

<<道德高于一切>>

图书基本信息

书名：<<道德高于一切>>

13位ISBN编号：9787504476005

10位ISBN编号：7504476005

出版时间：2012-5

出版时间：中国商业出版社

作者：张振学

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;道德高于一切&gt;&gt;

## 前言

道德是一种社会意识形态，是人们共同生活及其行为的准则和规范。

它是一把标尺，衡量着高尚与卑微；它是一盏明灯，指引着人们前行的方向；它更是一种力量，鞭策着人们与真为邻，与善为伍，与美同行。

我国向来就是一个崇尚道德的国度。

从孔子的“君子喻于义，小人喻于利”，到孟子的“得道者多助，失道者寡助”，以及后来“修身洁行，言必由绳墨”，“铁肩担道义，妙手著文章”，一句句掷地有声的语言，是人们纯洁内心弹奏的最美妙的音符。

从尧舜禅让到孔融让梨，从舍生取义、以身报国的革命先烈到诚实守信、见义勇为、助人为乐的道德模范，一个个让人肃然起敬的故事，是人们崇高品德绽放出的最美花朵。

翻一翻中国的历史，不管是古代史还是近代史、现代史，无不闪烁着道德的光芒，无论何时都会让人们心潮澎湃、无限敬仰。

然而，随着社会的高速发展，当物质达到了空前的丰足后，社会道德却出现了前所未有的贫乏。

当众生喧嚣几乎遮蔽凶手连捅受害者八刀的残暴，当留日学子将屠刀挥向自己的母亲，当瘦肉精和染色馒头大行其道，当躺在车轮下的小悦悦面对的只是路人冷漠的眼神……面对这一切令人咂舌的惨剧，我们不禁要问，这究竟是怎么了？

！

我们的社会俨然迎来了必须深刻反思的“底线时分”。

“经济在发展，道德在滑坡”、“市场在繁荣，人心在恶化”已经成为当今社会管理者面临的不争事实。

是谁糟蹋了我们的道德？

是谁偷走了我们的良心？

是谁折杀了我们的诚信？

是谁倾覆了我们的公平？

是谁掀翻了我们的正义？

面对社会上不断上演的一幕幕道德沦丧的丑剧，我们不得不重新思考，不得不重新审视我们身后留下的一串串脚印。

课题已经展开，警钟已经敲响，挑战已经到来：拯救道德，拯救诚信，拯救人心，拯救公平，拯救正义，已经成了全社会的共同呼唤。

《易经》说：“形而上者谓之道，形而下者谓之器。

”道就是精神，器就是物质，两者必须平衡，才能维持社会的和谐关系。

人类几千年来都一直被这两者撕扯着，纠缠着，社会管理者也一直在做着平衡的努力。

在很长一段时间里，中国曾经是一个泛道德主义的国家，人们的社会生活，处处被绑架上了道德法庭，接受道德的拷问和质询，乃至忽略甚至践踏正常人性的底线，“道德杀人”曾经也是比较普遍的现象。

现在，我们已经走过了这个阶段，这无疑代表了时代的巨大进步，但我们需要防止走向另一个极端，那就是陷入“乱花渐欲迷人眼”的物质主义的糟粕之中，导致道德上的虚无、沉沦、扭曲与异化。

物质与精神，个体与社会，只有真正构成平衡关系、和谐关系，才能重建我们这个民族和我们这个社会的道德高地。

道德是一种心灵的自觉，体现为自觉的信守，自觉的遵循，自觉的修正，自觉的行动和自觉的习惯，并最终上升为一种发自内心的自我管理境界。

道德管理在本质上是一种动机管理和效果管理，“做什么”、“为什么做”、“怎样做”和“做到什么效果”必出于一种自认为合乎某种情理的动机，也必产生某种影响社会舆论和社会关系的效果。

