

<<广播电视技术（干部必读）>>

图书基本信息

书名：<<广播电视技术（干部必读）>>

13位ISBN编号：9787504356413

10位ISBN编号：7504356417

出版时间：2008-10

出版时间：中国广播电视出版社

作者：史萍，倪世兰，陈德泽 著

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<广播电视技术（干部必读）>>

前言

世纪之交，广播电视技术迅猛发展，日新月异，它以崭新的面貌展现在人们的面前。特别是数字技术的快速发展给广播电视带来了自诞生以来最大的一次技术革命，它给我们提供了机遇并提出了挑战。

学习广播电视技术的基本知识、了解数字化的基本情况、掌握技术发展的基本规律，是我们广播电视系统的当务之急。

遵照总局王太华局长的要求，受副局长张海涛同志的委托，中国老科技工作者协会广电分会组织有关专家教授编纂了《广播电视技术——干部必读》这本读物。

它是继去年初由中国国际广播出版社出版的《广播影视数字化普及读本》之后的进一步深化提高的干部读本，姊妹篇，旨在向广播电视界的工作人员和管理干部介绍当前相关技术的基本内容、普及广播电视技术的基础知识。

我们编写这本读物，强调了它的可读性和普及性；强调了要舍弃那些空洞的概念堆砌、复杂的公式推导，力求由表及里，由浅入深，通俗易懂的语言表达；强调了这本书不仅仅是给我们的技术同行看，而且还要给那些非技术管理干部一读。

倘若这本书能够帮助“上下求索”的同行们说明问题，开拓视野，在进一步思考问题中得到启示、有所收益，我们就感到无限欣慰了。

本书的编辑出版得到了总局领导和有关部门的关心和支持，尤其是史萍、倪世兰、陈德泽等作者及编审刘洪才同志的努力与合作，在此，我谨代表中国老科技工作者协会广电分会向这些同仁一并深表谢意。

<<广播电视技术（干部必读）>>

内容概要

《广播电视技术：干部必读》介绍了广播电视技术的基本知识、数字化的基本情况及广播电视技术发展的基本规律。

第1、5 - 7章为史萍教授所撰写，第2 - 4章为倪世兰教授级高工所撰写，第8 - 11章为陈德泽教授级高工所撰写。

2005年2月，中办发[2005]9号文《关于进一步发挥离退休专业技术人员作用的意见》的通知下达后，国家广播电影电视总局张海涛副局长交给中国老科技工作者协会广播电影电视分会编写《广播电视技术：干部必读》一书的任务。

