

<<转变命运的十大玄机>>

图书基本信息

书名：<<转变命运的十大玄机>>

13位ISBN编号：9787504464682

10位ISBN编号：7504464686

出版时间：2009-6

出版时间：中国商业出版社

作者：马树全，李晓丽 编著

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<转变命运的十大玄机>>

### 内容概要

孔子说：“不知命，无以为君子。

”。  
命运对人的一生影响深远，它关乎一个人的生死荣辱、福祸贵贱，是不能不知的。

知命是重要的，转变命运更为重要。

历史和现实的无数事实告诉人们，不幸是可以化解的，命运是可以转变的，古今中外的成大事者，他们都是转变命运的高手。

转变命运需要掌握玄机，玄机是转变命运的关键，转变命运要从破解玄机开始。

本书以此为着眼点，总结归纳出转变命运的十大玄机；通过众多生活中小人物转变命运、走向成功的真实故事和心得，提炼出破解玄机的九十六个要诀。

这些玄机和要诀看似平常，其实蕴涵着深刻的人生道理，直指人心，它不仅简单易行，而且成效显著；学习和拥有这些玄机和要诀，转变命运就不难做到了。

本书故事感人，可读性和启发性强；本书智慧含量高，独特性和实用性大。

可以说，它是人们由弱转强、转祸为福、绝处逢生、脱胎换骨的智慧宝典。

## <<转变命运的十大玄机>>

### 书籍目录

一 逆境转运玄机：坚强起来，不怕失败 要诀一 怀有梦想 要诀二 学会生存的本领 要诀三 做自己想做的事 要诀四 切莫逃避现实 要诀五 勇于承受痛苦 要诀六 不吝赞美 要诀七 忘掉悲伤 要诀八 尝试一下失败的滋味二 窘境转运玄机：坚持做人的原则 要诀一 对自己的言行负责 要诀二 宽以待人 要诀三 难得糊涂 要诀四 丑不是错 要诀五 做一个诚实的人 要诀六 错误有时最美丽 要诀七 曲径通幽 要诀八 没钱的时候心最慌 要诀九 捅破那层薄纸 要诀十 莫把无时当有时 要诀十一 学会适当地说“不” 要诀十二 苍天不负有心人 要诀十三 正视不经意的行为三 苦境转运玄机：相信这个世界是美好的 要诀一 遗忘生活中丑恶的东西 要诀二 打开心锁 要诀三 反省自己的行为 要诀四 给人真爱 要诀五 吃苦不是一件可怕的事 要诀六 养儿方知父母恩 要诀七 爱心教育 要诀八 流露真情 要诀九 送一份特别礼物 要诀十 走出情爱的迷途 要诀十一 躲开世人好奇的目光四 困境转运玄机：脚踏实地，主动出击 要诀一 找回失去的自信 要诀二 贫穷误人 要诀三 坦诚地向人求助 要诀四 选择坚强 要诀五 不能过高地估计爱情 要诀六 寻找和抓住机会 要诀七 绝不低头 要诀八 从新的角度去发现 要诀九 书中自有黄金屋 要诀十 斗智不斗力五 险境转运玄机：刚柔并济，随机应变 要诀一 不吃眼前亏 要诀二 掌握应变的原则 要诀三 不做无谓的牺牲 要诀四 保持冷静 要诀五 不要在无理的环境中讲理 要诀六 以敌人的名义 要诀七 “老好人”做不得 要诀八 不轻易诉诸暴力 要诀九 让对手蒙在鼓里 要诀十 音乐是一种神奇的力量六 惨境转运玄机：理智地对待一切七 绝境转运玄机：战胜自己，改变自己八 顺境转运玄机：及时纠正错误行为九 心境转运玄机：保持从容，心绪不乱十 幻境转运玄机：真正地成熟起来

## <<转变命运的十大玄机>>

### 章节摘录

一 逆境转运玄机：坚强起来，不怕失败要诀一 怀有梦想【解读】人是不能失去梦想的，特别在逆境之中，怀有梦想才能克服困难，永不放弃。

梦想能给人带来勇气、恒心，它是人们前行的动力。

只要不丧失对梦想的渴望，转变命运就不是什么难事了。

【事典】许多年轻人告诉我他们想当作家。

我总是鼓励他们有这样的想法，但我也清楚地告诉他们，当作家和写文章是两回事。

在大多数情况下，这些年轻人梦想的是财富和声誉，而不是长时间地坐在打字机旁，在孤独和寂寞中自我奋斗。

我对他们说：“你们想的是要发表作品，而不是想成为作家。”