这种动机总是源于对某种欲求进行满足的目的，同时在效果上又不背离于自身对善恶判断的标准，而正是这个标准才具有了一种对动机的实施进行制衡的力量，这便是道德的力量。

这个标准也就是道德标准。

## <<道德高于一切>>

如此说来，每个人都有不同的道德标准，而只有大家趋同并形成共识的道德标准，才具有至高无上的普世价值，才是管理者们应该倡导并竭力推行的社会道德标准。

哲学家康德说：“世界上有两件东西能够深深地震撼人们的心灵，一件是我们心中崇高的道德准则，另一件是我们头顶上灿烂的星空。

”道德是引导人们追求至善的良师，是社会矛盾的调节器，是催人奋进的引路人，是站在心灵制高点上的公正的法官，不仅调节人与人之间的关系，而且平衡人与自然之间的关系。

道德问题不能完全靠体制，个体的修炼和塑造同样至关重要。

一个成熟的社会应该是这样的，官员也好，学者、公众也罢，都应上有对精神信仰的敬畏，下有对制度约束的顾忌，个体道德和社会道德，应该是相辅相成、不可分割的关系。

正视道德失范现象，正是为了促进道德重建。

我们欣慰地看到，我们身边依然有不少人，固守着自己的道德底线，有着自己高尚的道德追求和道德操守。

道德重建，需要我们从自己做起，从一点一滴做起。

本书用通俗易懂的语言，生动典型的事例，精辟深刻的论述，阐释了道德的深刻内涵以及道德修养的简便途径。

无论你是国家公务员、企事业单位领导、普通员工，还是在校学生，都有必要沉下心来好好读读本书，因为只有重建全社会的道德高地，只有驱除自己心中的乌云，我们才能拥有一个灿烂的星空。

本书阐述的是道德问题，其实也是管理问题。

靠什么管理社会？

靠什么管理国家？

靠什么管理企业？

靠什么管理自己？

表面看靠的是制度，实质上靠的是道德。

每一个人都是从管理自己开始学会管理他人、管理组织、管理企业、管理国家和管理社会的，管理自己最关键的是管理自己的心灵，管理别人也同样要从管理心灵开始。

而道德就是心灵的最高管理者，她为我们的心灵世界站岗放哨，并捍卫着我们心灵的尊严，也保卫着我们的精神家园不受社会污浊之气的侵染。

本书既可作为党政机关、企事业单位各级领导干部道德修养的自省读本，也可作为各行业新老员工和青年学生的道德教育与培训手册。

作者 2012年2月于北京

## <<道德高于一切>>

### 内容概要

这本《道德高于一切》每一个人都是从管理自己开始学会管理他人、管理组织、管理企业、管理国家和管理社会的，管理自己最关键的是管理自己的心灵，管理别人也同样要从管理心灵开始。而道德就是心灵的最高管理者，她为我们的心灵世界站岗放哨，并捍卫着我们心灵的尊严，也保卫着我们的精神家园不受社会污浊之气的侵染。

<<道德高于一切>>

作者简介

张振学，男，1962年生。  
国内知名畅销书作家。  
先后在国内多家报刊杂志上发表诗歌、散文、小说、杂文、评论及其他理论文章近数百篇，并多次获奖。  
著有畅销书《低调做人的哲学》、《高标处世低调做人》、《心态决定状态》、《中层领导手册》、《有一种心态叫无所谓》、《人生58个败局》、《从有所谓到无所谓的人生哲学》、《咀嚼做人的滋味》等。

## <<道德高于一切>>

### 书籍目录

#### 第一章 心纵如马，道德为缰——道德是人性丛林的最高准则

- 1.人格需以道德滋养
- 2.道德需要良心的检阅
- 3.道德是一种责任的修炼
- 4.铁肩担道义，责任著良知
- 5.守住做人的道德底线
- 6.事无巨细，唯道德是尊
- 7.仁爱是道德的最高境界
- 8.道德是责任最明亮的眼睛
- 9.道德具有感召人心的独特魅力

#### 第二章 社会秩序的实质来自心灵秩序——道德是社会和谐的守护神

- 1.诚信开天下，道德载万物
- 2.道德是社会和谐的基石
- 3.道德是秩序的无形维护者
- 4.道德信仰可将社会的天空照亮
- 5.善良是人类美德之本
- 6.君子爱财，取之有德
- 7.用美德守住心灵那片净土
- 8.和谐社会呼唤道德回归
- 9.道德与利益的关系

#### 第三章 道德与法律在互动中构建人类文明——德治贵在治心，法治重在治行

- 1.道德水平是衡量国家文明的尺度
- 2.道德的力量让社会变得既理智又温馨
- 3.没有道德的社会是令人悲悯的
- 4.让法律为道德良知保驾护航
- 5.化法律与道德冲突为协调并用
- 6.社会文明要靠道德和法律互补
- 7.敬畏法律，是践行法治精神的前提
- 8.回归伟大的道德时代

#### 第四章 从管理道德到道德管理——道德既是管理工具，亦是管理目标

- 1.管理道德是管理者的必修课
- 2.管理道德是组织肌体的中枢神经
- 3.道德让管理竞争优势凸显
- 4.让道德的光辉洒满管理的每个角落
- 5.人性管理是道德的根本性归依
- 6.制度设计体现管理道德的水平
- 7.道德管理在于开发人的精神能量
- 8.让敬业成为员工的一种道德自觉
- 9.道德是基业长青的擎天柱