三位作者经过努力，《广播电视技术：干部必读》一书与广大读者见面了。

<<广播电视技术 (干部必读) >>

书籍目录

第一章 概述	1.1 广播、电视的特点	1.2 广播、电视系统的基本组成	1.2.1 广播、电视节目制作与播出	1.2.2 广播、电视节目发送与传输	1.2.3 广播、电视节目接收与重现	1.2.4 广播、电视监测网
第二章 声音广播基础知识	2.1 声音	2.1.1 声音的产生和传播	2.1.2 人耳的听觉特性	2.1.3 分贝(dB)的概念	2.2 传声器和扬声器	2.2.1 传声器
	2.2.2 扬声器	2.3 立体声原理	2.3.1 双耳听觉特性	2.3.2 立体声的拾声	2.3.3 立体声的听声	2.3.4 多声道环绕声
2.4 数字音频技术基础	2.4.1 数字音频的基本概念	2.4.2 声音信号的数字化	2.4.3 数字信号的处理	2.4.4 音频信源编码	2.4.5 数字音频的信道编码	第三章 广播中心技术
3.1 广播节目的声音采集技术	3.1.1 录音技术	3.1.2 不同节目的录音技术要求	3.2 广播节目的制作技术	3.2.1 数字音频工作站	3.2.2 节目处理技术	3.2.3 广播节目的响度问题
3.3 广播节目的播出技术	3.3.1 广播节目的播出方式	3.3.2 直播间与导播间	3.3.3 调音控制台	3.3.4 中央控制系统	3.4 广播中心的网络化	3.4.1 网络化制播系统
3.4.2 节目数字存储与交换系统	3.5 广播中心的安全播出	3.5.1 设备安全	3.5.2 系统安全	3.5.3 环境安全	3.5.4 防恶意攻击破坏	第四章 声音广播系统
4.1 无线电广播基础知识	4.1.1 无线电波的传播特性	4.1.2 模拟调制技术	4.1.3 广播发射台的系统构成	4.1.4 转播台	4.2 中、短波广播发射技术	4.2.1 板极调幅广播发射机
4.2.2 脉宽调制式(PDM)广播发射机	4.2.3 脉冲阶梯调制(PSM)广播发射机	4.2.4 数字调幅广播发射机	4.3 调频广播发射技术	4.3.1 调频广播的特点	4.3.2 调频立体声广播制式	4.3.3 调频立体声广播发射机
4.3.4 调频多工广播	4.3.5 调频同步广播	4.4 广播接收技术	4.4.1 调幅广播接收机原理	4.4.2 调频立体声接收机原理	4.5 数字声音广播	4.5.1 数字音频广播
4.5.2 中、短波数字广播	4.5.3 卫星数字音频广播	4.5.4 数字多媒体广播	4.5.5 网络广播	第五章 电视广播基础知识	5.1 光、视觉特性及色度学基础	5.1.1 光的基础知识
5.1.2 视觉特性	5.1.3 色度学基础与彩色视觉特性	5.2 模拟电视基础	5.2.1 图像的分解与传送	5.2.2 电视扫描原理	5.2.3 彩色图像的摄取	5.2.4 彩色图像的显示
5.2.5 彩色电视信号的传送	5.2.6 彩色电视中的同步信号和消隐信号	5.2.7 彩色电视制式	5.3 数字电视基础	5.3.1 概述	5.3.2 数字电视信号的产生	5.3.3 数字电视信源编码
5.3.4 数字电视系统复用	5.3.5 数字电视信道编码	第六章 电视中心技术	6.1 电视节目制播系统构成	6.2 摄像机	6.3 录像机	6.4 编辑制作技术
6.5 电视节目制作系统	6.6 电视节目播出系统	6.7 电视中心网络化	6.8 媒体资产管理系统	第七章 电视广播系统	7.1 电视信号传输方式	7.2 电视信号调制技术
7.3 地面电视广播系统	7.4 卫星电视广播系统	7.5 有线电视广播系统	7.6 IPTV技术	7.7 移动多媒体广播	第八章 广播电视监测射频信号测量	8.1 频率测量
8.2 电场强度测量	8.3 调制度测量	8.4 测向	8.5 频带宽度测量	8.6 杂散发射测量	8.7 无线电频谱占用测量	第九章 中、短波广播监测
9.1 无线电广播电视系统组成	9.2 中、短波广播频段范围	9.3 中、短波广播信号特性	9.4 中、短波广播监测相关技术参数	9.5 中、短波广播监测任务	9.6 中、短波广播质量开路监测	9.7 中、短波广播效果监测
9.8 收测频谱负荷	9.9 与有关国家交换收测资料	9.10 观测电波传播情况	第十章 调频、电视广播监测	10.1 调频、电视广播频段	10.2 电视信号的传送特点	10.3 调频、电视接收及监测主要设备
10.4 调频、电视监测	第十一章 有线、卫星广播电视监测	11.1 有线电视监测	11.2 卫星广播电视的监测			

<<广播电视技术（干部必读）>>

章节摘录

第一章 概述 1.1 广播、电视的特点 在介绍广播、电视的特点之前，首先将“广播”这个词本身的含义作一说明。

“广播”有两层含义：一是泛指通过无线电波或有线系统向广大听众或观众传送节目的过程，如声音广播、电视广播、数据广播等；另一层则特指声音广播，比如我们日常生活中的习惯说法“听广播”即是指这个含义。

本书“广播电影电视技术”即是指声音广播技术、电影技术及电视广播的技术，而本节“广播、电视的特点”也是指声音广播和电视广播的特点。

广播、电视是一种已经深入人们生活方方面面的大众传播媒介，也是最普及的艺术形式和娱乐工具。

作为20世纪人类最重要的发明之一，它缩短了世界的距离，沟通了人类的文化，加速了信息的传递，推动了人类文明的发展。

与报纸、杂志、音像制品、互联网等其他传播媒介相比，广播、电视有其自身的特点。

广播、电视能够以声音和图像的形式来传递信息，使人们在接收信息时既能“闻其声”，又能“观其貌”，因此具有形象化的特点。

形象化的传播媒介具有亲切、真实、直观的特点，使听众或观众喜闻乐见，易于接受。

因此，广播、电视与其他一些以文字、纸张为媒介的方式如报纸、杂志、书籍等相比，更具有吸引力，更收到公众的喜爱。

<<广播电视技术（干部必读）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>