实际上，写作是一项孤独、不为人知而且收入甚微的工作。

在成千上万的作家中，只有极少数人能得到命运之神的垂青，而更多的人永远实现不了他们的梦想。

连那些成功的人都承认，他们曾长时间被冷落，并为贫穷所困扰。

我也是这样。

当我离开了我工作了20年的海岸警卫队而想成为一名自由作家时，我对前景一点儿把握也没有。

在纽约，我只认识乔治·西姆，我们是在田纳西州的海宁一起长大的伙伴。

乔治是在格林威治村的公寓大楼内一间干净的储藏室里看见我的，他恰巧是公寓的管理员，而那储藏室就是我的家。

这间小屋又阴又冷，而且没有浴室，但我并不在乎这些。

我赶紧买了一台旧的打字机，觉得自己真像个作家了。

大约过了一年，我在写作上仍然没有什么突破，我有点儿怀疑自己的能力了。

推销一篇作品是那么难，挣的钱只够勉强糊口。

但我深知我的愿望是写作，这是我多年的梦想，我会继续为之奋斗，即使前方的路充满失败的恐惧与坎坷。

在那些日子里，希望就像幻影一样渺茫，大凡每个渴望成功的人，都领略过这种希冀与焦虑搅和在一起的滋味。

后来有一天，我接到的一个电话改变了我的生活。

但电话并不是代理人或编辑打来，与我商量出书的事。

与之相反，这是一个劝我放弃我的事业的充满诱惑的电话。

打电话的人是我在旧金山海岸警卫队的一个老相识。

我曾经向他借过一些钱，现在，他想把钱要回去。

“阿利克斯，你什么时候还我的15美元？”

”听得出他在讽刺我。

“等我下次售出了文章吧！”

”我回答说。

“我倒有个不错的主意，”他说，“现在我们需要一位公共资料管理员，年薪是6000美元，如果你愿意的话，就来吧！”

”年薪6000美元，这在1960年可是一笔大数目！”

我用它可以买一座不错的房子，一辆旧车，还能还清债务，没准儿还能剩几个钱；同时，我还可以一边工作，一边坚持写作。

就在这些美元在我脑子中狂飞乱舞的时候，一个根深蒂固的念头从我内心深处闪出：我一直梦想的是成为一名作家，一名专业作家，可我现在想的都是些什么呀！

“不了，谢谢你，我能坚持下去，我得写作。”

”我回答得坚定而自信。

放下电话，我独自在小屋中踱来踱去，觉得自己像个傻瓜。

打开墙上桔黄色的饭橱，拿出了里面仅有的存货——两瓶沙丁鱼罐头，又掏出了兜里仅剩的18美分，

## &lt;&lt;转变命运的十大玄机&gt;&gt;

我一下子把两瓶罐头和仅有的18美分塞进了破纸篓里，我对自己说：“阿利克斯，瞧瞧，这就是迄今为止您给自己挣来的全部财富！”

”我的情绪低落到了极点。

我希望境况马上好转，但并未能如愿。

感谢上帝，幸好乔治帮我渡过了难关。

通过乔治，我认识了一些艺术家，他们也在为成功、为实现自己的梦想苦苦奋斗。

例如，约·戴乐尼，他是位绘画能手，但他总是缺吃少穿的，每逢这时，他就去临街的屠户那儿要块大骨头——尽管上面仅挂着一星半点的肉，再从杂货铺那儿要点儿蔦菜叶，他用这两样东西就能做上一顿可口的家乡汤来充饥。

还有一位同村人是年轻英俊的歌唱家，他努力经营着一家餐馆。

据说，如果有位顾客想吃一份牛排，他马上就会跑到街那头的超级市场买来。

他的名字叫哈利·贝勒弗特。

像戴乐尼和贝勒弗特这样的人给我树立了榜样，我懂得了要为实现梦想而坚持工作，就必须作出一些牺牲，并要想尽办法维持生计。

这就是在成功的幻影下生活的全部内容。

吸取教训后，我渐渐开始出售一些文章。

我写了些当时大家所关注的问题，例如民权、美国黑人和非洲黑人等。

就像鸟儿南飞，我的思绪也回到了我的童年，在我那间静静的小屋里，我仿佛又听见了奶奶、表姐乔治亚、还有姑妈普拉斯和丽兹的声音，仿佛又听到她们讲述我们家族和奴隶制度的故事。

这些故事都是美国黑人过去忌讳谈及的，我向来只把它们埋在心底，并留在了记忆里。

但是，有一天在和《读者文摘》的编辑们吃午饭时，我向他们讲述了我奶奶还有其他人给我讲过的故事，我还告诉他们，我想写一部家族史，从我的家族中被贩运到美国的第一代人写起。

