

<<指上乾坤>>

图书基本信息

书名：<<指上乾坤>>

13位ISBN编号：9787504367693

10位ISBN编号：7504367699

出版时间：2012-12

出版时间：胡志腾 中国广播电视出版社 (2012-12出版)

作者：胡志腾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<指上乾坤>>

前言

合道而行 天助人成 王立祥 21年前，时任中国武协主席的张耀庭先生书邀段保华大师来京展示两仪功夫。

保华大师凭借他身怀的武术秘技和指上的神功惊羨四座，国家武术鉴定中心认定其两仪拳法为久已失传的武林瑰宝。

更重要的是从那时起，他摒弃了传统武术门派的狭隘之见，冲破了武术门派的层层束缚之网，将这千年世袭、一脉相传的武林绝学无私地奉献给社会，可谓是功德无量的善举。

多年来，作为段氏两仪掌门人的保华大师醉心于两仪事业，在继承两仪功夫秘籍的同时，不断地发掘创新两仪点穴、解穴之道，并将祖传秘诀和内功心法应用于养生保健领域。

在钓鱼台国宾馆召开的首届中国点穴功夫与中医养生国际高峰论坛，吸引了26个国家的驻华使节参会，使得防身自卫的江湖绝技两仪神功更以其保健强身的强大功效享誉国内外。

一个偶然的时机，使我有幸结识了段保华大师。

在一次朋友聚会的宴席上耳闻了他的两仪神功——经后背一掌而使得一位心脏骤停的患者恢复了心跳。

令我这个从事心肺复苏专非多年的医者也感到格外的惊叹。

顿生渴求一见之愿。

得遇之后果然一见如故、楣见恨晚。

这位武术大师，言谈举止中无不渗透出中国古老的哲学思想。

他说两仪功夫体现了道的精髓，孔子《易·系辞》里就有记载：“易有太极，太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦……”仔细体味，两仪功夫果真有着深厚的哲学渊源，一招一式中无不体现出中国古老哲学的理念。

段大师弟子数千，但他觉得远远不够。

他常说，要让武学绝技真正回归于民众，就应该把这武学传播到社会，不仅在中国传播，而且要遍及世界的每个角落。

于是乎，他兴办了武术学院、开设了各种武术普及班，利用各种机会倡导武术与民众强身健体有机结合的科学理念。

毛主席当年说过，要让哲学从哲学家的课堂上和书本里解放出来，变为群众手里的尖锐武器。

在我看来，段大师多年来所从事的事业，就是让武术从少数武术家的手里解放出来，真正变为广大民众强身健体的有力武器。

正如欧阳中石老先生曾为段大师题赞：“两仪阴阳气，强壮天下人。

”我看段大师的确是一个真正理解了中国武术精髓的人，一个心怀天下的大写的人。

匆匆一日，忙碌之余，与段大师在其坐落在香山的点穴研究院品茗畅谈，谈及研究院为何坐落于香山。

他稍加沉思后说，香山香火昌盛数千年呀！

这意味着两仪功夫这一中国民族传统文化的宝藏将像香山的香火一样连绵不断、源远流长。

驰誉世界的国学大师南怀瑾老先生的“指上乾坤”亲笔点题，更是承载着人们对保华大师两仪事业在中华传统文化传承和发展的厚望。

两仪事业，合道而行。

愿天助人成。

以此作序而“续”吧。

作者为中华医学会灾难医学分会秘书长、中华医学会普及分会秘书长、中国武警总医院急救医学中心主任

<<指上乾坤>>

内容概要

《指上乾坤:点穴养生大师、两仪拳传承人段保华画传》由胡志腾编著。一阳指点穴功夫曾是云南大理段氏24代王朝为立国护驾的国术，但随着大理国灭亡，两仪拳亦销声匿迹。直到清末，在豫东大地，两仪点穴神功偶露峥嵘，“妙手神医”魏红申、“燕子飞”段升堂、“神拳袖手”段勤功等一代代两仪功掌门留下了一串串传奇故事，给两仪拳蒙上了神秘的色彩。金庸的《天龙八部》《射雕英雄传》等故事更让一阳指点穴功夫玄机叠复，奥秘无尽。1991年，中国武术协会主席张耀庭在河南调研发现了两仪拳，他费尽周折，亲自把两仪掌门人段保华召到北京，测试、考察，指导，带来了两仪拳的复兴，被批准为河南省非物质文化遗产项目。《指上乾坤:点穴养生大师、两仪拳传承人段保华画传》为我们讲述的就是这位两仪掌门人段保华的传奇人生之路。

