

<<我这一百年>>

图书基本信息

书名：<<我这一百年>>

13位ISBN编号：9787504363657

10位ISBN编号：7504363650

出版时间：2011-1

出版时间：中国广播电视

作者：曹鹏

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我这一百年>>

内容概要

文博书画大师丛书 我这一百年袁思齐访谈录 山野有奇才——记百岁书画家袁思齐先生 百岁袁思齐艺术创新不停步 百岁老人越活越精神——重返昆明再访袁思齐散记 教你活到一百岁书画大师袁思齐近况新作之一 仁者寿书画大师袁思齐近况新作之二 游于艺书坛大师袁思齐近况新作之三 在云南挂职期间购书清单与随感 古诗·袁思齐

## <<我这一百年>>

### 作者简介

曹鹏 博士、文化学者、美术评论家，画家、报刊工作者，先后在南开大学与中国人民大学就读十年，获学士、硕士、博士学位，主攻艺术与传播两大专业，旁及文史，茶艺、美食、收藏等杂学。现为华南理工大学新闻与传播学院特聘教授、河北大学媒介经济研究所所长，2008年至2009年参加中组部博士服务团挂职任云南省国有资产监督管理委员会副主任，现任经济日报新闻研究部副主任。应邀讲学遍及全国各主要城市，创办并主编过《中国书画》、《中国印》、《美术图书评论》以及《主流》杂志，《收藏文摘》杂志。是多家报刊的专栏作家，出版有《大师谈艺录》一二两册、《蓦然回首名家访谈评论》、《闲闲堂茶话》插图本、《中国报业集团发展研究》、《中国媒介前沿》、《媒介市场创意策划实务》、《把脉中国传媒》等二十余种著作，画作在国内数十家报刊发表，为多位名家作品集作序。

## <<我这一百年>>

### 书籍目录

总序换个角度看大师引言 谁笑到最后，谁笑得最好[上篇 袁思齐说] 我这一百年袁思齐访谈录[下篇 说袁思齐] 山野有奇才——记百岁书画家袁思齐先生 百岁袁思齐艺术创新不停步 百岁老人越活越精神——重返昆明再访袁思齐散记 “教你活到一百岁”书画大师袁恩齐近况新作之一 “仁者寿”书画大师袁思齐近况新作之二 “游于艺”书画大师袁思齐近况新作之三[附录] 在云南挂职期间购书清单与随感 古诗·袁恩齐 在昆明写给女儿的邮件 超载而归 后记

## 章节摘录

版权页：插图：旧书翻新是图书市场的一项回报稳定的业务，《旧平装书》以外，其余八种都是某种程度上的炒冷饭或回锅肉，其中《马可波罗行纪》则是两家出版社各自推出的旧书新刊，由于是业经历史证明的名著，只要翻印，总会有新读者为之解囊，所以，不少出版社的新书其实是改头换面印旧书。

当然，编者译者不同，版本价值也就有异。

牟宗三的康德译本，不能视为旧书翻新，而是他的独有创新，不过，在市场营销层面，此册牟译所包括的两部著作《道德的形而上学原则》与《实践理性的批判》却是西方哲学图书中的经典，也是坊间常销书。

牟先生从英文转译而自信满满，可笑。

书画史论古籍的整理与注释，流行的全都是用简体字排印，不过，依我拙见还是繁体字更科学，因为这类书读者都是了解传统文化的，而且有些字繁简是有很大出入的，一经简化，味道就变了。

2008年12月14日在合肥城隍庙古玩城所买的旧书：参观博物馆黎明著少年儿童出版社1957年这是一本二十八开二十二页、有两页彩插的小册子，总共一万三千字，面向小学生普及文化知识，是介绍上海博物馆的代表性文物的参观侧记，设计典雅大方。

九十年代以后，除了政策法规文件以外，几乎不再有小册子的踪影，由于现行书号政策，出版社已经极少出这种小册子，而对于启发民智、传播知识来说，小册子比大部头还要重要得多，因为小册子虽然浅显单薄，但是读者面更广，社会效益更大。

事实上，如果一家出版社的书号总量每年是定额的，那么，每个书号也就有了相应的商业价值，在这种情况下，如果一本书的出版不能得到高于书号平均价值的利润，就很难通过选题，而小册子由于单价低，往往是微利品种，就不合时宜。

## <<我这一百年>>

### 媒体关注与评论

美术界最有价值的访谈录。

——陈传席著名美术史论学者中国人民大学教授曹鹏所做的访谈，被定义为“一项文化‘抢救’工程”。

“抢救”两个字用得好！

我们应该从这个角度理解这套的价值。

能留下这些大师对艺术及人生的第一手资料，算是做了一件功德无量的事情。

——赵泓资深出版人华南理工大学新闻与传播学院副院长人们读此己书，有面见大师之宜，实在难得。

书中被采访者都是名家巨擘，其言一出，当必反响于世，泽被后人。

——《中华读书报》论人，讽世、忆往，揭秘，牵涉文化学术诸多领域内的人与事。

有学林艺苑逸闻，也谈往忆旧品评人物。

——《中国青年报》曹鹏先生所为，其实是陪“文化老人”聊天，打捞历史记忆。

书中所录，虽多属记忆片断，然而碎金片玉，往往见宝。

——《南方周末》这套书每本我至少要100册毛边本——少于100册我就会得罪人，朋友们不够分！

——胡同网络旧书店布衣书局总经理

<<我这一百年>>

编辑推荐

《我这100:袁思齐说袁思齐》：文博书画大师丛书

<<我这一百年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>