

<<国际版权原则法律与惯例>>

图书基本信息

<<国际版权原则法律与惯例>>

内容概要

本书以国际背景和诉讼背景为基础,对世界范围内影响版权实践的主要法律原则进行了全面的评述和分析。

该书运用步步深入的方法,对使用具有独创性外国作品的人员提供了一些很好的建议。

本书充分考虑了《伯尔尼公约》《世界贸易组织协定》与贸易有关的知识产权协议》(TRIPs协议)、互联网的出现等内容,对版权法和版权实践进行了全面的综合。

作者还在书中详细阐述了各国国内法对保护对象、所有权、保护期、版权权利以及精神权利和邻接权问题的规定,并对不同国家的法律规定进行了比较研究。

另外,本书还辟出专门部分,对属地原则、国民待遇、法律选择适用、特定版权实体标准下的条约和贸易安排进行了论述。

对从事国际知识产权贸易或诉讼的人员来说,本书是一本必不可少的参考书,也是有关学者和知识产权从业者的必备读物,更是一本特别易于读者阅读理解的著作。

本书作者保罗·戈尔斯坦是美国斯坦福大学法律教授,在国际版权界和美国版权界享有盛誉。

著有《版权、专利、商标和有关各州的法律原则》(1999年第4版)《版权》(1996年第2版,该专著共4卷)《版权高速路》(1995年)。

<<国际版权原则法律与惯例>>

作者简介

王文娟，中国政法大学法学硕士、英国Lancaster大学文学硕士。

先后在国家劳动和社会保障部、中国华能集团总公司供职。

从事法律研究与实践工作多年。

发表的论文和参与编纂的著作主要有《批判性比较：重新思考比较法》《劳动法普法指南》《劳动和社会保障法制》等。

<<国际版权原则法律与惯例>>

书籍目录

第一部分 国际版权的基本原则	第1章 法律传统	1.1 版权传统	1.2 作者权和邻接权传统)		
	第2章 国际版权的标准	2.1 版权条约	2.2 邻接权条约	2.3 版权贸易协定	
	第3章 属地原则、国民待遇和适用法律的选择	3.1 属地原则	3.2 国民待遇		
	3.3 法院的选择和法律的选择	第二部分 国内法对外国作品的保护		第4章 外国作品的受保护性	
	4.1 美国作品在其他国家的受保护性问题	4.2 外国作品在美国的受保护性问题			
	第5章 版权和邻接权保护	5.1 保护对象	5.2 所有权	5.3 保护期	5.4 权利
	5.5 版权责任的免除、强制性许可与对专有权利的其他限制	5.6 法律救济附录	国际公约(条约、协议)一览表		

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>