

<<服装制作工（中级）>>

图书基本信息

书名：<<服装制作工（中级）>>

13位ISBN编号：9787504551320

10位ISBN编号：7504551325

出版时间：2006-2

出版时间：中国劳动社会保障

作者：劳动和社会保障部

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装制作工（中级）>>

前言

《国务院关于大力推进职业教育改革与发展的决定》中明确指出：要严格实施就业准入制度，加强职业教育与劳动就业的联系。

与此同时，职业资格证书已逐步成为各级各类职业院校学生求职择业的“通行证”。

为了进一步贯彻《决定》精神，衔接各级各类职业院校学生的专业学习与鉴定考核要求，提高学生的职业能力水平，劳动和社会保障部教材办公室在调研全国百余所职业院校教学实际状况的基础上，针对参加职业技能鉴定的学生群体，组织编写了《国家职业技能鉴定操作技能强化训练（学生取证专用）》系列教材（以下简称《技能强化训练》）。

《服装制作工（中级）》就是系列教材中的一本。

《技能强化训练》内容以国家职业技能鉴定考核要点为依据，全面体现“考什么、编什么”，有助于学生熟练掌握鉴定考核要求，对取证应试具有直接的指导作用。

在结构上，《技能强化训练》分为应试指导、实战演练、亲临考场、理论知识强化四部分，引导学生在职业技能鉴定前进行科学的应试复习，其中前三部分直接指导操作技能考核，理论知识强化部分直接指导理论知识考核。

《技能强化训练》在语言运用上力求简洁精炼，特别是在实战演练部分中多采用指令性语言，明确指导完成训练项目的实际操作步骤，使学生在短期内快速掌握鉴定考核要求。

《技能强化训练》既可作为各级各类职业院校及高等院校学生鉴定前短期强化培训教材，也可作为鉴定前应试辅导自学用书。

《国家职业技能鉴定操作技能强化训练——服装制作工（中级）》由孙兆全、周锐锐、孙薇编写，孙兆全（北京服装学院）主编；赵明（北京服装学院）审稿。

《技能强化训练》的编写模式是一次全新的探索，具有一定的难度，由于时间仓促，缺乏经验，不足之处恳请广大读者提出宝贵意见和建议。

<<服装制作工（中级）>>

内容概要

《服装制作工(中级)》包括应试指导、实战演练、亲临考场、理论知识强化4部分。

职业资格证书是就业通行证，国家职业技能鉴定的应试人数因此而日益攀升。

应试指导?根据操作技能鉴定考核要求给出“技能鉴定考核试题形式”“试卷的组成及考核注意事项”“提高适应能力，考出好成绩”“考核内容”4项内容，旨在帮助和指导读者在考核前做好知识和心理等多方面的准备。

实战演练?根据操作技能考核的要求，逐条对考核要点的操作技能进行具体指导，旨在使读者深入理解考核要点的要求，并熟练掌握考核要点要求的操作技能。

亲临考场?通过完整的操作技能考核试卷使读者熟悉考试形式，了解考场规则、评分原则和标准，有针对性地进行考前准备。

理论知识强化?根据理论知识鉴定考核重点的要求，给出理论知识考试复习重点内容，旨在帮助读者在考前对理论知识考核要点内容进行强化记忆，起到“临阵磨枪”的作用。

<<服装制作工（中级）>>

书籍目录

应试指导 技能鉴定考核试题形式 试卷的组成及考核注意事项 提高适应能力,考出好成绩 考核内容 中级服装制作工操作技能鉴定考核要点表 中级服装制作工理论知识鉴定考核要点表 实战演练 考核要点1——测量服装尺寸 考核要点2——按照人体体型的不同特征调整数据并确定制板方案 考核要点3——打制样板 考核要点4——服装裁剪 考核要点5——编制服装缝制工艺流程 考核要点6——服装缝制工艺 考核要点7——设备的使用与保养 亲临考场 试卷1 试卷2理论知识强化 考核范围1——服装结构知识 考核范围2——服装制板知识 考核范围3——裁剪工艺知识 考核范围4——缝制工艺知识 考核范围5——设备使用与保养知识附录

<<服装制作工（中级）>>

章节摘录

考核范围1——服装结构知识 1.服装原型裁剪知识 (1)原型的概念 原型是一种先进的制板技术，在服装工业发达的国家或地区均有相应的理论，例如英国、美国、日本等国都有较成熟的原型及应用方法。

尤其日本的原型流派很多，像文化式、登丽美式原型等经过几十年的发展，已形成一套较为完整的体系。

其中，文化式原型经过长期教学和生产应用具有较高的实用价值。

近期，日本女子文化大学研究出新文化式原型理论，它建立在先进的人体测量方法基础上，具有科学、精确地与人体体型相吻合的特点，是实际可借鉴的经验。

基本纸样（原型）是生成具体服装样板的工具，可用于单件或工业生产。

中国人的体型由于地域和民族的跨度，差异性远比日本人复杂，与西方人差距更大。

在学习国内外先进经验的过程中，掌握样板的构成方法原型裁剪，确立适合中国人体细分化系统的各种基本纸样，并通过分析建立起适应各类服装结构设计所需要的简洁、快速、准确的实用制板技术方法是非常重要的。

(2)原型的意义 人体体型千差万别，不同人种、地区、年龄的人具有不同体型，即使同一人种、地区、年龄的人也会有多种体型存在，没有两个人的体型完全相同。

服装结构与人体的形态是密不可分的，人体形态是研究服装结构的依据。

人体体型的多样性给服装制板带来了难题，尤其现代服装的造型变化之快，是过去任何时代都不可比的。

样板制作必须满足快捷、准确、实用多样化的要求。

<<服装制作工（中级）>>

编辑推荐

《服装制作工（中级）》的读者对象是职业技能鉴定应试人员中的学生群体。在内容上，根据考核要点的要求，逐条对读者进行鉴定前的强化训练；在形式上，根据考前科学的复习方式，逐步引领读者进入鉴定考核实战空间，并帮助读者到达胜利的彼岸。

<<服装制作工（中级）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>