

<<广播电视播音主持实验教程>>

图书基本信息

书名：<<广播电视播音主持实验教程>>

13位ISBN编号：9787504366061

10位ISBN编号：7504366064

出版时间：2012-2

出版时间：中国广播电视出版社

作者：卜晨光，王文君，林超 编著

页数：273

字数：344000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<广播电视播音主持实验教程>>

内容概要

本书是国家级应用文科综合实验教学示范中心系列教材。

本书分为播音主持基础理论、播音主持创作实践。

主要内容包括：广播电视播音主持工作概述；普通话语音等。

<<广播电视播音主持实验教程>>

书籍目录

总论 广播电视播音主持工作概述

第一节 播音主持工作的职业认知

- 一、职业属性
- 二、社会属性
- 三、传播定位

第二节 播音主持工作的素质构成

- 一、素质构成的基础要素
- 二、素质构成的发展要素

第三节 播音主持工作的发展趋势

- 一、传播个性化
- 二、传播专业化
- 三、传播人文化
- 四、传播国际化

上篇 播音主持基础理论

第一章 普通话语音

第一节 声母

- 一、基本理论
- 二、普通话声母的发音
- 三、零声母
- 四、声母发音的实验训练项目
- 五、对应性练习

第二节 韵母

- 一、基本理论
- 二、普通话韵母的发音
- 三、韵母发音的实验训练项目
- 四、对应性练习

第三节 声调

- 一、基本理论
- 二、声调发音的实验训练项目
- 三、对应性练习

第四节 语流音变

- 一、基本理论
- 二、语流音变的实验训练项目
- 三、语流音变中变调、儿化和语气词“啊”的变化等对应性练习

第二章 播音发声

- 一、发声的物理基础
- 二、发声的生理基础
- 三、发声的心理基础
- 四、播音发声的特点

第一节 呼吸控制

- 一、播音发声采用胸腹联合式呼吸方法
- 二、呼吸控制的实验训练项目
- 三、对应性练习

第二节 口腔控制

- 一、加强口腔控制是保证播音发声质量的关键

<<广播电视播音主持实验教程>>

- 二、咬字器官和吐字归音
- 三、口腔控制的实验训练项目
- 四、口腔控制的其他对应性训练
- 第三节 喉部控制
 - 一、喉部控制要领
 - 二、嗓音保护
 - 三、喉部控制的实验训练项目
 - 四、喉部控制中音高变化的对应性练习
- 第四节 共鸣控制
 - 一、共鸣器官
 - 二、播音发声共鸣的特点与共鸣控制
 - 三、控制共鸣的实验训练项目
 - 四、对应性练习
- 第五节 声音弹性
 - 一、如何获得声音的弹性
 - 二、声音弹性的实验训练项目
 - 三、对应性练习
- 第六节 情声气结合
 - 一、基本理论
 - 二、情声气结合的实验训练项目
 - 三、对应性练习
- 第三章 备稿技巧
 - 一、基本理论
 - 二、示例分析
 - 三、备稿技巧的实验训练项目
 - 四、对应性练习
- 第四章 语言表达内部技巧
 - 第一节 情景再现
 - 一、基本理论
 - 二、示例分析
 - 三、情景再现的实验训练项目
 - 四、对应性练习
 - 第二节 内在语
 - 一、基本理论
 - 二、示例分析
 - 三、内在语的实验训练项目
 - 四、对应性练习
 - 第三节 对象感
 - 一、基本理论
 - 二、对象感的实验训练项目
 - 三、对应性练习
- 第五章 语言表达外部技巧
 - 第一节 停连
 - 一、基本理论
 - 二、停连的实验训练项目
 - 三、对应性练习
 - 第二节 重音

<<广播电视播音主持实验教程>>

- 一、基本理论
- 二、重音的实验训练项目
- 三、对应性练习
- 第三节 语气
 - 一、基本理论
 - 二、语气的实验训练项目
 - 三、对应性练习
- 第四节 节奏
 - 一、基本理论
 - 二、节奏的实验训练项目
 - 三、对应性练习
- 下篇 播音主持创作实践
- 第六章 新闻节目播音主持与实践
 - 第一节 消息播报
 - 一、消息播报的语用特征
 - 二、消息播报的基本技能
 - 三、消息播报案例分析
 - 四、消息播报能力实验
 - 第二节 新闻评论
 - 一、新闻评论基本理论
 - 二、新闻评论案例分析
 - 三、新闻评论能力实验
 - 第三节 新闻专访
 - 一、新闻专访基本理论
 - 二、新闻专访案例分析
 - 三、新闻专访能力实验
- 第七章 谈话节类节目主持与实践
 - 第一节 我国谈话节目的发展现状
 - 一、节目数量大, 涉及主题丰富
 - 二、主持人数多, 水平参差不齐
 - 第二节 谈话节目主持策略
 - 一、角色定位是前提
 - 二、人格素养是关键
 - 三、语言表达是基础
 - 四、参与策划是核心
 - 五、知识储备是要求
 - 第三节 谈话类节目主持案例分析: 北京卫视《巨星秀——董卿》节选片断
 - 第四节 谈话类节目主持能力实验
 - 一、实验目的
 - 二、实验要求
 - 三、实验环节
 - 四、实验素材
- 第八章 综艺娱乐节目主持理论与实验
 - 第一节 综艺晚会主持艺术
 - 一、综艺晚会主持策略
 - 二、综艺晚会主持案例分析
 - 三、综艺晚会主持能力实验

<<广播电视播音主持实验教程>>

第二节 娱乐节目主持艺术

一、娱乐节目主持策略

二、娱乐节目主持案例分析：中国国际广播电台《飞鱼秀》内容节 选

三、娱乐节目主持能力实验

第九章 现场报道的理论与实践

第一节 现场报道的传播特征

一、现场报道的类型划分

二、优化新闻传播质量

第二节 现场报道的职业要求

一、信息整合能力

二、现场驾驭能力

三、信息传播能力

四、过硬的应变能力

第三节 现场报道的案例分析

一、白岩松现场报道：台风中心经过台湾

二、白岩松现场报道：21点10分左右为神七发射最佳时间

三、连线张泉灵外交部记招现场报道：中外记者最关心的问题

四、[玉树大救援]张泉灵现场报道

五、记者招待会现场报道：问责制和环境部设立的问题

第四节 现场报道能力实验

一、实验目的

二、实验要求

三、实验环节

四、实验素材

参考文献

<<广播电视播音主持实验教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>