料发生了变化，也会产生严重的、无法校正的偏色。

上述的种种底片都是难以制作出色彩饱满、感觉平衡的照片。

<<冲印师（中级）>>

编辑推荐

《冲印师(中级)》为职业技能培训鉴定教材之一。

<<冲印师（中级）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>