

<<八字揭秘>>

图书基本信息

书名：<<八字揭秘>>

13位ISBN编号：9787504468710

10位ISBN编号：7504468711

出版时间：2010-7

出版时间：中国商业

作者：张绍金//易枫

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<八字揭秘>>

内容概要

字是研究人的生命规律的一门学问。
若从鬼谷子时代算起已有几千年的历史，历经数代术数高手专家大师们的丰富、发展和完善，今天已基本形成比较完整的八字理论体系。
漫长的形成过程，反映了人类始终对自我命运的密切关注。
“我从哪里来？
我到哪里去？
”渠子《天问》天不语，天机不泄，虽然是苍天赋于乐不同的人生、命数，人类亦只能反观自我……

<<八字揭秘>>

作者简介

张绍金，1949年生人。
现任山东省济宁技术学院教授，北京联合大学客座教授。
执教四十余年，潜心研究《周易》多年，成果颇丰。

易枫，1976年生人。
自幼爱好《周易》，特别是八字、纳甲方面有专攻，且有丰富的实践积累。

已出版的主要易学研究著作有《八字揭秘》、《八字命理》、《滴天风水》、《滴天命理新论》、《周易初步》和《周易大省悟》。

本书如出现文字、内容、学术知识等问题，请与作者交流，以利修订完善。

作者联系方式：
13518677104 15645575700
网站：www.zhouyicn.com

<<八字揭秘>>

书籍目录

第一章 绪论第一节 八字的概念及其源流第二节 必然性与事在人为第三节 八字研究方法论一、坚持学习的观点二、坚持实践的观点三、坚持辩证的观点四、坚持发展的观点第二章 基础知识论——从排八字起步第一节 阴阳五行学说一、阴阳二、五行三、五行旺衰第二节 天干和地支一、天干二、地支三、六十甲子第三节 编排八字的方法一、排年柱二、排月柱三、排日柱四、排时柱第四节 大运、流年、胎元和命宫一、大运二、流年三、胎元四、命宫第五节 八字中的独特概念一一十神第三章 变化论——五行量变分析法则第一节 五行相生第二节 五行相克第三节 干支合化一、干支合化的四种形态二、合化的基本规律第四节 地支刑冲害一、地支刑冲的表现二、地支刑冲的两面性第四章 十神论——十神的意和象第一节 正官——为官者贵乎“正”一、正官的意和象二、怎样观察和分析正官第二节 七煞——展示人生的阳刚之美一、七煞的意和象二、怎样观察和分析七煞第三节 正印——仁爱而不溺爱一、正印的意和象二、怎样观察和分析正印第四节 偏印——奇才是“炼”出来的一、偏印的意和象二、怎样观察和分析偏印第五节 食神——有福气不可坐享一、食神的意和象二、怎样观察和分析食神第六节 伤官——遇到伤官莫悲伤一、伤官的意和象二、怎样观察和分析伤官第七节 正财——工薪族敬业为本一、正财的意和象二、怎样观察和分析正财第八节 偏财——奢望发财是种下的祸根一、偏财的意和象二、怎样观察和分析偏财第九节 比肩——用兄弟之情善待一切一、比肩的意和象二、怎样观察和分析比肩第十节 劫财——养豪放之气，防打劫为殃一、劫财的意和象二、怎样观察和分析劫财第五章 相对论——分析八字纲要第一节 旺与衰第二节 众与寡第三节 寒与暖第四节 燥与湿第五节 透与藏第六节 虚与实第七节 真与假第八节 清与浊第九节 顺与逆第十节 墓与库第六章 大象论——大象直观法则第一节 独象——枝独秀的成与败第二节 偶象——两种势力的和与战第三节 全象——三神鼎立宜通关第四节 君臣之象——顺君安臣和为贵第五节 母子之象——母子依恋喜盈门第六节 从象——从神的吉与凶第七节 化象——合化的真与假第七章 精神论——抓主要矛盾法则第一节 用神总论第二节 选取用神的方法第三节 喜神、忌神和闲神第四节 精神分析举要第八章 格局论——八字分类归属法则第一节 正官格第二节 七煞格第三节 财格第四节 印绶格第五节 伤官格第六节 食神格第七节 变格第八节 杂格第九章 六亲论——家庭结构分析法则第一节 夫妻恩爱，让美在生活中荡漾一、从丈夫看妻子二、从妻子看丈夫三、关于淫贱之说四、关于再婚再嫁五、关于结婚时间六、关于外遇第二节 生儿育女，承担启蒙教育的社会责任一、生育辨析二、启蒙教育第三节 感恩父母，百善孝为先一、与父母的关系二、父母自身的情况三、父母的寿元四、父母的变异第四节 同胞相亲，最忌煮豆燃萁一、与同胞的关系二、兄弟同胞人数的多少三、兄弟同胞的兴废旺衰四、兄弟排行第十章 人生价值论——彰显活着的意义第一节 学业——要有拼搏精神第二节 事业——人生执着地追求第三节 为官——己为轻、廉为本、民为贵第四节 求财——赚取阳光下的利润第五节 病残——鼓起人生风帆第六节 灾祸——与命数抗争第七节 相貌美——真、善、美的内外统一第八节 心性美——以平和的心营造和谐的美附：古代名人八字分析一、至圣先师——孔子二、大富豪石崇三、散文大家一一范仲淹四、辱国奸相——秦桧五、精忠报国——岳飞六、大书法家——赵孟頫七、修身、齐家、治国、平天下——曾国藩八、禁烟流芳——林则徐

