

<<景观设计师>>

图书基本信息

书名：<<景观设计师>>

13位ISBN编号：9787504567345

10位ISBN编号：7504567345

出版时间：2008-3

出版时间：中国劳动社会保障出版社

作者：张健 主编

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<景观设计员>>

前言

职业资格证书制度的推行,对广大劳动者系统地学习相关职业的知识和技能,提高就业能力、工作能力和职业转换能力有着重要的作用和意义,也为企业合理用工以及劳动者自主择业提供了依据。

随着我国科技进步、产业结构调整以及市场经济的不断发展,特别是加入世界贸易组织以后,各种新兴职业不断涌现,传统职业的知识和技术也愈来愈多地融进当代新知识、新技术、新工艺的内容。

为适应新形势的发展,优化劳动力素质,上海市劳动和社会保障局在提升职业标准、完善技能鉴定方面做了积极的探索和尝试,推出了1+X的鉴定考核细目和题库。

1+X中的1代表国家职业标准和鉴定题库,X是为适应上海市经济发展的需要,对职业标准和题库进行的提升,包括增加了职业标准未覆盖的职业,也包括对传统职业的知识 and 技能要求的提高。

上海市职业标准的提升和1+X的鉴定模式,得到了国家劳动和社会保障部领导的肯定。

为配合上海市开展的1+X鉴定考核与培训的需要,劳动和社会保障部教材办公室、上海市职业培训指导中心联合组织有关方面的专家、技术人员共同编写了职业技术·职业资格培训系列教材。

职业技术·职业资格培训教材严格按照1+X鉴定考核细目进行编写,教材内容充分反映了当前从事职业活动所需要的最新核心知识与技能,较好地体现了科学性、先进性与超前性。

聘请编写1+X鉴定考核细目的专家,以及相关行业的专家参与教材的编审工作,保证了教材与鉴定考核细目和题库的紧密衔接。

职业技术·职业资格培训教材突出了适应职业技能培训的特色,按等级、分模块单元的编写模式,使学员通过学习与培训,不仅能够有助于通过鉴定考核,而且能够有针对性地系统学习,真正掌握本职业的实用技术与操作技能,从而实现我会做什么,而不只是我懂什么。

本教材虽结合上海市对职业标准的提升而开发,适用于上海市职业培训和职业资格鉴定考核,同时,也可为全国其他省市开展新职业、新技术职业培训和鉴定考核提供借鉴或参考。

本教材编写过程中得到了上海交通大学建筑学系的大力支持,在此表示衷心的感谢。

新教材的编写是一项探索性工作,由于时间紧迫,不足之处在所难免,欢迎各使用单位及个人对教材提出宝贵意见和建议,以便教材修订时补充更正。

<<景观设计师>>

内容概要

本教材由劳动和社会保障部教材办公室、上海市职业培训指导中心依据上海1+x职业技能鉴定考核细目——景观设计师（国家职业资格四级）组织编写。

本书从强化培养操作技能，掌握一门实用技术的角度出发，较好地体现了本职业当前最新的实用知识与操作技术，对于提高从业人员基本素质，掌握景观设计师的核心知识与技能有直接的帮助和指导作用。

本教材在编写中根据本职业的工作特点，以掌握实用操作技能，以能力培养为根本出发点，采用模块化的编写方式。

全书内容分为四个单元，主要包括：景观设计概述、景观设计行业规范与职业道德、制图部分的识图、绘图、计算机辅助设计（CAD）软件应用基础、景观设计基础、常见园林植物与本土园林植物、小型景观工程设计，以及工程协调方面的施工现场交底、设计协调与施工指导、景观工程监理与质量验收等。

为便于读者掌握本教材的重点内容，教材每单元后附有单元测试及答案，全书后附有知识考核模拟试卷及答案，用于检验和巩固所学知识。

本教材可作为景观设计师（国家职业资格四级）职业技能培训与鉴定考核教材，也可供全国中高等职业技术学院相关专业师生，以及本职业从业人员参加岗位培训、就业培训使用。

景观设计师是一个新兴的职业，涉及生态、建筑、城市规划、环境艺术、市政工程等诸多方面的内容，是综合性较高的设计艺术类职业。

在本教材的编写过程中，上海交通大学建筑学系胡桥、纳继刚、杨笛、王宇捷、孙茜、吴魁、张玉洁、陈礼谦、任维维、仲宇杰、夏夜、蒋鹏飞、李力、樊观杰、饶欢欢、王文或、王静伟、王颖、施甄、张大东、陈晨等收集整理了大量的素材和资料。

