

<<六壬经典汇要>>

图书基本信息

书名：<<六壬经典汇要>>

13位ISBN编号：9787504469489

10位ISBN编号：7504469483

出版时间：2010-8

出版时间：中国商业

作者：(明)陈公献//程爱函|校注:徐伟刚

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;六壬经典汇要&gt;&gt;

## 内容概要

《六壬经典汇要》由《六壬指南》、《壬归》、《壬学琐记》组合而成，作者将三本古籍著作去其糟粕，取其精华，加注标点，使读者在学习这些知识时少走弯路，尽快掌握六壬真谛。

《六壬指南》一书由明末清初六壬名家陈良谟先生手著。

陈良谟：字公献，江苏淮阴人。

陈公献先生在数术上是“潜究六壬，寒暑不辍”，可以做到“纵口而谈，无不翩翩其中”，可想陈公献先生六壬水平之高超。

全书共分五卷，该书自成书以来，备受后人的重视，被认为继宋代邵彦和先生以来的又一壬学经典，它的历史价值将会永放光芒。

《壬归》一书不署作者名氏，从书中行文语言来看，似乎当是明清人所作。

《壬归》一书至今仍然以“秘籍”式流行于民间，《四库全书》、《古今图书集成》、《四库未收术数类众书》等都未曾收录此书，可见此书之珍贵。

全书共分七卷，该书篇幅虽然不是巨大，但其所展现的壬占思想与取象法则乃是古今壬书中第一高明者。

《壬归》一书对壬学基础理论与应用这二端之间进行了强有力的链接，是研究者研习六壬的最好参考书之一。

《壬学琐记》为清代道光年间壬学家程树勋（字爱函）所著，不分卷，记述内容也不讲究格式体例，但其涉及面之广泛、议论之精详、评判之中肯、古例之精采不亚于任何一位六壬先贤。

《六壬经典汇要》对六壬名称、历史源流、历代壬家人物、六壬佚闻、六壬名著都有探讨议论，内容丰富多彩引人入胜。

同时对六壬入式上面的歧疑问题都有议论，较古论今，合事详理，纵横诸家，评判公允，可作后学成式。

并在书中记载了程氏本人各类占断壬课有二十多余例，占断理脉分明，体现出较高的壬学修养，代表了清代壬学发展所到达的高度。

## <<六壬经典汇要>>

### 作者简介

徐伟刚，辛亥年生，江苏常熟人，当代中国著名术数家、易学家。

1989年开始接触传统术数文化，专攻宋明六壬、正统子平、水镜神相、催官风水、择吉学、七政四余星命学等传统主流易学应用文化之上，构建了以“大宗之法、正统之学、造福人间”为学术宗旨的中国正统数术学体系，在国内外易学界产生了重要影响。

2001年应邀参加第十二届安阳周易与现代化国际讨论会，并作大六壬专题学术报告会，引起巨大反响。

2002~2003年，在国内易刊《易友园地》、《易海方舟》、《稚慧园》上发表多篇重要易学论文，引起易学界广泛关注。

2004年出版了现代易学实用专著《袖里乾坤——大六壬新探》、《子平术精析》，获得广泛好评。

2005年在香港注册成立了（香港）国际易经社会科学研究院。

2007年出版《智者乐水——大六壬现代预测精典》、《六壬大全》（点校本）二本易学专著。同年，获得建设部中国建筑文化中心颁发的“中国易坛新秀”荣誉称号。

2008年成立北京催官周易文化公司。

同年，在《数术》、《易海方舟》等易学刊物上发表多篇易学、术数论文。

2009年8月份应邀参加建设部中国建筑文化中心举办的“第六届（2009）易学与建筑文化高层论坛”会议，并作了中国传统催官风水学说专题讲座。

主要著作：《袖里乾坤——大六壬新探》、《智者乐水——六壬现代预测精典》、《子平术精析》、《六壬大全》（点校本）、《六壬开悟录》、《子平实战指引》、《子平正解》等。

<<六壬经典汇要>>

书籍目录

点校前言六壬指南《六壬指南》简介序小引卷一 注释心印赋卷二 注释指掌赋卷三 六壬会纂卷四  
六壬占验卷五 校正神煞壬归《壬归》简介卷一 提纲例约卷二 壬占易简例约卷三 谋望门卷四  
婚姻门卷五 故事门卷六 山行门卷七 三才门壬学琐记《壬学琐记》简介序壬学琐记后记

## &lt;&lt;六壬经典汇要&gt;&gt;

## 章节摘录

寅功曹主木器文书，申传送主行程消息；卯太冲主林木舟车，酉从魁主金刃奴婢；天罡为词讼兼主死丧，戌天魁为欺诈或称印绶；巳太乙惊怪癫狂，亥登明阴私哭泣；午胜光官讼连绵，子神后奸淫妇女；丑大吉咒诅冤仇，未小吉酣歌医药。

