第一图书网, tushu007.com

<<人物志>>

图书基本信息

书名：<<人物志>>

13位ISBN编号：9787504463500

10位ISBN编号：7504463507

出版时间：2009-2

出版时间：中国商业出版社

作者：刘邵

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

古人云，得人才者得天下。
古人又云，识人才者得人才。
一家大型企业正在招募。
广告登出不久，简历就像雪花一样纷至沓来。
在经过了层层面试以后，老板选中了五个人。
可这时候他又犯愁了，到底该怎么安排他们呢？
眉头一动，计上心头。
他分别对这五个人说： “这样吧，我最近要出一趟差，三天后回来。
这里有一个魔方，你试试，把六面都排成一个颜色。
等我回来了，再来谈谈。
” 三天以后，五个人都来向老板交卷。
第一个人说：“老板，一您的任务我做完了，请看。
”

内容概要

这本书最有价值的是提出了系统的评价人物的方法，这就是“九征”与“八观”。
作者的人才观一开始就明白地说出来了，“人物之本，出乎情性”，所以，他的观点基本是重视先天的。
人物可以用九种特征加以识别，根据这九种特征，就可把人分为兼德、’兼才、偏才、依似、间杂五个级别，进而再根据人的素质，就可以判别他所适合的工作，也就是“十二流业”。
另一部分内容就是讲如何识别人才的，即识别人才的方法，这就是第七章“接识”、第九章“八观”。
讨论怎样通过与人接触来识别人、怎样通过各种途径更精确地判断人，又讲了在识别人才的过程中容易犯的错误，这就是第十章“七缪”、第十一章“效难”。
实际上，这本书还有一方面的内容是值得重视的，这就是关于人际关系的论述。
作者认为人们相互感应是受自己的情性影响的，第四章“材理”篇中提到“同则相解，反则相非，杂则相恢”。
刘邵又讲了人们之间产生矛盾的六种原因，主要讲的是交流过程中的矛盾，这就是“六构”。
全书的最后一章“释争”则是对这一方面的内容的总结。
实际上，从作者的观点来看，能够做到“释争”的只有那种具有中庸之德的人，这正是作者看人最重要的标准，“观人察质，必先察其平淡。
”　　总体来说，《人物志》一书以古为鉴，纵论得失成败，专讲识人之术。
它融汇了儒、道、法、阴阳等诸家思想，体现了魏初学术杂取诸家的风气，集道德、仁义、才能、功利等多种观点，系统地阐述了鉴定人才之术、量能用人之方，并对人性进行了深度剖析。
《人物志》素有“识人宝鉴”的美称，被明代人推崇为夏商周三代以来第一流的人才学著作。

书籍目录

编者序人物志自序第一章 九征第一第一节 见面第二节 九大特征第三节 中和之才最贵第四节 聪明次之第五节 人才的五个层次第二章 体别第二第一节 性格识人第二节 领导者理想性格分析第三节 十二种偏才性格分析第三章 流业第三第一节 德行高妙的人（清节家）第二节 强调制度的人（法家）第三节 谋略之才（术家）第四节 栋梁之才（国体）第五节 大臣地方官之才（器能）第六节 智慧之士（术家支流）第七节 臧否之才（清节支流）第八节 伎俩之才（法家支流）第九节 文儒之才第十节 骁雄之才（雄杰）第四章 材理第四第一节 言语识人第二节 言谈鉴人优劣第三节 七种似是而非的人第四节 在论辩中考察人第五节 从言语中察人得失第六节 言谈中的八个优点第五章 材能第五第一节 人才特点第二节 八种人才的优势第三节 各类人才的职权第四节 主管之才与使用之才第六章 利害第六第一节 清节家第二节 法家第三节 术家第四节 智意第五节 臧否第六节 伎俩第七章 接识第七第一节 以己观人第二节 各类人才易犯的识人错误第三节 如何避免"以己观人"的错误第八章 英雄第八第一节 英雄之分第二节 三种英才第三节 三种雄才第四节 谁是英雄？
第五节 英才雄才孰重孰轻第九章 八观第九第一节 判断一个人是否表里如第二节 从表情考察内心世界第三节 从表面特征判断人的声望第四节 判断模棱两可者的方法第五节 观其敬爱，识其前程第六节 从情绪上察人心胸第七节 从缺点反观优点第八节 从聪明看成就第十章 七缪第十第一节 耳闻目睹也有偏差第二节 个人好恶的影响第三节 只凭志向来断人第四节 重早慧轻晚成第五节 同类的人未必相互称颂第六节 地位财势对人才的影响第七节 奇人异士的真伪第十一章 效难第十第一节 知人之难第二节 第一印象的错误第三节 动静结合考察人第四节 人才得到任用的困难第十二章 释争第十二第一节 从胸襟气度识人成就第二节 如何判断一个人荣福的长久与短暂第三节 谦卑含容与当仁不让第四节 于无形中取胜第五节 警惕“ 妇人之仁 ”第六节 从“ 吃亏是福 ”考察一个人的真实意图附录阮逸 · 人物志序文宽夫 · 人物志题记宋庠 · 人物志跋王三省？
序《人物志》后郑雯 · 重刻《人物志》跋钱穆 · 略述刘邵《人物志》汤用彤 · 读《人物志》刘邵小传

