

<<灾难新闻的采写与解读>>

图书基本信息

书名：<<灾难新闻的采写与解读>>

13位ISBN编号：9787504363503

10位ISBN编号：7504363502

出版时间：2011-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：白薇，丁楠 著

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<灾难新闻的采写与解读>>

内容概要

21世纪的今天，是灾难频仍的历史时期，对灾难进行报道和做好灾难新闻的报道，是所有传媒人的重要研究课题。

白薇等编著的《灾难新闻的采写与解读》理论结合实际对灾难新闻的实战问题进行了有条理的论述。但是，本书不是纯学术著作，而是灾难新闻的采访与写作的操盘指南。

从灾难新闻的采访、写作的方法、技巧，到灾难新闻传播的注意事项，从灾难新闻的媒体传播形式到文体范式等，都是本书阐述的内容范畴。

本书采用灾难新闻的文体案例，具有中西方和历史链接与延续的特点，一是为了给读者一个灾难新闻发展的体式演进脉络，二是便于使用者借鉴。

《灾难新闻的采写与解读》的特点之一是实用性。

为了适合各级各类新闻媒体的记者、编辑、大专院校新闻师生的需要，作者从实用的角度出发对灾难新闻的采访、写作两个方面进行了论述。

另一个特点是案例性。

书中从实用角度出发引用了实战性案例，通过对不同媒体的灾难新闻报道的实例研究，有的放矢地进行分析，展示给读者一个个完整、直观的灾难新闻的实例范文，具有实用性。

<<灾难新闻的采写与解读>>

书籍目录

序 / 于长洪

第一章 关于灾难新闻

第一节 灾难新闻的定义

第二节 灾难新闻的特点

第三节 灾难新闻的类型

第二章 灾难新闻的采访要求

第一节 政治思想性要求

第二节 技术素质性要求

第三章 灾难新闻的采访方法

第一节 现场观察法

第二节 现场提问法

第三节 现场取证法

第四节 补充采访法

第五节 间接采访法

第四章 灾难新闻的采访技巧

第一节 主动出击的技巧

第二节 迂回包抄的技巧

第三节 瞬间捕捉的技巧

第五章 灾难新闻的人物采访

第一节 当事人采访

第二节 知情人采访

第三节 目击者采访

第六章 灾难新闻的事件采访

第一节 突发性采访

第二节 预发性事件采访

第三节 直接采访

第四节 隐性采访

第七章 灾难新闻采访的提问

第一节 得体提问法

第二节 激将提问法

第三节 正问提问法

第四节 反向提问法

第五节 侧面提问法

第八章 灾难新闻的写作艺术技巧

第一节 探讨新闻真相

第二节 挖掘幕后新闻

第三节 选择好切入点

第四节 构建写作情态的艺术

第九章 灾难新闻的写作要求

第一节 法律限制与报道趣味的把握

第二节 在灾难新闻中凸现人文关怀

第十章 各种传播形式的灾难新闻解读

第一节 连续报道的灾难新闻

第二节 系列报道的灾难新闻

第三节 后续报道的灾难新闻

<<灾难新闻的采写与解读>>

- 第四节 追踪报道的灾难新闻
- 第五节 滚动式灾难新闻报道
- 第十一章 各类体裁的灾难新闻解读
 - 第一节 动态消息式灾难新闻
 - 第二节 综合事实消息式灾难新闻
 - 第三节 通讯式灾难新闻
 - 第四节 全景式?讯灾难新闻
 - 第五节 特写式灾难新闻
 - 第六节 评论式灾难新闻
- 第十二章 各类传媒的灾难新闻解读
 - 第一节 通讯社的灾难新闻
 - 第二节 报纸的灾难新闻
 - 第三节 期刊的灾难新闻
 - 第四节 广播的灾难新闻
 - 第五节 电视的灾难新闻
 - 第六节 网络的灾难新闻
- 第十三章 不同类型的灾难新闻解读
 - 第一节 自然灾害类灾难新闻
 - 第二节 安全责任事故类灾难新闻
 - 第三节 公共卫生事件报道
 - 第四节 社会安全事件报道
- 第十四章 不同表现形式的灾难新闻解读
 - 第一节 亲历式灾难新闻
 - 第二节 援引式灾难新闻
 - 第三节 书简体灾难新闻
 - 第四节 对话式灾难新闻
 - 第五节 集纳式灾难新闻
 - 第六节 目击式灾难新闻
 - 第七节 断裂行文式灾难新闻
- 主要参考文献

<<灾难新闻的采写与解读>>

章节摘录

第一章 关于灾难新闻 诺查·丹玛斯《诸世纪》中的人类劫难只是一种预言，人类所发生的灾难却是接连不断、层出不穷。

世界末日没有光顾这个世界，不断发生的灾难给人类造成的痛苦却是深重、惨痛的。

美国新闻史上曾经有过一次经典的假灾难新闻造成的一次大骚乱。

美国受众听到了广播剧关于“火星人人侵地球”的故事，由于广播剧逼真的效果，导致听众信以为真，引发了社会的骚乱，在物质和精神上给美国人造成了伤害。

事隔一年后的1949年2月，厄瓜多尔一家电台将上述广播剧换成了本地的故事播发，结果同样引发了全国性的大骚乱。

这是新闻史上的悲剧。

虽然事后人们知道这只是个广播剧，不是真正的灾难，是人们信以为真的假新闻，却在当时造成了那么大的影响力，可见媒体对灾难传播的影响力是不可估量的。

由此反观，作为传播报道灾难的新闻和传媒，无论是出于人文情怀，还是传播信息的需要，都是精心倾情策划、采访、写作和编辑的。

毋庸讳言，现代社会的传播工具如此发达，任何想掩盖灾难事实的真相无疑是用纸包火。

传媒的快捷和记者的无孔不入是灾难新闻传播的条件。

问题是灾难新闻应该怎样采访、写作和传播，这不仅仅是新闻人的课题，也是社会人的注目所在。

人类对自然的挑战始于远古，我们的先人以其勇气和智慧战胜了一次次劫难。

通过传播给今天的我们留下了宝贵的经验和教训，使我们在灾难面前不再是一无所知，而是对灾难的认识更加理性了。

技术的原因使我们对灾难发生的预测、预防等还做不到完全的应对自如，但现在人们的思想认识达到了比以往任何时候都高的境界，这不能不说新闻的传播应该是起到了至关重要的作用。

……

<<灾难新闻的采写与解读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>