午饭后我拿到了一份合同，他们保证给我九年的生活费用，让我专门从事研究与写作。

实现梦想是漫长而艰难的跋涉。

就在我离开海岸警卫队第17年，也就是1976年，我的作品《根》发表了。

一瞬间，我便获得了几乎是空前的声誉与成功，生活的幻影变成了炫目的光环。

我第一次有了钱，到处受到欢迎。

电话一天到晚响个不停，新朋友和新合同接踵而来。

后来，为了把《根》修改成电视剧，我收拾行李搬到了洛杉矶。

这是一段令人眩晕、令人振奋的日子，从某种程度上讲，我被自己的成功冲昏了头脑。

后来有一天，我在翻箱子时，无意中翻到了一个没有密封的盒子，里面是我在格林威治村用过的一些东西，还有一个棕色皮包。

打开后，我看见里面装着两瓶沙丁鱼罐头，罐头的表面因年久生锈已失去光泽；还有一个1角的、一个5分的和三个1分的硬币。

猛然间，往事像潮水一样撞击着我的心扉，我仿佛看见在一间阴冷、潮湿的陋室中自己缩在打字机前的身影。

我告诫自己，皮包里的东西也是我的一部分根，我永远不能忘记它们。

我请人把罐头和硬币嵌在了有机玻璃盒中，我把这个透明的玻璃盒放在了一个显眼的地方。

现在，我每天都能在考克斯威尔的办公室里看到它。

与之相伴的有普利策长篇小说奖杯，全美有色人种协进会颁发的最高荣誉——斯平加恩奖章，还有因《根》的电视剧播出而奖给我的雕像。

很难说，哪个对我更重要，意义最大。

但是，有一点我很清楚，那就是只有这些昔日旧物能告诉我：勇气与恒心是在“幻影”中前行的动力。

或许，这也是每一个怀有梦想的人吸取的经验和应具备的精神。

要诀二 学会生存的本领【解读】生存是需要真本事的，它不仅要求人们认真学习，而且要求人们态度积极，勇于进取，不为任何困难所压倒。

## <<转变命运的十大玄机>>

转变命运不靠空话、大话，它需要人们不断努力，经受住各种各样的考验。

【事典】查理·哈斯克爾去世时，留下了妻子和9个孩子，他们靠一小块土地为生，住在一所有4间屋的房子里。

约翰是家里的长子，所以他的母亲告诉他，他必须承担起照顾全家的责任。

那年他16岁。

约翰到镇里最有钱的人——法官多恩那儿去要1美元，那是法官买约翰父亲的玉米时欠的钱。

法官多恩把钱给了他。

然后，法官说，约翰的父亲也曾向他借了40美元。

“你打算什么时候还给我你父亲欠我的钱？”

法官问约翰。

“我希望你不要像你的父亲那样，”他说，“他是个懒汉，从不卖力气干活。”

那一年的夏天，除了星期天，约翰天天都到别人的田里干活；每天晚上和星期天全天在自己家的地里干活。

到了夏天结束的时候，约翰积攒了5美元交给法官。

冬季天气太冷，不能耕种，约翰的朋友、印第安人塞夫给他提供了一个在冬季挣钱的机会。

塞夫说，他将教约翰怎样追逐、诱捕动物，获取兽皮。

他告诉这个男孩，靠狩猎他能够挣到很多钱。

但是他说，约翰需要75美元买一杆枪和捕猎用的绳、网，以及在树林里过冬的食物。

约翰去见法官多恩，说明了他的打算，法官同意借给他所需要的那笔钱。

11月1日，约翰吻别了母亲，和塞夫一起离开了家。

他的背上背着一大袋食物、一杆新枪和捕猎用具，这些都是用法官的钱买来的。

他和那个印第安人步行了几个小时，来到林子深处的一间小木屋前。

这所小房子是塞夫几年前搭建的。

这年冬天，约翰学到了很多。

他学会了如何追捕野兽和怎样在树林里生存。

大森林考验了他的毅力，使他变得勇敢，也使他的体格更加健壮。

约翰捕到了很多猎物。

到3月初，他得到的兽皮堆起来几乎和他的个子一样高。

塞夫说，约翰用这些兽皮至少可以挣200美元。

约翰打算回家，但是塞夫想继续打猎直到4月份。

因此，约翰决定自己一个人回家。

塞夫帮约翰捆扎好兽皮和捕猎用的东西，让他能够背在背上。

然后，塞夫说：“现在请注意听我说，当你过河时，不要从冰上走，河上的冰现在很薄。

找一处冰已融化的地方，再把一些圆木捆在一起，你可以浮在上面过河。

这样做会多花几个小时的时间，但是更安全。

“好的，我会这样做的。”

约翰急切地说。

他想立刻就走。

## <<转变命运的十大玄机>>

### 编辑推荐

《转变命运的十大玄机》通过众多生活中小人物转变命运、走向成功的真实故事和心得，总结归纳出转变命运的十大玄机，提炼出破解玄机的九十六个要诀。这些玄机和要诀看似平常，其实蕴涵着深刻的人生道理，直指人心，它不仅简单易行，而且成效显著；学习和拥有这些玄机和要诀，转变命运就不难做到了。让您由弱转强/转祸为福/绝处逢生/脱胎换骨的智慧宝典。孔子说“不知命，无以为君子。”命运对人的一生影响深远，它关乎一个人的生死荣辱、福祸贵贱，知命是重要的，转变命运更为重要。

<<转变命运的十大玄机>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>