<<指上乾坤>>

作者简介

胡志腾，武汉作家协会报告文学委员会会员、副秘书长。

主要著作：《折腾集》中国文学出版社2005年7月出版；《哈密》中国广播电视出版社2006年9月出版；《趣说灵芝》中国文化艺术出版社2008年12月出版。

<<指上乾坤>>

书籍目录

序一合道而行天助人成王立祥 / 1 序二追寻艾君 / 4 第一章伏羲故里展雄风 / 1 第二章国术老师识英雄 / 11 第三章寻源段王一阳指 / 17 第四章中原重振两仪功 / 25 第五章千锤百炼磨剑锋 / 39 第六章薪火传承责任重 / 51 第七章武医同源图济世 / 63 第八章九州惊看中国龙 / 77 第九章青出于蓝耀武林 / 97 第十章笑傲江湖写丹青 / 113 第十一章挑战拳王露峥嵘 / 123 第十二章赤子满腔报国情 / 129 第十三章两仪强壮天下人 / 137 第十四章峰会频频传福音 / 145 第十五章古今呼应绘宏图 / 175 第十六章千年国粹又逢春 / 187 附一段保华大事记 / 208 附二皇家段氏两仪拳传承谱系 / 211 附三《揭秘点穴村》中央电视台电视片（2012年7月播出） / 212 附四两仪功夫述秘段保华编著 / 229 跋行走的易经

<<指上乾坤>>

章节摘录

版权页：插图：第二章 国术老师识英雄 时隔一月，在北京，在位于香山脚下的两仪文化养生中心筹建处，段保华迎来了原中国武术协会主席、中国武术院院长、国际武术联合会秘书长张耀庭先生。面对大门上的一副对联，已届高龄仍身强体健、行思敏捷的老武术家抑扬顿挫地诵读有声：“掌上乾坤大，两仪日月长。”

”紧握着段保华的手，他深情地说：“这副对联写得好哇！

二十年呀，我和两仪拳结缘二十年了。

今天是我74岁生日，中午是雷打不动的规矩，和家人一块儿小聚，晚上就回绝了所有应酬来这里，只想来看看两仪拳。

”刚一落座，张老就打开了话匣子。

他谈少林寺借电影而振兴，谈武当山错失良机的遗憾，谈中国武术和奥运会，谈得最多的还是两仪拳。

他说他1991年认识了两仪拳，认识了两仪拳点穴功夫，认识了两仪拳点穴功夫传人段保华。

那一年，他去河南检查工作，省体委的同志向他推荐了两仪拳，推荐了段保华，说得很神奇的，但当时太忙，没顾得上找段保华。

回北京后他越琢磨越有兴趣，如果真如省体委同志所说，那可是国宝哟！

张老说：“我连写两封信邀他来。

一见面，是一位憨厚、朴实的农村青年。

他自报了家门，自报了身份，便开始说起两仪拳，说起两仪拳点穴功，滔滔不绝地说了很多。

我听了很多，便问他，你敢鉴定你所说的吗？

”段保华说：“敢！

”于是张耀庭便安排组织鉴定。

通过鉴定还真行，两仪拳还真是个好东西。

张耀庭便开始喜欢段保华了，因为他诚实、厚重又英气勃发，英气勃勃里透着率真无欺。

张耀庭便信他并高兴地说：“两仪拳回来了！

两仪拳后继有人了！

两仪拳光大有望了！

国家之幸，民族之幸，不只是哪一个人的高兴事哟。

”于是张老便翻开中国武术历史档案，重重地在记录在册又找不到传人的第126号——两仪拳栏目下画上了红色的粗线。

张耀庭先生颇感欣慰地说：“从事大半生体育事业的我，体育文化是我精神希望的全部寄托。

我清楚这个发现意味着什么，我为此十分欣慰。

我喜悦是因为我真正高兴的缘故。

寻找、发现、挖掘、恢复、整理、继承、弘扬、发展民族文化遗产，是我义不容辞的历史责任和义务，此获大矣！

”接着又对段保华说：“要好好练功，好好研究。

争取更大进步；要建学校、多传人；要整理文史籍料、要出专著，让更多人知道、受益；更要珍惜把握申请专利，不要让别有用心的人钻了空子；要明白两仪拳是国家的财富、民族的财富、全人类的财富。

