

<<古墓翘影>>

图书基本信息

书名：<<古墓翘影>>

13位ISBN编号：9787504360090

10位ISBN编号：7504360090

出版时间：2010-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：袁岳

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古墓翘影>>

内容概要

历史的车轮碾碎了曾经的辉煌，岁月的风沙风干了昔日的沧桑。

拨开一座座墓穴上尘封的泥土，那或远、或近，或早已被世人遗忘，或已经深深地埋葬在世人心中的古人们，他们以及他们那个时代所建立的文明，都将瞬间穿越时光重现在我们的面前。

那一座座或大或小的墓丘中，掩埋的不仅仅只是历史的过客，还有已经被掩藏了千年的往事，他们浓缩了遥远而神秘的古代社会，反映了光辉的古代文明，还印证了那些或家喻户晓、或名不见经传的人物，或耳熟能详、或鲜为人知的故事。

本书精选了26个国外比较轰动，影响比较广泛的经典古墓、船葬、崖葬，种种令人叹为观止，个个令人惊奇不已。

每个古墓的背后都隐藏着一个故事，而每个故事都如同生命一般丰富多彩，它们的身体都附着了神秘的传说与疑云。

站在科学的立场，以信史记载和考古发掘为依据，古墓不再神秘，通过它们，你重读了古人的灵魂，透视了古代社会的发达，并解开了伴随这些墓葬的千古之谜。

<<古墓魑影>>

书籍目录

前言——寻找遗落千年的文明伟大的基弄奇迹——胡夫金字塔 时间惧怕金字塔 疑云密布的建筑 构建的种种猜测 秘密与巧合的疑虑恐怖的罗马“古尸墙”——古罗马地下墓穴 沉默亡灵的诉说 脚下的亡灵之城 壮观的幽冥世界 一段隐晦的故事维海盜的独特墓葬——萨顿胡船棺葬 惊世的以船为葬 维京人的历史 揭秘萨顿胡船棺葬 神秘的萨顿胡头盔发现“黄金之城”——“人间王”阿伽门农墓 荷马史诗的指引 黄金之城的魅影 一个美丽的错误 真正的黄金之城法老的恐怖诅咒——图坦卡蒙墓 神秘帝王谷的发现 英年早逝的无限遐想 重见天日的年轻法老 恶毒的死亡诅咒穿越生死的爱恋——泰姬陵 陵墓里的爱情珍藏 飞蛾扑火，极尽奢华 惊世一瞥的思念 自古红颜多薄命神秘复活的女法老——哈特谢普苏特墓 和谐优雅的建筑 辉煌的执政生涯 女法老的爱情 寻找木乃伊震惊世界的西潘王陵——西潘王陵 恐怖的嗜血图案 盗墓贼带来的线索 印证图案上的猜想 祭祀中的受害者 诡异的巨人骨架再现 远古的辉煌——摩索拉斯陵墓 陵墓悄然诞生 历史留下的痕迹 陵墓惨遭毁坏 领略最后的光彩古印度史缺失的一角——血腥的印度“乌尔皇陵 吠陀时代的岩画群 初露端倪的乌尔坟墓 不寒而栗的乌尔王陵 刀光剑影下的乌尔时代埋葬埃及艳后的水下宫陵——埃及艳后之墓 复生的亚历山大城 寻找逝去的城市 女王宫殿再现人间 艳后之死的质疑陨落的“战争之王”——亚历山大大帝陵墓 死后喧嚣不息 亚历山大城中的陵墓 不可知的秘密 父陵带来的猜测璀璨的玛雅古文明——玛雅古墓并群 玛雅的发现 始末 重现辉煌的文明 神秘的帕卡尔王陵 追寻遗失的玛雅文字 玛雅，你来自哪里不朽的荷马时代——特洛伊古城遗址 美人，一笑倾城 神秘的传说之城 踏上梦想之旅 初遇，瞬间惊喜 见证伟大的发现 诡秘的7000骸骨窖——马耳他地窖移葬 庙宇还是坟墓 惊现7000具骨骸 追溯遥远的历史 骑士团的传奇 古埃及失落的宝藏——赛提一世墓 尼罗河畔的轰动 陵墓还是衣冠冢 假墓，故弄玄虚 等待发掘的陵墓 一夜消逝的繁华——庞贝古城遗址 传说，一夜消失 地下惊现庞贝城 现代都市的缩影 掩埋千年的繁荣 瞬间，已是永恒埃及最后的宠妃——奈菲尔塔利王妃墓.....

<<古墓翘影>>

章节摘录

一个阳光明媚的日子里，意大利考古学家在罗马北部丘陵麦田中，出一座建造于公元690年的古墓，专家称这是欧洲最古老壁画墓室。

经考古学家们解析，古墓的主人是7世纪伊特鲁里亚（意大利中西部古国）的一位尚武王子。

这座地下墓室十分华丽，墓室墙壁上描绘着咆哮的狮子和飞翔的候鸟。

专家指出，这是欧洲最早期的墓室装饰，之后希腊和罗马开始盛行。

意大利文化部长卢泰利也表示，“这座王子墓穴与众不同，它的挖掘标志着西方壁画墓室的起源。

”据说，这次挖掘是由一位改过自新的盗墓者提供的线索。

在墓室中，除了绚丽的壁画，考古学家还挖掘出了一个从希腊进口的花瓶、一把剑、王子餐桌上用来烤肉的金属烤肉叉，以及墓室前一个两轮青铜战车。

曾领导此次考古工作的学者博伊坦尼回忆道，“我们还找到一个羊毛纺锤和一些女性使用的物品，这暗示着墓室中至少还有一位女性，她可能是王子的妻子。

”她还指出，正常来讲，死者焚化的骨灰应当保存在骨灰瓮中，这些瓮罐会放在墓室的壁龛中，看来在此之前已被盗墓者偷走。

在这座墓室中最大的特色就是壁画，经过商议，专家们一致对这座墓室命名为“咆哮狮子的墓室”。壁画采用的是美索不达米亚和安那托利亚的东方化艺术风格，之后，8世纪希腊和伊特鲁里亚十分流行这种风格的壁画。

考古家博伊坦尼曾说过，“这可能是伊特鲁里亚人想仿效古巴比伦时期的艺术风格。

”考古学家猜测壁画上的候鸟象征着人类从出生到死亡的历程，除了狮子，壁画下端还有鹿、马等动物。

博伊坦尼称，其他的动物图案都与花瓶的图案一致。

博伊坦尼还指着远处的丘陵山地说，“在7世纪，这儿是古城维奥，相信在这附近还有许多古墓。

”伊特鲁里亚文化学者称，该地区可能隐藏着许多坟墓，或许它们至今仍安静地未受盗墓者的侵扰，但也有可能许多坟墓在数十年、几百年前就已遭受掠夺破坏。

究竟是怎样的一群人，能在遥远的古代创造如此的文明呢？

他们叫伊特鲁里亚人。

<<古墓魑影>>

编辑推荐

《古墓魑影》：一座座已被遗忘的坟墓，一段段神秘莫测的传奇，种种令人叹为观止，个个使人惊叹不已。

背起你的行囊，一起去寻找那湮没的历史，奠落的文明。

凭借独家记忆，打开尘封千年的古墓；追随墓中魅影，见证那一次次的辉煌。

<<古墓魁影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>