#### 第五章 官员道德是公民道德的标杆——取士之道，当以德为先

- 1.官员修身正德是行权理政的根本
- 2.品德是为官之基
- 3.官德是道德教化的风向标
- 4.领导干部要把官格与人格统一起来
- 5.官德丈量着领导的高度

## <<道德高于一切>>

- 6.官德是为官之魂，从政之本
- 7.官德体现在官与民的关系之中
- 8.正官品先正人品
- 9.做人不踏底线，为官不越原则
- 10.勇于担当是一种可堪大任的官德
- 11.把修身当成每日必修课

### 第六章 小成靠智，大成靠德——道德是一种人人敬畏的力量

- 1.德才兼备：千古用人标准
- 2.虚伪的道德撑不住成功的腰板
- 3.有才无德者难成正果
- 4.智高德薄者笑不到最后
- 5.成大功业者必有大德奠基
- 6.沧海横流方显巨人品格
- 7.道德是留给子孙最好的遗产

### 第七章 道德提高一小步，社会前进一大步——道德建设是一项系统工程

- 1.仁爱是道德的华美外衣
- 2.践约是文明社会开出的美德之花
- 3.小细节彰显大道德
- 4.尚荣知耻是立德之基
- 5.自我谴责是社会道德发展的润滑剂
- 6.最有序的地方必有美德驻守
- 7.人人有爱，处处逢春
- 8.让道德的甘霖滋润每个公民的心田
- 9.弘扬雷锋精神，推进道德建设

### 第八章 人人都应按套路出牌——尊崇道德，从我做起

- 1.职业道德在于做好本职工作
- 2.诚信是维持社会稳定关系的基础
- 3.从修身做起，赢在起跑线
- 4.口德，让你的语言闪烁文明之光
- 5.礼貌是教养开出的花朵
- 6.强化网德，道德没有虚拟
- 7.勿以善小而不为，勿以恶小而为之
- 8.为别人搬开绊脚石，为自己铺路

### 第九章 恪守道德，勿须提醒——让遵守道德成为习惯

- 1.每个人都应该坚守做人的底线
- 2.让恪守道德成为习惯
- 3.但行好事，莫问前程
- 4.信义是价值永恒的信条
- 5.廉以修身，俭以养德
- 6.学会用自律竖起道德的标杆
- 7.从道德的受惠者到道德的授惠者
- 8.踏破道德底线的代价

### 第十章 走出道德洼地——成功人生因道德而精彩

- 1.诚实是赢得信任的法宝
- 2.走出“看客”的包围圈
- 3.良心是有意识地奉行道德
- 4.中正品方之人是职场极品

<<道德高于一切>>

5. 谎言腿短走不远
  6. 道德洼地不可居
  7. 与人绝交不出恶声
  8. 占领道德高地，方显高尚人格
- 参考书目

## &lt;&lt;道德高于一切&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：3.道德是一种责任的修炼责任是一种道德，道德也是一种责任。

道德责任是履行其他各项责任的推进剂。

道德责任是一种超于经济责任、法律责任和社会责任之上的无形的、至高无上的责任。

但是，它又不是一种独立存在的责任，而是必须借助于经济责任、政治责任、法律责任、社会责任才能实现。

而道德责任与其他责任相比更为根本，主体正因为有了道德责任，才有自觉履行其他具体责任的行动。

因此，道德责任是社会责任的依据和前提，社会责任从本质上说是一种道德责任。

这种道德责任主要体现在三个方面：一是在社会规范参考系中，作为社会个体的人对自己某一具体行为善恶性质的自觉控制力；二是对某一责任行为的执行力度或认真程度；三是对行为后果自觉承担的充分认知。

也就是说，道德责任主要表现为一种基于自律的道德承担，正如康德所说的，道德责任是我们的自觉，并承诺道德法则对我们的约束。

甘心情愿地接受约束，并在实践中坚守，才会让道德责任熠熠生辉。

而勇于坚守道德责任者在中国历史上和现实中都不乏其人。

宋濂是我国明代的著名学者，也是个极其重视守信的人。

年轻时代，留下了许多守信的故事。

有一次，宋濂要去远方向一位名人请教，时间是事先约定好的。

谁知将要出发时，天下起了鹅毛大雪。

当宋濂挑起行李准备上路时，母亲惊讶地说：“这样的天气，怎能出远门呀？”

再说，老师那里早已大雪封山了，你怎么去得了？”

宋濂回答说：“娘，今天不出发，就会耽误拜师的时间了，那是一种失约。

失约，就是学生对老师的不尊重啊！”

风雪再大，我也得出发。

说罢，就冒着大风雪出发了。

一直走了一天一夜，宋濂如期赶到了老师的家门口。

当意外地看到这个全身湿透的年轻人站在自己面前时，老师感动了。

他说：“年轻人，你这样的守信，将来一定会有出息的。”