要为国争光；要立志高远、冲出国门……”张耀庭说：“我与段保华交流了许多。

尔后的日子，段保华就常常写信、打电话、来京汇报两仪拳的发展情况、建校、授徒、练功、比赛等，好消息一个一个接连不断。

我便去看了学校、看了武术院……我没多说什么，他是个明白人，明白自己在干的事情，小至个人，大至民族、国家，他在干一件有益的事情。

我也便毋须多说话。

我只希望段保华以每次成功作为真正的开始，争取更大成绩。

<<指上乾坤>>

”

<<指上乾坤>>

后记

行走的易经 初识段保华先生是在北京一次团拜会上，段保华先生一身藏青色的中山装坐在圆桌旁，浓眉大眼，端正大方，一派谦谦君子之风，给我留下了深刻的印象。

当时会场一片歌舞升平，热闹了得，段先生脸上始终挂着谦和的微笑，闹中取静，深藏不露，犹如汇纳百川的大海。

因为对两仪拳有了一点了解，所以，再见段保华先生我们便华山论剑大谈中华武学了。

在北京香山脚下，中华两仪文化研究会里，就着一壶百年老枞，我们聊了三个小时。

言谈之中，能看出段保华先生渴望发扬中华武术的拳拳之心。

他像一个孩子在那里设想着：组建一支“中国功夫天下行”的万人团队，从亚洲走向欧洲，走向世界。

在每一个世界著名城市，留下中国功夫的身影，写下中国功夫的精气神。

我也为他的这种遐想而激动，想象那是何等壮观的景象，各大门派、各大掌门人，带着中华武术的精华，把中国人、把人类的那种阳刚之美、阴柔之美通过一招一式淋漓尽致地展现出来。

中国的长城、悉尼歌剧院、罗马竞技场、法国的埃菲尔铁塔、纽约的自由女神……每一座建筑杰作，都洋溢着我们中华武术那渊远的智慧与灵动的身形铸成的永恒。

两仪神拳集天地日月之精华，汇阴阳二气于一身，宗法自然，势如奔雷，浸透力极强。

不论一拳一掌、一指一趾皆中人体要穴，迫使对方声带不能发音，四肢不能支配，失去一切反抗能力。

且医疗无效，只有点击者一掌解穴，即刻恢复原状。

制人而不伤人，有一拳制人之威，又有一掌复原之能。

它绝不是把人撞飞撞倒，而是让人原地崩溃，堪称武林一绝。

两仪功夫的另一大突出特点是：养生健身，益寿延年、治病疗伤。

两仪拳中的每个动作都运发阴阳二气，可以促进脏腑的能量转换，疏通全身经络，恢复肌体的再生功能。

长期坚持练习，既能除病化疾又能强身健体，且有奇效。

多年来，段保华先生用两仪功治病救人的“绝活”被世人传为佳话，实现了“以传承两仪为己任，造福人类为目的”的多年夙愿。

曾有幸见过段保华先生在草地上练功。

一身洁白的练功服，随着他轻盈的步伐飘逸，一拳一掌，一指一趾，似鹤似仙，似歌似舞，把我带入神秘美妙的武术世界。

那出神入化的动作、行云流水的身法、一泻千里的气势、定如神针的自若、举重若轻的潇洒，时而如龙腾虎跃，时而如鹤舞蛇行，疾如暴风，迅若闪电，至柔至刚，阴阳交合，变化莫测，仪态万千……

渐渐的，天地浑然一体，段保华先生的整个人随着他的舞动、他的静止，变幻为一个抽象的符号。

我想：这不是一部活生生的《易经》么？

阴中有阳、阳中有阴，这绿草地，与白色的练功服，人与自然，如此和谐地融为一体。

《易经》的最高理想，就是实现“天人合一”的境界。

而段保华先生四十多年艰苦卓绝的修炼，一辈子只做一件事的决心，使得两仪拳这至繁至简至刚至柔的武术瑰宝，散发出日益绚丽的光彩。

这四十年，两仪拳和段保华先生，不就是一部行走的《易经》么？

(作者为中国作家协会会员)

<<指上乾坤>>

编辑推荐

《指上乾坤:点穴养生大师、两仪拳传承人段保华画传》以白描的手法，破译了两仪点穴功夫的玄机，真实地描述了点穴养生大师、两仪拳传承人段保华的传奇人生之路。

<<指上乾坤>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>