第一图书网, tushu007.com

<<高级多媒体作品制作员>>

图书基本信息

书名：<<高级多媒体作品制作员>>

13位ISBN编号：9787504550217

10位ISBN编号：7504550213

出版时间：2005-1

出版时间：中国劳动出版社

作者：肖天贵 编

页数：257

字数：382000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

《国务院关于大力推进职业教育改革与发展的决定》中明确指出：要严格实施就业准入制度，加强职业教育与劳动就业的联系。
与此同时，职业资格证书已逐步成为各级各类职业院校学生求职择业的“通行证”。
为了进一步贯彻《决定》精神。
衔接各级各类职业院校学生的专业学习与鉴定考核要求，提高学生的职业能力水平，劳动和社会保障部教材办公室在调研全国百余所职业院校教学实际状况的基础上，针对参加职业技能鉴定的学生群体，组织编写了《国家职业技能鉴定操作技能强化训练（学生取证专用）》系列教材（以下简称《技能强化训练》）。
《高级多媒体作品制作员（三级）》就是系列教材中的一种。
《技能强化训练》内容以国家职业技能鉴定考核要点为依据。
全面体现“考什么、编什么”，有助于学生熟练掌握鉴定考核要求，对取证应试具有直接的指导作用；在结构上，《技能强化训练》分为应试指导、实战演练、亲临考场、理论知识强化四部分，引导学生在职业技能鉴定前进行科学的应试复习，其中前三部分直接指导操作技能考核，理论知识强化部分直接指导理论知识考核。
《技能强化训练》在语言运用上力求简洁精炼，特别是在实战演练部分中多采用指令性语言，明确指导完成训练项目的实际操作步骤，使学生在短期内快速掌握鉴定考核要求。
《技能强化训练》既可作为各级各类职业院校及高等院校学生鉴定前短期强化培训教材，也可作为鉴定前应试辅导自学用书。
《国家职业技能鉴定操作技能强化训练——高级多媒体作品制作员（三级）》由肖天贵、李广渠、赵吉武、吴旭阳、周国慧、何秀兰、郭斌、谢胜军、李湘、刘晓冉、王明欢、刘念编写，肖天贵主编，李广渠、赵吉武副主编，刘庆雨、黄华审稿。
《技能强化训练》的编写模式是一次全新的探索，具有一定的难度，由于时间仓促，缺乏经验，不足之处恳请广大读者提出宝贵意见和建议。

内容概要

职业资格证书是就业的通行证，国家职业技能鉴定的应试人数也因此而日益攀升，本书的读者对象是职业技能鉴定应式人员中的学生群体。
在内容上，根据考核要点的要求，逐条对读者进行鉴定前的强化训练；在形式上，根据考前科学的复习试，逐步引领读者进入鉴定考核实战空间，并帮助读者到达胜利的彼岸。
本书包括应式指导、实战演练、亲临考场、理论知识强化4部分。
应试指导—根据操作技能鉴定考核要求给出“技能鉴定考核试题形式”“试卷的组成及考核注意事项”“提高适应能力，考出好成绩”“才核内容”4部分内容，旨在帮助和指导读者在考核前做好知识和心理等多方面的应试准备。
实战演练—根据操作技能考核的要求，逐条对考核要点的操作技能进行具本指导，旨在使读者深入理解考核要点的要求，并熟练掌握考核要点要求的操作技能。
亲临考场—通过完整的操作技能考核试卷使读者熟悉考试形式，了解考场规则、评分原则和标准，有针对性地进行考前准备。
理论知识强化—根据理论知识鉴定考核要点的要求，给出理论知识考试复习重内容，旨在帮助读者在考前对理论知识考核要点内容进行强化记忆，起到“临阵磨枪”的作用。