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

第一章　九征第一　　第二节　九大特征　　1．观神识人　　神平则质平。神邪则质邪。

观察一个人的“神”，可以辨别他的忠奸贤肖。

“神”正其人正，“神”邪其人奸。

平常所说的“人逢喜事精神爽”，是不分品质好坏而人们所共有的精神状态。

这里谈及的“神”与“精神”一词不完全一样，神发自于人的心性品质，集中体现在面部，尤其是两只眼睛里，即曾国藩所说的“一身精神，具乎两目”。

如果一个人的“神”平和端庄，“神”定，表明他道德高尚，对人忠心耿耿，不会肆意叛主，也不会因周遭事物的变化而随意改变节操和信仰，敢于坚持正确的东西，意志很坚定。

如果一个人的“神”侵邪偏狭，“神”挫，其品格卑下，心怀邪念，容易见异思迁，随便放弃自己的道德情操而趋利。

这种人平常善于掩饰自己，往往在准备充分、形势成熟后才显出本性，而不会轻易发难，不打无准备的仗，是大奸大贼一类的人。

需要说明的是，神固然与遗传有关，但更主要的是在后天环境中磨炼出来的。

王莽这个人在历史上的名声并不太好，但就他本人的才能胆识而言，在当时也算得上是一个极其难得的人才。

如果他不篡取王位，不显露本性，仍像未夺得朝政大权之前那样勤奋忠心地工作、俭朴地生活，说不定会成为一个流芳百世的周公式人物。

媒体关注与评论

圣贤之所美，莫美乎聪明，聪明之所贵，莫贵乎知人　　不伐者，伐之也，不争者，争之也，让敌者，胜之也。
下众者，上之也。
——刘邵《人物志》　　修己者，得之以自观；用人者，持之以照物。
——北宋 王三省　　《人物志》本为鉴人序才之书。
——现代著名学者 汤用彤　　三代而下，善评人品者，莫或能逾之矣。
——三国 曹操　　王者得之，为知人之龟鉴。
——北宋 阮逸　　不伐者，伐之也。
不争者，争之也。
让敌者，胜之也。
下众者，上之也。
——刘邵《人物志》　　历代名人对《人物志》的评价　　治天下，平时尚德行，有事尚功能。
——三国／曹操　　王者得之，为知人之龟鉴。
——北宋／阮逸　　三代而下，善评人品者，莫或能逾之矣。
——北宋／郑曼　　修己者，得之以自观；用人者，持之以照物。
——北宋／王三省　　《人物志》本为鉴人序才之书。
——现代著名学者／汤用彤　　在我年轻时读《人物志》，至“观人察质，必先察其平淡，而后求其聪明”一语，即深爱之，反复玩诵，每不忍释。
——现代著名学者／钱穆　　圣贤之所美，莫美乎聪明。
聪明之所贵，莫贵乎知人。
——刘邵《人物志》

编辑推荐

有一部书——《人物志》大家不妨多读读它，会有用处的，是魏代刘邵著的，是专门谈论人的，换句话说，就是人的科学最近流行的人事管理、职业分类的科学，这些是从外国来的。
而我们的《人物志》却更好，是真正的人事管理、职业分类，指出哪些人归哪一类。
有些具是事业型的，有些人绝对不是事业型的，不要安排错了。
有的人有学问。
不一定有才，有些人有才能，不一定有品德，有学问又有才能又有品德的人，是第一流的人，这种人才不多。
——南怀瑾《谈历史与人生》第256页　　钱穆先生说：《人物志》主要在讨论人物。
物是品类之义。
将人分成许多品类，遂称之为《人物志》。
南怀瑾先生曾经说：有一部书——《人物志》大家不妨多读读它，会有用处的，是魏代刘邵著的，是专门谈论人的，换句话说，就是人的科学最近流行的人事管理、职业分类的科学，这些是从外国来的。
而我们的《人物志》却更好，是真正的人事管理、职业分类，　　圣贤之所美，莫美乎聪明　　聪明之所贵，莫贵乎知人

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com