北宋时代的著名文学家和政治家晏殊，年少时就是个诚实守信的学子。

他的学问和良好的名声，都与他的诚实守信品格有关。

14岁那年，晏殊被地方官作为“神童”推荐给了朝廷。

他这种情况，本来可以不参加考试就直接做官，可是他不愿意，一定要参加考试。

考试时，他的卷子交得特别快，而且文章也写得特别精彩。

他不费劲地从1000余名学子中脱颖而出。

最后一关是接受皇帝的殿试。

没想到，一见皇帝的面，他第一句话就是：“皇上，臣下上次考得好完全是一次意外，因为那考题是老师以前多次给我做过的。”

我要求皇上再试我一次。

皇帝十分惊异于这个年轻学子的诚实，就再出一道题，让他当时就应对。

结果考得又很出色。

皇帝当着众臣的面说：“我看重晏殊倒不只是他的学问才气，更重要的是他是个诚实的人。”

这样的人难得啊！”

2006年4月3日，第16届上海白玉兰戏剧奖揭晓。

从首届只有本市的数十个演员申报，到本届的海内外17个剧种、150名演员报名。

以诚信为基础，依靠“纯洁公正”，上海的白玉兰已经香飘四方。

## &lt;&lt;道德高于一切&gt;&gt;

建设诚信的“白玉兰”，作为评委会主任的越剧表演艺术家袁雪芬功不可没。

谁都知道，没有这位诚信的表演艺术家，哪有诚信的“白玉兰”？

在16届白玉兰奖颁发之际，人们一致同意将“白玉兰终身成就奖”颁发给袁雪芬老人，道理也在于此。

讲到白玉兰奖，就不能不说像白云一样冰清玉洁的表演艺术家袁雪芬。

在她当主任的16年间，“白玉兰”始终没有闹过丑闻。

袁雪芬有句名言：“吃饭勿到，送礼勿要。”

她说的，也是全体评委自觉遵守的行为准则。

有一年，在评奖前，袁雪芬所在的上海越剧院一位同事来看她，同时来的是家乡剧团的几位客人。

家乡的客人来到，她是很高兴的。

但是，当客人送给她一条沉甸甸的金项链，并要她在评奖时“照顾照顾”时，她马上不高兴了。

她厉声对客人说：“快把那项链收起来！”

至于评奖，那应该是公正的。

评奖没有一点诚信，还评什么奖？

她不客气地硬是把客人“撵”了出去。

白玉兰奖评选有一套铁的规则：凡是“送礼者”，一律取消评奖资格；评委看戏后，一律不到后台私自与演员接触；评委不得擅自对外发表观后感，因为那样会被人误解为整个评委会的意见；评委绝对不能收受来自任何一方的请客送礼...次，一位评委在推不掉的情况下，收受了别人的一点小礼，后来也是自己主动向领导反映的。

袁雪芬知道后，十分愤怒，狠狠地批评了对方。

最后还是作了警告处分，并要求他以后不再重犯，如再犯，定然开除出评委行列。

这些定下的规矩，袁雪芬老人自己是身体力行的。

在评委统一口径前，她总是守口如瓶。

一旦作出决定后，就基本上不更改了，即使自己有独特的看法也不例外。

应该说，演艺圈内的腐败现象是人们司空见惯的，像袁雪芬这样几十年如一日地遵守规矩，实在是难能可贵。

不难看出，从宋濂到晏殊，再到袁雪芬，他们有一个共同特点，就在于对道德责任的坚守。

的确，道德责任成于坚守。

坚守是一种严格的自律，是一种对承诺的兑现，是一种对原则的践履。

它源于一个人的道德自信与自律，源于对于社会公平正义的忠诚与企盼。

坚守是艰难的，因为它须经受社会大熔炉的焚烧与冶炼，才能射出强光，让社会阴暗的一面在它的灼照中无所遁形。

## <<道德高于一切>>

### 媒体关注与评论

《道德高于一切》是随着社会的高速发展，当物质达到了空前的丰足后，社会道德却出现了前所未有的贫乏。

当众生喧嚣几乎遮蔽凶手连捅受害者八刀的残暴，当留日学子将屠刀挥向自己的母亲，当瘦肉精和染色馒头大行其道，当躺在车轮下的小悦悦面对的只是路人冷漠的眼神……面对这一切令人咂舌的惨剧，我们不禁要问，这究竟是怎么了？

！

我们的社会俨然迎来了必须深刻反思的“底线时分”。

<<道德高于一切>>

编辑推荐

《道德高于一切》既可作为党政机关、企事业单位各级领导干部道德修养的自省读本，也可作为各行业新老员工和青年学生的道德教育与培训手册。

<<道德高于一切>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>