在此，对以上个人提供的热情帮助表示诚挚的谢意！

<<景观设计师>>

书籍目录

第1单元 绪论 1.1 景观设计概述 1.1.1 景观设计概念和基本类型 1.1.2 景观设计的范围 1.1.3 景观设计的专业知识与核心能力 1.1.4 景观设计与相关学科的关系 1.1.5 景观工程分类和项目运行常识 1.1.6 景观设计文件与技术档案管理 1.2 景观设计行业规范与职业道德 1.2.1 景观设计职业简介 1.2.2 景观设计行业规范 1.2.3 景观设计师的职业道德 1.2.4 景观设计师目前的工作误区 1.2.5 景观设计涉及的政策法规 单元测试题 单元测试题答案第2单元 制图 2.1 识图 2.1.1 设计图例和符号知识 2.1.2 图纸的比例知识 2.1.3 现状图及有关工程图的识读 2.2 绘图 2.2.1 工程制图 2.2.2 透视图 2.2.3 手工绘图综合表达技能 2.3 计算机辅助设计软件应用基础 2.3.1 计算机在工程设计中的应用 2.3.2 计算机辅助设计(AutoCAD)软件应用基础 2.3.3 计算机绘制彩色表现图(Photoshop)软件应用基础 2.3.4 计算机辅助绘制效果图 单元测试题 单元测试题答案第3单元 景观设计初步 3.1 景观设计基础 3.1.1 景观设计专业名词与技术经济指标 3.1.2 景观设计基本原理 3.1.3 园林工程学 3.2 常见园林植物与本土园林植物 3.2.1 常见园林植物基本类型 3.2.2 种植设计基本形态与植物配置原理 3.2.3 本土园林植物的认识与运用 3.2.4 名木古树的保护及相关规定 3.3 小型景观工程设计 3.3.1 资料收集与现场勘测 3.3.2 初步设计构思与表达 单元测试题 单元测试题答案第4单元 工程协调 4.1 施工现场交底 4.1.1 设计技术交底的作用 4.1.2 技术交底会议基本内容 4.2 设计协调与施工指导 4.2.1 设计人员参与施工协调的意义和基本方法 4.2.2 景观工程施工程序 4.2.3 景观工程施工组织 单元测试题 单元测试题答案知识考核模拟试卷知识考核模拟试卷答案附录常用园林植物习性与特点参考文献

章节摘录

插图：(2) 透视的特征。

透视具有消失感和距离感，相同大小的物体呈现出有规律的变化。

通过分析可以发现产生这些现象的一些透视规律，进而画出透视图，如图2 39所示。

(3) 透视图的作用。

透视图是园林设计中常用的表现方法。

由于平、立面图较抽象，设计内容不易明确、直观地反映出来，因此需将平面图上的内容转换成三维的透视图，这样就能直观、逼真地反映设计意图，便于沟通与交流，还能展示设计内容和效果，有助于设计者对形体和尺度等作进一步的推敲，使设计得到不断的改进与完善。

(4) 透视图的种类。

将景物设想为具有长、宽、高的空间体，根据三个方向的轮廓线与画面的位置关系（实际是视线与轮廓线的关系），透视图可分为一点透视、两点透视、三点透视三种类型。

2.透视图效果图目前，透视图效果图根据所使用作图工具的不同可以分为钢笔效果图、彩色铅笔效果图、马克笔效果图、水彩渲染效果图和水粉渲染效果图等。

(1) 钢笔效果图1) 钢笔的特性。

钢笔发源于羽毛笔，羽毛笔质软而富有弹性，笔触有较大的粗细变化，有多变的笔锋。

钢笔画易于保存，复制印刷经济方便，不易失真。

<<景观设计师>>

编辑推荐

《景观设计师》可作为景观设计师（国家职业资格四级）职业技能培训与鉴定考核教材，也可供全国中高等职业技术学院相关专业师生，以及本职业从业人员参加岗位培训、就业培训使用。

<<景观设计师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>