<<高级多媒体作品制作员>>

书籍目录

应试指导 技能鉴定考核试题形式 试卷的组成及考核注意事项 提高适应能力，考出好成绩 考核内容 高级多媒体作品制作员操作技能鉴定考核要点表 高级多媒体作品制作员理论知识鉴定考核要点表实战演练 考核要点1——多媒体作品的创作思路和制作流程 考核要点2——多媒体课件的结构设计和工作流程 考核要点3——使用Photoshop的通道功能编辑图像 考核要点4——使用Photoshop对平面图像进行缩放、校正和变形 考核要点5——使用Photoshop的滤镜功能编辑图像 考核要点6——使用Photoshop的图层功能编辑图像 考核要点7——使用Flash的遮罩功能编辑二维动画 考核要点8——使用Flash的交互按钮功能编辑二维动画 考核要点9——使用Flash的画面预载功能编辑二维动画 考核要点10——使用Flash为动画加入声音 考核要点11——使用Flash为动画加入特效 考核要点12——发布Flash动画作品 考核要点13——使用3DS MAX编辑三维动画 考核要点14——使用Premiere在视频中加入换景片段 考核要点15——使用Premiere在视频中加入转场特效 考核要点16——使用Premiere的滤镜功能编辑视频素材 考核要点17——使用Premiere制作特效字幕 考核要点18——使用Director的画板绘制、编辑图案 考核要点19——使用Director在演员库引入、编排和编辑演员 考核要点20——使用Director的分镜表制作多媒体作品 考核要点21——使用Director添加行为 考核要点22——使用Lingo语言编辑实现交互 考核要点23——使用Director输出影片、图片 考核要点24——使用Dreamweaver创建Web站点 考核要点25——使用Dreamweaver建立网页 考核要点26——使用Dreamweaver在网页中创建超链接 考核要点27——使用Dreamweaver在网页中创建表格 考核要点28——使用Dreamweaver在网页中加入视频和音频 考核要点29——常用多媒体编程高级语言软件的安装 考核要点30——Visual Basic 6.0基本控件和基本语法的应用 考核要点31——使用Visual Basic 6.0进行多媒体编程 考核要点32——配置测试的基本方法和流程 考核要点33——兼容性测试的基本方法和流程 考核要点34——功能测试的基本方法和流程 考核要点35——易用性测试的基本方法和流程 考核要点36——使用Visual Basic 6.0的打包和展开向导制作安装文件包 考核要点37——将多媒体作品发布到网络上 考核要点38——编写用户手册 亲临考场 试卷1 试卷2理论知识强化 考核范围1——职业道德基础知识和职业守则 考核范围2——多媒体系统基础知识 考核范围3——多媒体制作软硬件环境 考核范围4——多媒体制作基础知识 考核范围5——脚本内容设计基础知识 考核范围6——多媒体课件制作流程 考核范围7——构图及色彩基础知识 考核范围8——图像素材编辑基础知识 考核范围9——动画素材编辑基础知识 考核范围10——视频素材编辑基础知识 考核范围11——网页制作基础知识 考核范围12——多媒体著作工具基础知识 考核范围13——多媒体素材合成及编程基础知识 考核范围14——安装测试基础知识 考核范围15——功能测试基础知识 考核范围16——产品打包基础知识

章节摘录

步骤3 确定软件和其他软件的数据共享　　可以确定该软件使用图片数据格式是最常用的图片数据格式，按照特别提示中的3种方式与常用的图形设计软件PhotoShop进行测试，可以看到都能顺利进行而没有错误提示。

特别提示：常见的数据共享方式有。

· 文件保存和文件读取。

把数据存入软盘（或者其他形式的网络、磁介质和光介质存储器），然后在另一台计算机上运行。

要求文件的数据格式符合标准。

· 剪切、复制和粘贴。

这种操作是程序之间无需借助磁盘传输数据最常见的数据共享方式。

在这种情况下，传输在内存中通过剪贴板的即时程序实现。

如果对某程序进行兼容性测试，就要确认其数据可以利用剪贴板与其他程序相互复制数据。

· 数据传输。

DDE和OLE是Windows中在两个程序之间传输数据的方式。

DDE表示动态数据交换，而OLE表示对象链接和嵌入。

有了DDE和OLE，数据传输可以自动进行。

编辑推荐

《高级多媒体作品制作员(国家职业资格3级)》的读者对象是职业技能鉴定应式人员中的学生群体。
在内容上，根据考核要点的要求，逐条对读者进行鉴定前的强化训练；在形式上，根据考前科学的复习试，逐步引领读者进入鉴定考核实战空间，并帮助读者到达胜利的彼岸。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com