

<<照明设计师>>

图书基本信息

书名：<<照明设计师>>

13位ISBN编号：9787504570055

10位ISBN编号：7504570052

出版时间：2009-7

出版时间：中国就业培训技术指导中心、李农 中国劳动社会保障出版社 (2009-07出版)

作者：李农 著

页数：354

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;照明设计师&gt;&gt;

## 前言

为推动照明设计师职业培训和职业技能鉴定工作的开展，在照明设计师从业人员中推行国家职业资格证书制度，中国就业培训技术指导中心在完成《国家职业标准·照明设计师》（试行）（以下简称《标准》）制定工作的基础上，组织参加《标准》编写和审定的专家及其他有关专家，编写了照明设计师国家职业资格培训系列教程。

照明设计师国家职业资格培训系列教程紧贴《标准》要求，内容上体现“以职业活动为导向、以职业能力为核心”的指导思想，突出职业资格培训特色；结构上针对照明设计师职业活动领域，按照职业功能模块分级别编写。

照明设计师国家职业资格培训系列教程共包括《照明设计师（基础知识）》《助理照明设计师（国家职业资格三级）》《照明设计师（国家职业资格二级）》《高级照明设计师（国家职业资格一级）》4本。

《照明设计师（基础知识）》内容涵盖《标准》的“基本要求”，是各级别照明设计师均需掌握的基础知识；其他各级别教程的章对应于《标准》的“职业功能”，节对应于《标准》的“工作内容”，节中阐述的内容对应于《标准》的“能力要求”和“相关知识”。

本书是照明设计师国家职业资格培训系列教程的一本，适用于对各级别照明设计师的职业资格培训，是国家职业技能鉴定推荐辅导用书，也是照明设计师职业技能鉴定国家题库命题的直接依据。

## <<照明设计师>>

### 内容概要

《照明设计师(基础知识)》由中国就业培训技术指导中心按照标准、教材、题库相衔接的原则组织编写，是国家职业技能鉴定推荐辅导用书。书中内容根据《国家职业标准·照明设计师》（试行）要求编写，是照明设计师职业技能鉴定国家题库命题的直接依据。

《照明设计师(基础知识)》介绍了各级别照明设计师应掌握的基础知识，涉及职业道德、光与视觉、艺术设计基础、建筑与采光的基本知识、照明器具、照明设计、照明安全、照明测量、照明相关技术标准、相关法律法规知识等内容。

## <<照明设计师>>

### 书籍目录

第1章 职业道德第1节 职业道德基本知识第2节 职业守则第2章 光与视觉第1节 光和光度量第2节 人眼的视觉第3节 色度学基础第3章 艺术设计基础第1节 平面构成的基本要素第2节 色彩构成方法第4章 建筑与采光的基本知识第1节 天然采光概述第2节 建筑采光设计和采光计算第5章 照明器具第1节 光源分类与特性第2节 灯具类型与特性第3节 照明电器附件与控制第6章 照明设计第1节 照明应用要求第2节 绿色照明技术第3节 照明设计程序第4节 照明计算分析第5节 成本分析第7章 照明安全第1节 用电安全第2节 照明器具与安全第3节 应急照明第4节 防雷与接地第8章 照明测量第1节 常用测量仪器第2节 室内照明测量第3节 室外照明测量第9章 照明相关技术标准第1节 照明设计的相关标准第2节 照明电器产品相关标准第3节 照明施工验收的相关标准第4节 建筑电气工程监理的相关法规第10章 相关法律、法规知识第1节 劳动保障法的相关知识第2节 合同法的相关知识第3节 建筑法的相关知识第4节 节约能源法的相关知识参考文献

## &lt;&lt;照明设计师&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：第1章职业道德第1节职业道德基本知识光是人们感受外界的最重要手段之一，就像空气和水一般不可或缺，照明由此成为文明社会的重要元素。

英国著名建筑师罗杰斯曾说过：“建筑是捕捉光的容器。

”由此可见光在建筑设计中的灵魂地位。

人们希望拥有舒适而富于表现力的光环境，而日新月异的照明技术则提供了更多更丰富的手段来实现这个目标。

照明设计是一个兼具艺术性与技术性的工作，需要融合光的实用功能、美学功能和精神功能，并将设计转化为现实。

照明设计师的工作就是解读建筑师、室内设计师或者景观设计师对建筑、景观等空间的设想，凭借自己对光的认识和对不断更新的照明技术与照明产品的了解，帮助他们用光实现对空间的诠释与再塑造。

照明设计是一项创造视觉环境的艺术，更是一个从最初的理念设计到使它逐步实现的过程。

对于照明设计师来说，需要具备敏锐的感受能力、专业的设计能力、美学修养与鉴赏能力，也需要建筑、工程、电气等多方面的知识，良好的沟通能力以及全局把握的能力。

设计师的观察和感受能力，是设计创作的基础。

在寻求照明的最佳解决方案时，需要一种坚韧的独创精神和热情的想象力。

这一点必须在不断地学习积累中积极探索，才能使设计师真正具有构想的灵感和发明创造的能力，使其设计永远具有生命力。

## <<照明设计师>>

### 编辑推荐

《照明设计师(基础知识)》：人力资源和社会保障部职业能力建设司组织评审认定，用于国家职业技能鉴定

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>