

<<中国民间杨柳青年画技法>>

图书基本信息

书名：<<中国民间杨柳青年画技法>>

13位ISBN编号：9787504573247

10位ISBN编号：7504573248

出版时间：2009-1

出版时间：中国劳动社会保障出版社

作者：霍庆有，俞彬文 编著

页数：131

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国民间杨柳青年画技法>>

内容概要

《中国民间杨柳青年画技法》一书旨在弘扬杨柳青年画这一优秀民族传统文化，以杨柳青年画艺术的传承为编纂目的。

本书分为六章：第一章从纵向的角度首先介绍了中国年画的由来及其历史，进而为读者介绍了杨柳青年画的形成、发展等方面的知识。

第二章主要介绍杨柳青年画的制作用具、材料、设备等基本知识。

第三章介绍了杨柳青年画的制作技艺，本章选取了具有典型性的杨柳青年画作品，从实例制作的角度形象地展示了杨柳青年画的制作技艺，使读者能够图文并茂地了解杨柳青年画的具体制作及创作过程。

杨柳青年画在其长期的历史发展过程中形成了制作和创作的杨柳青年画的“画诀”，它是民间年画艺人传代的唯一理论和范本，第四章就此对历史人物、戏出人物、飞禽走兽等不同种类的画诀及其年画创作的布景等相关知识进行了介绍。

第五章着眼于杨柳青年画的传承和发展，以现代版构思为题介绍了杨柳青年画的张贴艺术及其创作价值。

第六章为杨柳青年画作品的赏析部分，本章分别选取了娃娃类、仕女娃娃类、民俗类、故事类、戏出类、时事类、风景类、神类等杨柳青年画类型的典型作品，不仅关注年画本身所具的艺术性，同时关注附着于年画之上的现实性和思想性，运用作品创作特色、符号象征、文化内涵等相关方面的知识对作品分别进行赏析。

<<中国民间杨柳青年画技法>>

书籍目录

第一章 概述 第一节 年画的由来 第二节 杨柳青年画的历史 第三节 学习杨柳青年画的意义第二章 杨柳青年画的制作用具 第一节 杨柳青年画的制作材料 第二节 杨柳青年画的制作工具 第三节 杨柳青年画的其他用具第三章 杨柳青年画制作的基本技巧 第一节 杨柳青年画的制作工序 第二节 杨柳青年画“勾、刻、印、画”的基本技法第四章 杨柳青年画画诀第五章 杨柳青年画现代版的构思 第一节 杨柳青年画的创作价值 第二节 杨柳青年画的张贴艺术 第三节 杨柳青年画的传承与发展第六章 杨柳青年画赏析后记

<<中国民间杨柳青年画技法>>

章节摘录

第一章 概述 第一节 年画的由来 年画就是和年俗相关的版画，主要用于新年时张贴，包含着祝福新年吉祥喜庆的意思。

在我国古代典籍中，有关年画的记载非常多。

例如，在宋朝孟元老的《东京梦华录》中就有“近岁节，市井皆印卖门神、钟馗、桃板、桃符及财门钝驴、回头鹿马、天行帖子”的内容。

在明代，刘若愚的《酌中志》里也有这样的说法：冬至后“室内多挂《绵羊引子》画帖，司礼监刷印《九九消寒图》”。

上述所记的“帖子”“画帖”，从形式到内容都是年画，只是还没有“年画”一词出现。

关于“年画”一词的正式记载，见于清朝道光二十九年（公元1849年）李光庭撰写的《乡言解颐》一文“新年十事”这一节中，其中写道：“扫舍之后，便贴年画，稚子之戏耳。

然如《孝顺图》《庄稼忙》，令小儿看之，为之解说，未尝非养正之一端也。

”在戊戌变法前后，各地曾经出现过以提倡新政、增广见闻为主要内容的“改良年画”。

那时，《京话日报》主编彭翼仲对这些图文并茂、喜闻乐见的社会辅助教育方式，专门写文章给予极高赞誉。

之后，直隶巡按使公署教育司出版了《破除迷信》《谎言无益》等印刷品，并在画面上印上了“改良年画”的字样。

从这以后，“年画”这个画种的名词就开始沿用下来。

我国年画历史悠久，在其发展过程中更是取得了很高的艺术成就。

实际上年画的最初形式是从“门神”“门画”开始产生的。

“门神”二字最初见于《礼记·丧服大记》郑玄注：“君释菜，礼门神也”。

.....

<<中国民间杨柳青年画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>