

<<编剧新力量>>

图书基本信息

书名：<<编剧新力量>>

13位ISBN编号：9787504368454

10位ISBN编号：7504368458

出版时间：2013-4

出版时间：中国广播电视出版社

作者：南野

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<编剧新力量>>

作者简介

南野，原名吴毅，浙江传媒学院教授，出版有学术专著《结构精神分析学的电影哲学话语》、《影像的哲学——西方影视美学理论》、《电视：影像的重述世界》与诗歌选集《时代幻象》、《在时间的前方》等。

赵建飞，浙江传媒学院文学院教师，上海戏剧学院戏剧戏曲学博士。

<<编剧新力量>>

书籍目录

往事 编号360 路过最好的时光 樱花 天劫过后 我在梦见你 离婚 天算 贼 玉簪寻 致命幻想 虞美人 最后的国王 天诚与惠莲 无耳兔传奇 花梨匣

<<编剧新力量>>

章节摘录

版权页：王大爷：我没偷！

他无中生有污蔑我，我怀疑他是个骗子，警察同志。

小李：你血口喷人，这年代，还真有贼喊捉贼。

王大爷：你胡说！

警察A：好了好了，都别吵了。

（对着小李，敬了个礼）同志，请出示你的身份证。

小李：（从口袋里拿出身份证）给，警察同志。

警察B：（对着李大爷）大爷，请您也拿出身份证，同时，请你把包交给我保管。

王大爷把包交给警察，然后掏出身份证。

两个警察拿着包和身份证，对着王大爷和小李打量了一番。

警察A：（对着小李）你说这是你的钱包，那你的身份证怎么不在钱包里面啊？

小李：我本来是在火车站买票的，现在不是实名制么，买票要身份证，我就先掏了出来。

没想到，身份证还在，钱包倒没了。

警察A：那你说这钱包是你的，有没有什么办法证明啊？

小李：这……（摊开自己手里一直攥着的那张捡到的自己的名片）这……这张名片原来是在那个包里面的，但是被他给扔了出来。

王大爷：你这分明是无中生有嘛！

警察A：好了好了，别吵了。

（转身对王大爷说）这位老同志，你说这钱包是你的，你有什么办法证明？

王大爷：不是，警察同志，这个钱包不是我的，是我捡的。

小李：什么！

是你捡的，那你干嘛不直接给我，我就是钱包的失主，你都不给我，你分明是在撒谎，钱包就是你偷的。

王大爷：如果是我偷的，我干嘛要撒谎说是我捡的？

只是你一上来就咄咄逼人，谁相信是你丢了钱包。

警察A：（对着小李）这么说，是你丢了钱包，他捡到了钱包，但是你以为他是小偷，然后就发生了争执？

这时候，大勇的电话又响了，大勇一看，还是小倩，无奈之下只得先撤出人群，接起电话。

小倩：张大勇！

你他妈的到底在哪里？

！

大勇：哎哟，我这真的有事，怕是过不去了。

小倩：他妈的张大勇，你平常整天游手好闲也就罢了。

我的生日你也不过来陪我，你说你长这么大有有什么用啊，跟个废物一样，什么都不会，就会混吃混喝，老娘当初也不知道是不是被驴踢了脑袋竟然会看上你，妈的老娘忍你也忍够了，老娘现在正式通知你，我们分手了，你他妈的滚蛋吧，滚的越远越好，永远不要再回来了！

我们，玩完了！

大勇：什么！

小倩……小倩：倩你妈，不要叫得那么亲热，我们，玩完了！

（挂掉电话）大勇愣在原地，只感觉天旋地转。

（镜头不断晃动）而与此同时，人群中，王大爷和小李的一论战还在继续。

小李：警察同志，我的钱包的确是被人偷走了，而不是我自己弄掉了，我今天在火车站的时候旁边的人告诉我的，所以我一看见钱包，就觉得他肯定是贼。

王大爷：我是贼，我是贼我拿了你的钱包还打电话给你？

小李：打电话？

<<编剧新力量>>

王大爷：是啊，我捡到钱包，里面有张名片，我就是按着上面的电话打给你的。

<<编剧新力量>>

编辑推荐

《编剧新力量》由中国广播电视出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>