

<<文稿播读和新闻播音实务>>

图书基本信息

书名：<<文稿播读和新闻播音实务>>

13位ISBN编号：9787504364623

10位ISBN编号：7504364622

出版时间：2011-7

出版时间：中国广播电视出版社

作者：童云，周云 编著

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文稿播读和新闻播音实务>>

### 内容概要

进入21世纪,我国广播电视事业的飞速发展对播音员、主持人的职业素质和职业能力提出了新的挑战。

文稿播读和电视新闻播音在理念、技巧、风格等方面不断地发展和进步,《文稿播读和新闻播音实务》在梳理介绍播音主持理论的基础上,力求反映业界对播音主持人才提出的新标准和新要求,为学生提供丰富、生动、具有时代感的训练材料,以满足新时期播音主持专业教学的需求。

本书由安徽大学新闻传播学院童云(上篇)和中华女子学院艺术学院周云(下篇)共同完成编写任务。

## <<文稿播读和新闻播音实务>>

### 作者简介

童云，中国传媒大学播音主持艺术学院硕士研究生毕业，现任安徽大学新闻传播学院讲师。曾任合肥电台、北京电台节目主持人、记者，省级报社责任编辑，电视台节目策划，安徽交通广播特约新闻评论员。

多篇广播作品获新闻奖、播音主持奖等，发表《主持人中心制辨析》、《主创型主持人对电视新闻栏目的能动作用》等多篇学术论文，主编或参编《新编普通话水平测试与培训教程》、《提问，主持人的必备之功》等教材、参考书。

周云，中华女子学院艺术学院播音与主持专业教师，中国传媒大学硕士研究生；主要为本科生开设播音主持专业性课程，曾获校级和北京市级青年教师教学基本功比赛一等奖、最受学生欢迎奖和最佳演示奖等奖项；已编著出版《即兴评述入门与提高》，发表了《浅析新闻节目主持人的“信息能力”》、《论新闻节目主持人信息整合策略》、《浅谈如何有效提问》等多篇论文。

## <<文稿播读和新闻播音实务>>

### 书籍目录

#### 上篇 文稿播读

##### 第一章 文稿播读概说

###### 第一节 文稿播读的历史沿革

###### 第二节 文稿播读的基本概念

###### 一、文稿和文稿播读

###### 二、文稿播读的基本特征

###### 三、文稿播读的基本要求

###### 第三节 学习的意义和方法

###### 一、文稿播读的重要意义

###### 二、文稿播读的学习方法

##### 第二章 文稿播读的依据

###### 第一节 准备稿件

###### 一、什么是备稿

###### 二、备稿的重要意义

###### 三、准备稿件的步骤

###### 第二节 情景再现

###### 一、情景再现的概念

###### 二、情景再现的要点

###### 三、情景再现的展开

###### 第三节 内在语

###### 一、内在语的概念

###### 二、内在语的把握

###### 三、内在语的运用

##### 第三章 文稿播读的拟态交流

###### 第一节 拟态交流

###### 一、拟态交流的概念

###### 二、拟态交流易产生的问题

###### 第二节 对象感

###### 一、对象感的定义

###### 二、对象感的建立

###### 第三节 交流的体现

###### 一、新闻类文稿

###### 二、社教类文稿

###### 三、服务类文稿

###### 四、体育类文稿

###### 五、综艺娱乐类文稿

##### 第四章 文稿播读的明晰性

###### 第一节 停连

###### 一、停连的概念

###### 二、停连的作用

###### 三、停连的运用

###### 四、停连运用的时间与方法

###### 第二节 重音

###### 一、重音的概念

###### 二、重音的作用

## <<文稿播读和新闻播音实务>>

三、重音的位置

四、重音的表达方法

### 第五章 文稿播读的情感性

#### 第一节 语气

一、语气的含义

二、语气的表现形式

三、把握恰切的语气

#### 第二节 节奏

一、节奏的含义

二、节奏的类型

三、运用得体的节奏

### 下篇 新闻播音实务

### 第六章 镜头前的传播

#### 第一节 镜头前传播的身份感控制

一、新闻播音员的传播形象

二、新闻播音员与受众的基本关系

三、新闻播音员身份感的获得与表现

#### 第二节 镜头前传播的副语言控制

一、新闻播音员镜头前传播的状态

二、新闻播音员镜头前传播的表情

三、新闻播音员镜头前传播的动作

四、新闻播音员镜头前传播的装扮

五、新闻播报有声语言与副语言的关系

#### 第三节 镜头前传播的演播环境控制

一、无提示器播报

二、提示器的运用

三、其他要素控制

### 第七章 新闻规范播报

#### 第一节 规范播报概说

一、规范播报的界说

二、规范播报的沿革简介

三、规范播报的创作起点

#### 第二节 句子与语篇的处理

一、新闻播报的语体呈现

二、新闻播报的基本功要求

三、新闻播音的常见问题辨析

#### 第三节 主要类型新闻稿件的播报

一、时政新闻播报

二、财经新闻播报

三、国际新闻播报

四、社会民生新闻播报

五、体育新闻播报

六、文娱新闻播报

### 第九章 新闻播报的多样化

#### 第一节 新闻播报的多样化格局

一、新闻播报的多样化

二、多样化格局的形成

<<文稿播读和新闻播音实务>>

三、播报多样化的创作依据

第二节 说新闻

一、说新闻的创作

二、说新闻的误区

第三节 播说结合与读报

一、播说结合

二、读报

三、积极觉察与适应播报方式的演变

第四节 新闻播报中的意见性信息

一、意见性信息传播的基本要求

二、意见性信息的构思

三、意见性信息的播报

参考文献

编后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>