辰乘贵人合禄，公门役吏，遇马而为奔走公人；戌逢空禄临孟，为丁哨边军，见丁而为逃窜落阵。

大吉小吉作勾陈，斗争田地；天魁从魁为六合，奴婢逃亡。

从魁若乘武合，妻妾怀娠；传送上会青龙，子孙财损。

胜光如逢，天马，必问行人；太乙若逢白虎，家多疾病。

未逢天后，妇人奸淫；丑合贵常，欲添财喜。

天空临酉，走失家奴；常遇登明，亲朋酒食。

辰戌见空武，奴婢逃亡；小吉单逢六合，婚姻聘礼。

辰上原无贵人，若天乙立地盘辰上则贵而不贵，若合日禄主为公门役吏，但食其公食而已，更带日马则为奔走公人。

戌加天空军人之象，临孟而为嘹哨者，言去路方除也。

丁者壮也，惟壮盛善走，所以落阵中亦能逃出。

从魁是妻妾，玄武为胎，合是怀孕，子孙历代相传，传送之意。

青龙为财居申受克，非财损而何？

胜光离火为日之精行游之象也，更乘天马，岂非问行人事？

太乙在紫微垣内家室之象，遇疾病刑煞之神，则抱恙可知。

未地始离于阳渐进于阴，再乘天后，奸淫必矣。

丑为贵人本家，太常为财为田，合而得之，则财产之事添进无疑。

天空为奴西门户也，奴临门户，背主逆行。

亥卯未三合故未亥为亲朋也，又未中酒食与亥共之。

辰戌动而不静，有奔走之象，空是奴武是婢，临于辰戌故云。

小吉主礼仪酒食，又见六合牙媒之神，其为婚聘也可知。

辰逢勾虎，必问田坟；丑作虎勾，墓田破损。

太岁龙常，来占官职；子乘龙合，女受皇恩。

寅乘龙合，儿孙欢庆。

二八如同阴武，私通门户摇动；巳亥若逢阴后，二女奔淫不已。

子作六合为荡妇，见亥亦作孩儿；丑遇天空为矮子，会申名为和尚。

寅作朱雀，会卯为文章之辈；寅乘玄武，见巳为炼丹道人。

卯上乘传送为匠斫，辰上见白虎是屠人。

巳入酉宫为犯刑远配，会太阴亦作淫娼；酉加午上为宠婢登堂，会六合必主淫乱。

未加酉为继母，申乘合作医人。

戌作天空健奴军吏，亥乘玄武乞丐鬼神。

天罡主动，勾陈属辰为田坟之象，更见白虎凶丧之神，则动问必在田与坟矣。

丑土主静，遇勾虎凶神必主墓田破损事。

太常君象，文视青龙武视太常，二者如近太岁岂非问官职乎？

子为天后，龙为恩宠，女为龙合，自是膺受皇恩之象。

寅卯即青龙喜神，六合为儿孙，所主必喜庆事。

二八谓卯酉，如乘太阴玄武蔽匿阴私之神，则门户污淫必矣。

巳为双女，巳为双鱼，都为淫乱之象。

子为妇女，见阴私六合之神，自然所主浮荡。

亥为幼子，乘六合儿孙之神，其为孩儿无疑。

天空是戌为足而加于丑，足为丑刑不能大长，故为矮子。

<<六壬经典汇要>>

天空亦作和尚，申解作身，身会空则身人空门矣。

寅为书籍文章，卯为士，朱雀文明之象，课象值此自是文人声誉。

寅为道士，玄武不正之神乃窃取财物者也，巳为鼎灶，相会为一炼丹可知。

一说寅属艮，成言乎艮，道在是矣；上玄武下巳火，水上火下，正丹经所云：取将坎位中心实，点化离中腹里虚也。

申者身也，身琢木为匠作，又卯加申琢成器物。

罡乘虎煞气太旺，故为屠人。

酉主煞是天地之刑官，巳从巽人兑相克，犯刑之义也，又巳加酉为配，所刑必属远配。

巳双女见太阴阴私蔽匿之将，所主必淫邪事。

午正阳有堂之象，从魁婢也，加午为登堂，若见六合阴私之象，其淫污可知。

土生金者也，金旺于酉，土败于酉，以败气生旺金，如子已长成而母又生之，故为继母。

申身也，身入六合药材之中，岂非医流？

戌者戌也，天空戌之本位，故为军奴。

玄武脱耗，亥为天门，故云乞丐鬼神。

虎踞二八之门，八难兴而三灾发；贵立天门之地，六神藏而四煞没。

卯酉为二八门诸事所必由，今为虎踞，灾难自兴。

惟丑贵加亥方说得四煞没六神藏，四煞即辰戌丑未而加四孟，则化凶为吉矣。

六神藏者，蛇临子、朱临丑、勾临卯、空临巳、虎临午、玄临申是也。

.....

<<六壬经典汇要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>