

## <<玩具设计员>>

### 图书基本信息

书名：<<玩具设计员>>

13位ISBN编号：9787504558145

10位ISBN编号：7504558141

出版时间：2006-12

出版时间：中国劳动社会保障出版社

作者：中国就业培训技术指导中心

页数：211

字数：328000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;玩具设计员&gt;&gt;

## 内容概要

玩具设计师是劳动和社会保障部2005年正式向社会发布的新职业。

为推动玩具设计师职业培训和职业技能鉴定工作的开展，在玩具设计师从业人员中推行国家职业资格证书制度。中国就业培训技术指导中心在完成《国家职业标准——玩具设计师》（以下简称《标准》）制定工作的基础上，委托中国玩具协会组织参加《标准》编写和审定的专家及其他有关专家，编写了《国家职业资格培训教程——玩具设计师》（以下简称《教程》）。

《教程》紧贴《标准》，内容上，力求体现“以职业活动为导向，以职业能力为核心”的指导思想。突出职业培训特色；结构上，针对玩具设计师职业活动的领域，按照模块化的方式，分玩具设计员、助理玩具设计师、玩具设计师、高级玩具设计师4个级别进行编写。

由于玩具行业的产品品种繁多，技术特点跨度大，因此，本《教程》分为毛绒玩具、木制玩具、塑胶玩具和童车类儿童用品四大类玩具进行介绍。

《教程》的基础知识部分内容涵盖《标准》的“基本要求”；技能部分的章对应于《标准》的“职业功能”，节对应于《标准》的“工作内容”，节中阐述的内容对应于《标准》的“技能要求”和“相关知识”。

## <<玩具设计员>>

### 作者简介

梁梅：先后毕业于中央工艺美术学院（现清华大学美术学院）艺术与设计学系、中央美术学院建筑学院，获硕士学位、博士学位。

现任职于中国社会科学院哲学所美学室，副研究员，研究设计史、设计理论和设计美学。

并担任中国美术家协会环境设计艺术委员会秘书长。

专著有《新艺术运动》《意大利设计》《大学设计》《信息时代的设计》，编著《世界现代设计图典》《中国当代设计图典》，译著《1945年来的设计》《设计》，合著《工业设计史》《景观设计》《世界现代平面艺术设计史》。

## &lt;&lt;玩具设计员&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章?产品分析 第一节?玩具外观分析 ?一、来样设计产品外观分析要点 ?二、来样毛绒玩具的外观分析 ?三、来样木制玩具的外观分析 ?四、来样塑胶玩具的外观分析 ?五、来样童车的外观分析 第二节?玩具色彩分析 ?一、国际通用色卡(如PANTONE卡)的使用方法 ?二、来样毛绒玩具的色彩分析 ?三、来样木制玩具的色彩分析 ?四、来样塑胶玩具的色彩分析 ?五、来样童车的色彩分析 第三节?玩具功能分析 ?一、玩具年龄分组的原则和依据 ?二、毛绒玩具的功能和特点 ?三、木制玩具的功能和特点 ?四、塑胶玩具的功能和特点 ?五、童车的功能的特点 本章思考题 第二章?产品设计表达 第一节?玩具设计准备 ?一、毛绒玩具的开片要素 ?二、来样毛绒玩具的拆解和复原 ?三、木制玩具和拆解与复原 ?四、塑胶玩具的拆解与复原 ?五、童车类产品的拆解方法及注意事项 ?六、量具的使用知识 ?七、绘制来样设计毛绒玩具的裁片图 ?八、绘制木制玩具设计草图 ?九、绘制塑胶玩具设计草图 ?十、绘制童车类儿童用品设计草图 第二节?绘制玩具产品工作图 ?一、平面图绘图知识 ?二、三视图绘图知识 ?三、尺寸标注方法 ?四、绘制毛绒玩具开片工艺图 第三节?深化设计 ?一、常用玩具材料和辅料的识别 ?二、常用玩具装饰件的材料识别 ?三、毛绒玩具表面装饰的目的和方法 ?四、木制玩具表面装饰的目的和方法 ?五、来样设计塑胶玩具表面装饰图案的绘制 ?六、童车类产品表面装饰图案的绘制 本章思考题 第三章?产品设计实施 第一节?玩具产品加工 ?一、来样毛绒玩具样品的制作 ?二、来样木制玩具样品的制作 ?三、来样塑胶玩具样品的制作 ?四、童车产品的样品或模型的制作 ?五、塑胶玩具生产现场装配制作的指导 ?六、童车生产现场装配制作的指导 ?七、毛绒玩具的排料和提高材料利用率的方法 ?八、木制玩具设计和生产中提高材料利用率的方法 ?九、塑胶玩具提高材料利用率的方法 ?十、童车产品设计制造过程中提高材料利用率的要素 第二节?玩具产品验收 ?一、玩具设计质量和识别和判断 ?二、玩具加工工艺质量的判断 ?三、玩具设计质量的反馈 ?四、毛绒玩具产品的质量检验 ?五、木制玩具产品的质量检验 ?六、塑胶玩具产品的质量检验 ?七、塑胶玩具生产中不良品的管理 ?八、童车产品的质量检验 ?九、童车产品生产中不良品的管理 本章思考题 参考文献

## &lt;&lt;玩具设计员&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：【基本工作程序】掌握国际通用色卡（如PANTONE卡）的使用方法。

根据一件玩具产品的样品，确定产品主要材料的颜色及其在国际通用色卡（如PANTONE卡）上的编号。

根据一件玩具产品的样品，确定这款玩具各种装饰材料的颜色及其在国际通用色卡（如PANTONE卡）上的编号。

一、国际通用色卡（如PANTONE卡）的使用方法1.概述在产品开发、设计、生产过程中，目前国际通用的表达和交流颜色资料的方法是使用标准色卡，其中PANTONE（彩通，缩写为PMS）卡最为常用，它已经成为当今交流色彩信息的国际统一标准。

在世界各地的设计师，只要指定一个PANTONE颜色编号就可以找到所需的颜色的色样。

同时，也可以避免计算机屏幕颜色及打印颜色与客户实际需求颜色之间的差异。

彩通专色大约有114种，它们是PANTONE配色系统的核心，是世界通用色彩指南，图1-17所示为PANTONE卡。

其通常的表示方法如：PANTONE NO.105C或PMS105C。

PANTONE配色系统的所有色样，都是PANTONE总部设在美国新泽西州卡尔士达特（Calstadt, New Jersey）的工厂统一印刷的，以保证在世界各地发行的PANTONE色彩完全一致，而且由于其制造工艺特殊、复杂，较难被假冒或仿造。

经过近40多年的发展，PANTONE已被广泛用于世界各地，涵盖印刷、纺织、玩具、塑胶、数码科技等领域内的色彩沟通，已成为国际色彩标准语言。

## <<玩具设计员>>

### 编辑推荐

《玩具设计员(用于国家职业技能鉴定)》编写和出版过程中,得到天津科技大学、番禺职业技术学院、北京凯艺玩具有限责任公司、好孩子儿童用品有限公司、东莞龙昌玩具有限公司和浙江云和县玩具协会等单位的大力支持。

<<玩具设计员>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>