

<<说话艺术模板>>

图书基本信息

书名：<<说话艺术模板>>

13位ISBN编号：9787504468703

10位ISBN编号：7504468703

出版时间：2011-3

出版时间：中国商业出版社

作者：华阅

页数：208

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<说话艺术模板>>

### 内容概要

说话艺术模板就是为人们在提高说话水平方面提供一种有资可鉴、有章可循、有规可依的基本套路，基本模式和基本方法。

一个说话讲究艺术的人，常常是说理切、举事赅、择辞精、喻世明；轻重有度、褒贬有节、进退有余地、游刃有空间；可陶冶他人之情操，也可为济世之良药；可以体现个人的雄才大略，更能提高个人的社会地位。

因而。

一个人能否把握说话的艺术，对其人生的成败是非常重要的。

## &lt;&lt;说话艺术模板&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 点到为止：话到嘴边留半截 &mdash;&mdash;把握好说话深浅的艺术与分寸 一 说话深浅概述 二 心底藏言不乱发 庄话谐说：让严肃的事情诙谐起来 近话远说：绕个弯子表达腹中事 深话浅说：把刺儿藏在花芯里 实话虚说：以虚探实，以虚掩实 三 蜻蜓点水水自动 大词小用：浅话深说藏机巧 借薪助燃：巧将己意寄他人 运用俗语：吐词浅显寓意深 运用比喻：以此喻彼韵味长 运用口语：话须通俗方传远第二章 一点即透：响鼓不用重槌敲 &mdash;&mdash;把握好说话轻重的艺术与分寸 一 说话轻重概述 问题拿不准时含糊点 在评价他人时委婉点 有矛盾冲突时冷静点 二 言轻不伤人，话少不失尊 旁敲侧击：别把问题抖落得过于赤裸 借彼说此：用别处的事类比眼前的事 正话反说：把说话的角度调转180度 双关曲解：把真用意藏在表面意思里 三 鼓不敲不响，话不说不明 一针见血：扎到痛处方知悔 针锋相对：不保面子就撕破 反唇相讥：以牙还牙谁怕谁第三章：藏巧露拙：醉翁之意不在酒 &mdash;&mdash;把握好说话曲直的艺术与分寸 一 说话曲直概述 二 曲言的艺术与分寸 含蓄隐晦：说话不可太露骨 生搬硬套：歪理须得歪答对 故意夸张：运词荒谬寓意雅 刻意误解：顺水推舟巧应对 软中带硬：杀硬汉子用软刀 三 直言的艺术与分寸 理直气壮：人不短理，气不短人 罗列事实：事实胜于雄辩 直言不讳：揭开的疮疤别怕疼 直抒胸臆：打开天窗说亮话第四章 好话好说：良言一句三冬暖 &mdash;&mdash;把握好说话褒贬的艺术与分寸 一 把握好褒扬的艺术与分寸 说赞美的话要慷慨些 说祝贺的话要真诚些 说恭维的话要巧妙些 说体贴的话要温柔些 说感谢的话要真挚些 说道歉的话要诚恳些 二 把握好贬责的艺术与分寸 批评的技巧 批评的禁忌第五章 少说为佳：话不投机半句多 &mdash;&mdash;把握好说话时机的艺术与分寸 一 如何营造说话投机的氛围： 二 如何应对话不投机的场景 多听对方说：让他把心掏出来 不该说不说：把不利的话憋回去 避重就轻：不要将话柄授给别人 解铃系铃：要想解铃就别放过系铃人 改换话题：偷换前提巧回避 故意曲解：以虚掩实装憨直 反守为攻：把对方的皮球踢回去 留有余地：进攻时别忘留退路 借题夸张：顺着杆子爬上去 闪避回旋：闪烁其辞巧规避 &hellip;&hellip;第六章 沉默是金：此时无声胜有声 &mdash;&mdash;把握了说话沉默的艺术与分寸第七章 似是而非：草色遥看近似无 &mdash;&mdash;把握好说话模糊的艺术与分寸第八章 言简意赅：肖繁去冗留清瘦 &mdash;&mdash;把握好说话简洁的艺术与分寸第九章 随机应变：猝然临之巧应对 &mdash;&mdash;把握好说话机变的艺术与分寸第十章 插科打诨：爽心如意笑谈中 &mdash;&mdash;把握好说话幽默的艺术与分寸第十一章 心悦诚服：折是非宜在是非之外 &mdash;&mdash;把握好说服的艺术与分寸第十二章 干戈玉帛：释冲突宜设身冲突之中 &mdash;&mdash;把握好化解冲突的艺术与分寸第十三章 随情入境：到什么山唱什么歌 &mdash;&mdash;把握好说话场合的艺术与分寸第十四章 情通理达：有理不在声高 &mdash;&mdash;把握好说话语气的艺术与分寸第十五章 文质彬彬：有理也要有礼 &mdash;&mdash;把握好说话礼节的艺术与分寸第十六章 烧香看神，说话看人 &mdash;&mdash;把握好说话对象的艺术与分寸

<<说话艺术模板>>

编辑推荐

说话艺术是一个人在社会上立世和处世不可或缺的本领 人人皆以掌握语言艺术而立足社会  
事事皆以把握说话分寸而左右逢源

<<说话艺术模板>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>