

<<手工编织>>

图书基本信息

书名：<<手工编织>>

13位ISBN编号：9787504551146

10位ISBN编号：7504551147

出版时间：2006-4

出版时间：中国劳动社会保障出版社

作者：冯秀勤

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手工编织>>

前言

职业技能培训是提高劳动者知识与技能水平、增强劳动者就业能力的有效措施。

职业技能短期培训，能够在短期内使受培训者掌握一门技能，达到上岗要求，顺利实现就业。

为了适应开展职业技能短期培训的需要，促进短期培训向规范化发展，提高培训质量，劳动和社会保障部教材办公室组织编写了职业技能短期培训系列教材。

这套教材涉及第二产业和第三产业50多个职业（工种）。

在组织编写教材的过程中，以相应职业（工程）的国家职业标准和岗位要求为依据，并力求使教材具有以下特点：短。

适合15～90天的短期培训，在较短的时间内，让受培训者掌握一种技能，从而实现就业。

薄。

每种教材都是一本小薄册子，字数一般在10万字左右。

教材中只讲述必要的知识和技能，不详细介绍有关的理论，避免多而全，强调有用和实用，从而将最有效的技能传授给受培训者。

易。

内容通俗，图文并茂，容易学习和掌握。

教材以技能操作和技能培养为主线，用图文相结合的方式，通过实例，一步步地介绍各项操作技能，便于学习、理解和对照操作。

这套教材适合于各级各类职业学校、职业培训机构在开展职业技能短期培训时使用。

欢迎职业学校、培训机构和读者对教材中存在的不足之处提出宝贵意见和建议。

<<手工编织>>

内容概要

《手工编织》是职业技能短期培训教材，系统介绍了棒针编织、钩针编织、中国结编结以及刺绣的知识与技能。

在棒针编织中着重介绍了起针、加减针、缝合、收针等棒针编织的基本技法，提供了编织针法图和编织要点，列举了毛衣、帽子等编织实例。

在钩针编织中也相应地介绍了多种针法和编织要点。

在中国结的编结和刺绣方面更融入了大量花样和方法。

《手工编织》是全面介绍手工编织入门知识与技能的书籍，不仅可供广大编织爱好者阅读，也可作为职业技术培训学校的培训教材和高等院校有关专业的参考书或公共选修课教材。

<<手工编织>>

书籍目录

第一章 概述 (1) 第一节 手工编织基本概念 (1) 第二节 手工编织材料 (2) 第二章 棒针编织 (6) 第一节 棒针编织基础 (6) 第二节 棒针基本编织针法 (11) 第三节 编织物尺寸、针数的计算 (18) 第四节 左手带线编织手法 (25) 第五节 织物缝合 (27) 第六节 收针 (34) 第七节 棒针编织的应用 (38) 第三章 钩针编织 (43) 第一节 钩针编织基础 (43) 第二节 钩针基本编织针法 (47) 第三节 加针、减针 (51) 第四节 织物缝合 (55) 第五节 钩针编织的应用 (59) 第四章 刺绣 (62) 第一节 刺绣基础 (62) 第二节 十字绣 (66) 第三节 苏绣 (69) 第五章 中国结 (73) 第一节 中国结基础 (73) 第二节 中国结基本编结方法 (76) 第三节 中国结的含义 (88)

<<手工编织>>

章节摘录

插图：(2) 布箍（绣花绷）。

布箍有圆形、方形、长方形三种。

圆形布箍一般是竹制的，由两层竹圈组成，附带有调节松紧的螺钉，直径大小不一，用手握持时，以手指尖能伸到布箍边缘为佳。

方形布箍是木制的，将绣布用图钉固定在上面。

长方形布箍大都是木制的，两根横木比较粗，木板上留有孔眼，插入横木后以销子固定。

长方形布箍较大，用来绣制大绣品。

(3) 剪刀。

绣花时需要使用两把剪刀。

一把裁剪刀用来裁剪布料，而另一把翘头绣花剪是用来修剪线结和开缝的。

(4) 锥子。

锥子的使用是便于绣花线能够顺利穿过布面而采用的。

因为有的时候会出现面料紧密，绣线较粗的情况，这就需要用锥子在布面上扎孔而便于绣花线顺利穿过。

锥子以尖端平滑、不挂布料为好。

一般不常使用。

(5) 线盒。

线盒主要用来放线板、珠子、针等一些细小物品，分为不同规格。

(6) 线板。

线板是用来缠绕不同颜色绣线的工具。

二、刺绣的种类刺绣是中华民族传统艺术之一，有着悠久的历史。

从历史发展的角度我们可以把刺绣分为传统刺绣和现代艺术刺绣两大类。

中国传统的刺绣是以四大名绣为代表，四大名绣指的就是中国苏州的苏绣、湖南的湘绣、四川的蜀绣、广东的粤绣，其他还包括北京的京绣、温州的瓯绣、上海的顾绣、苗族的苗绣等，产地不同，风格各异。

现代艺术刺绣就是指与现代装饰艺术相结合的刺绣。

它在传统刺绣的基础上，融入现代艺术手法，使之成为新的艺术形态。

1. 传统刺绣传统的刺绣图案是绣线根据一定的规则在平面方向上组合而成，绣线的起落在平面的垂直方向上没有开合作用，图案的层次由色彩的胀缩、进退、轻重感来决定。

(1) 苏绣。

苏绣是我国著名的手工艺品，它是以“精细、雅洁、秀美”的独特风格著称于世界。

双面绣“金鱼……小猫”是苏绣的代表作。

在刺绣的技艺上，苏绣大多以套针为主，绣线套接不露针迹。

常用三四种不同种类的色线或邻近色相配，套绣出晕染自如的色彩效果。

同时，在表现物象时善留“水路”，即在物象的深浅变化中，空留一线，使之层次分明，花样轮廓齐整。

<<手工编织>>

编辑推荐

《手工编织》为职业技能短期培训教材之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>