

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS5图像处理教程>>

13位ISBN编号：9787504366122

10位ISBN编号：7504366129

出版时间：2012-02-01

出版时间：中国广播电视出版社

作者：赵珉，郭成良，周夕童 编

页数：345

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《面向“十二五”高等教育规划教材：photoshop CS5图像处理教程》内容均以课堂案例为主线，通过对案例的实际操作，学生可以快速上手，熟悉软件功能和艺术设计思路，拓展学生的实际应用能力，提高学生的软件使用技巧。

书中的软件功能讲解部分使学生能够深入学习软件功能。

配以案例实训，可以帮助学生快速掌握商业图形图像的设计理念和设计元素，顺利达到实战水平。

书籍目录

第1章 图像处理基础知识1.1 位图和矢量图1.2 分辨率1.3 颜色模式1.4 图像常用的文件格式本章小结第2章 PhotoshopCS5的操作与应用2.1 PhotoshopCS5新增的功能2.2 PhotoshopCS5的启动和退出2.3 界面介绍2.4 图像基本操作2.5 图像查看方式2.6 图像大小和画布调整2.7 辅助工具2.8 调整软件常规参数本章小结第3章 选区和选区操作3.1 创建选区3.2 调整选区3.3 选区操作3.4 定义图案和画笔本章小结第4章 图像的绘制与修饰4.1 使用颜色4.2 绘制工具4.3 清除图像4.4 修改图像4.5 变换图像4.6 文字工具4.7 标尺工具的使用本章小结第5章 图层操作5.1 图层概述5.2 图层编辑5.3 图层样式5.4 图层蒙版5.5 图层组本章小结第6章 路径应用6.1 路径概述6.2 创建路径6.3 编辑路径6.4 路径面板本章小结第7章 通道与蒙版7.1 通道概述7.2 通道操作7.3 蒙版操作7.4 “计算”与“应用图像”命令本章小结第8章 调整图像色彩8.1 利用直方图来检查色调范围8.2 图像调整命令8.3 调整图层本章小结第9章 滤镜的使用9.1 滤镜基础9.2 传统滤镜9.3 独立滤镜9.4 外挂滤镜本章小结第10章 动作的应用10.1 概述10.2 动作的录制与播放10.3 批处理本章小结第11章 动画与Web图像优化11.1 动画制作11.2 Web图像优化本章小结.....第12章 3D图像处理

章节摘录

1.1.3 图像像素 位图本质上是由许多个大小相同的像素沿水平方向和垂直方向按统一的矩阵整齐排列而成的。

像素是构成位图的基本单位。

在Photoshop中，放大图像时看见的锯齿就是边缘的像素，像素的英文名称是“Pixel”，它本身没有实际尺寸，而是依赖于输出（呈现）它的硬件设备。

编辑位图时，改变的是像素的位置、颜色和数量，但不能将像素分离为更小的结构。

Photoshop在放大图像时，相邻的像素被分开，新的像素会添加在其中，新像素的颜色介于原有像素之间，这就会造成一定程度上的图像模糊。

1.2 分辨率 分辨率又叫做解析度，是指图像在一个单位的长度内所含的像素个数，其单位为“像素/英寸”或“像素/厘米”。

由于屏幕上的点、线和面都是由像素组成的，显示器可显示的像素越多，画面就越精细，同样的屏幕区域内能显示的信息也越多，所以分辨率是显示器非常重要的性能指标之一。

可以把整个图像想象成是一个大型的棋盘，而分辨率的表示方式就是所有经线和纬线交叉点的数目。

在处理位图时，分辨率同时影响最终输出的质量和文件的大小。

分辨率可分为显示器分辨率、图像分辨率、输出分辨率、印刷分辨率和位分辨率5种。

1.2.1 显示器分辨率 显示器分辨率是指在某一特定显示方式下，显示器能提供的分辨率，以水平和垂直的像素表示。

例如，显示器的分辨率为800×600，是指显示器一条扫描线上有800个像素，而整个屏幕共有600条扫描线。

1.2.2 图像分辨率 图像分辨率是指图像中存储的信息量。

这种分辨率有多种衡量方法，典型的是以每英寸的像素数来衡量；当然也有以每厘米的像素数来衡量的。

图像分辨率决定了图像输出的质量，而图像分辨率和图像尺寸（高、宽）的值一起决定着文件的大小，且该值越大，图形文件所占用的磁盘空间也就越多。

图像分辨率以比例关系影响着文件的大小，即文件大小与其图像分辨率的平方成正比。

如果保持图像尺寸不变，将图像分辨率提高一倍，则其文件大小增大为原来的四倍。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>