<<八字揭秘>>

章节摘录

其三，阴阳相互交融，对立的双方有相互吸引和联结的特点。

太极图中阴阳鱼首尾相结，交缠拥抱，白的部分有一个黑点，黑的部分含一个白点，你中有我，我中有你，谁也离不开谁。

夜晚属阴，但仍有阳气的存在；白天为阳，也有阴的成分。

比喻到社会人事，也是同样的道理。

一个群体必须是一阴一阳的基本平衡的组合才有生机。

“男女搭配，干活不累”；调侃的语言，合乎阴阳之道。

有些人阳刚气过盛，眼里揉不进一粒沙子，常常暴跳如雷，这种人很容易突然遇到灾祸，严重者暴极而亡。

要学会容纳阴暗现象的存在，只要阴气不占主导地位就可以了。

男人要学会养阴，女人要学会养阳；性情刚烈的人宜养阴，优柔寡断者要养阳。

阴阳调和，刚柔相济，才是理想的人格。

当前，人们对贪官腐败十分愤慨，岂不知历朝历代都是严厉惩处腐败分子的，但却不能根除。

一个朝代再混乱，也有正义和光明，就像阴鱼中有白点；政治再清明，也有昏官奸臣，就像阳鱼中有黑点。

看待任何事物都要运用这种观点。

其四，阴阳平衡符合美学原则。

什么是美？

美学家说“平衡就是美”；“对称就是美”。

太极图的阴阳是绝对平衡的，被称为“天下第一图”；以致被社会各领域广泛应用。

人是最美的，就是因为人体是平衡的。

如果缺了胳膊少了腿，五官歪斜，就不美。

《周易》把平衡原则作为评断吉凶的重要标准。

如北京故宫的建筑都是平衡对称的，符合古代建筑风水理论，它就是美的，是凝固的音乐，人们百看不厌。

民房建筑也要讲究阴阳平衡，主房和配房要协调、对称，居住起来就感到方便、舒适。

某民居一个很大的院子里只建了三间北房，俗称堂屋，笔者判断其人口不会兴盛。

实际住着无儿无女的一对老夫妇。

究其原因就是只有一口房屋而没有其他辅助配合，阴阳不平衡。

这种独阳房或孤阴房没有孕育之功，当然也就没有子孙儿女了。

笔者考察过一所民居，房屋建成四合院模式，基本符合阴阳平衡原则，但房屋院落的空间上部即能见到太阳的部分都用横竖的铁丝“网”起来，铁丝上面是葡萄架，荫天蔽日。

据此推断其家中有病人，精神上会受到压抑。

反馈说妻子时时想着要死，认为死是进天堂，死了很幸福。

为什么？

上面的铁丝网就是天罗地网，庭院见不到阳光而阴气太盛，不能有效地消灭细菌，岂不生病？

常说“阴邪”，阴与邪是孪生姊妹，阴气太盛，心理必受压抑，思维走向邪路，其神经错乱、精神恍惚就是必然的了。

《易传·系辞》曰：“一阴一阳之谓道”，不管做什么事都要符合阴阳平衡原则，要按事物客观规律办事，把握大局，顾及全面，才能把事情办好，否则会受客观规律的制约和惩罚。

还有一个问题，《周易》只言“阴阳”而不言“阳阴”。

或有人问：天在上，地在下；天为阳，地为阴，不是应当说“阳阴”吗？

为什么常常说“阴阳”呢？

原因在于阳阴不符合一阴一阳之谓道的“道”。

<<八字揭秘>>

道是讲变化的，变是道的本质。

八卦、六十四卦都是由阴阳变出来的，万事万物都在变。

先讲阴，后讲阳，把本来的先阳后阴而说成“阴阳”，这就是“变”，符合阴阳交媾、阴阳和谐之道。

也只有阴阳交媾、阴阳和谐才会发育万物。

人类世代繁衍就是阴阳交媾的结果。

假若天是天，地是地，互不相谋，没有情感交流，也就没有大自然的生机和活力。

天要下雨，而地却不接纳；或地要种植庄稼而天却不给阳光，阴阳反背，各行其是，就没有好结果。

比拟到社会人事上来也是同样的道理。

“道济天下”，阴阳交感就是道，不是说这个“道”能给人带来多少金钱物质，而是这个道能给人以教化、启发，使人聪明、智慧起来，利用阴阳之道的原理能够把事情办得更好。

八字的阴阳平衡若作横向比较的话是有很大差异的，以致于出现了人世间贵贱、贫富、寿夭等方面的不同。

大体说来，八字越是接近于阴阳平衡，其人格层次就越高，反之则低。

就每个具体的八字来说，阴阳的不平衡是绝对的，平衡则是相对的。

正因为八字不平衡性，才有了随着岁月流转而产生的运气的高低起伏变化。

至于怎样根据阴阳分析、推断八字，将随文逐步展开。

……

<<八字揭秘>>

编辑推荐

八字术是一种文化现象，从古至今的八字命理著作卷帙浩繁，其影响较大的除徐子平的《渊海子平》外，还有托名宋人京图的《滴天髓》，明人万民英的《三命通会》、张神峰的《神峰通考》，清人沈孝瞻的《子平真诠》等。

这些命理著作，是中华文化宝库中不容忽视的一页。

《八字揭秘》在论述八字的基本原理的同时，始终把积极向上的人文精神作为行文的主线，以期达到教育、启发、规劝的社会效果。

<<八字揭秘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>