

<<诗歌朗诵艺术>>

图书基本信息

书名：<<诗歌朗诵艺术>>

13位ISBN编号：9787504356253

10位ISBN编号：7504356255

出版时间：2008-10

出版时间：中国广播电视出版社

作者：王福生

页数：255

字数：278000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗歌朗诵艺术>>

前言

王福生教授的专著《诗歌朗诵艺术》，是一本专门阐释诗歌、讲述朗诵的好书。这本书，既有学理的高度，又有术用的深度；既有宏观的整体把握，又有个案的具体辨析，旁征博引，探幽寻微，给我们开辟了一条诗歌同朗诵凝结、文字同声音汇聚的有效途径。

对于诗歌爱好者和朗诵初学者，可以称得上是指点迷津、登堂入室的指南。

王福生教授从事播音生涯多年，他的新闻播音、专题配音和文艺作品朗诵，为广大听众所喜爱。他培养的学生，从中央到地方，大都成了专业骨干、传媒名人。

到浙江传媒学院之后，除了繁忙的管理工作，还在专业课上坚持正确的新闻观、传播观和正确的播音创作道路，坚持理论同实践结合，受到学生的高度赞扬，多次被评为学生心目中的好老师。

王福生教授的学术研究，由于播音功底的坚实，播音理论的熟稔，所以能够在前人的成果中汲取营养，在现实的考量中发现问题，在实践的基础上抽绎规律，在理论的起点上抓住要领。因此，他的研究成果，屏弃了虚无缥缈的空谈，脱离了就事论事的褊狭，而是更能求真务实、深入浅出。

在这本书中，作者像诗人一样，跟读者一起阅读、体味、分析、感悟；又像朗诵者一样，跟欣赏者一起理解、感受、击节、吟咏，可以从中获得多方面的美感享受。

<<诗歌朗诵艺术>>

内容概要

《诗歌朗诵艺术》是一本专门阐释诗歌、讲述朗诵的好书。既有学理的高度，又有术用的深度；既有宏观的整体把握，又有个案的具体辨析，旁征博引，探幽寻微，给我们开辟了一条诗歌同朗诵凝结、文字同声音汇聚的有效途径。对于诗歌爱好者和朗诵初学者，可以称得上是指点迷津、登堂入室的指南。

<<诗歌朗诵艺术>>

作者简介

王福生（江昊）：1955年生于哈尔滨，毕业于北京广播学院播音专业。
浙江传媒学院播音主持艺术学院播音指导（教授）：浙江广播电视研究院研究员：中国传媒大学高级访问学者。
在国家级、省级刊物发表20多篇论文；30多篇播音作品获国家级、省级一、二等奖。
浙江省新世纪高等

<<诗歌朗诵艺术>>

书籍目录

第一章 心系风骚愈进愈奇 第一节 三分诗歌七分诵读 第二节 条分缕析成竹在胸 第三节 调整心态进入角色 第四节 节奏鲜明起伏跌宕 第二章 余音绕梁三口不绝 第一节 语音标准务求规范 第二节 声母准确方法得当 第三节 韵母完整余韵绵绵 第四节 声调自然变化多端 第五节 语流音变色彩斑斓 第三章 音出胸臆金声玉振 第一节 正确发声自如呼吸 第二节 喉部放松圆润持久 第三节 加强共鸣响亮优美 第四节 吐字归音清晰流畅 第五节 刚柔并济纵收自如 第四章 谈诗论情水到渠成 第一节 感人心者莫先乎情 第二节 情动于衷莫贵乎真 第三节 情真意切言为心声 第五章 感受形象振翅飞翔 第一节 想象丰富意境优美 第二节 激情澎湃回味悠长 第三节 虚实并举情景交融 第四节 捕捉精华浓郁隽永 第六章 天风海韵华彩乐章 第一节 形象性 第二节 凝缩性 第三节 动作性 第四节 可感性 第五节 跳跃性 第六节 色彩性 第七节 音乐性 第七章 潇洒自如风格绚丽 第一节 何谓诗歌的风格 第二节 风格形成的因素 第三节 风格呈现多样化 第八章 风度翩翩魅力无限 第一节 诗歌美 第二节 抒情美 第三节 形象美 第四节 朦胧美 第五节 和谐美 第九章 诗海泛舟渔歌唱晚 第一节 格律诗与朗诵艺术 第二节 古体诗和词的朗诵 第三节 现代诗的诗歌朗诵 第四节 毛泽东诗词朗诵及赏析 第五节 散文、美文的朗诵 第十章 赏心悦目陶冶情操 第一节 诗歌朗诵的诗美鉴赏 第二节 朗诵魅力与审美能力 第三节 欣赏角度与欣赏习惯 第四节 名篇佳作朗诵欣赏 参考书目 后记

<<诗歌朗诵艺术>>

章节摘录

诗，作为文学艺术的骄子，以它特有的声音韵律，感染着万千读者，影响着人们的精神世界。诗，应该足真理的声音、时代的号角、历史前进的足音。

或者说它应该是心灵的歌、感情的火、思想的光。

诗歌的意义还不仅仅如此，它和正义的、庄严的、愤怒的、悲伤的、温柔的种种情感相联系，通往人类生活的一切领域。

它是精神世界的盐，诚如郭沫若所说： 诗歌本来是艺术的精华， 它有音乐的浑含，造形美术的刻画， 任何艺术的成分，——都可以包括它。

小说和戏剧中如果没有诗， 等于是啤酒和荷兰水走掉了气， 等于是没有灵魂的木乃伊。

优秀的诗，永远和跃动的雄心、奔放的思想、海阔天空的幻想相联结。

因此，诗，也天然地与血气方刚、充满理想、血管中奔涌着澎湃的激情、胸膛里跳动着鲜红的赤诚的诗人联系在一起。

激情，要抒发；赤诚，要坦露；思想，要表达。

这一切，都离不开诗。

可以说，诗，是诗人抒发思想感情的一种极好形式。

“诗言志”。

有理想、有抱负的人，往往用诗这种形式把他们探索真理的决心、不畏险途的豪情抒发出来，表现自己，也激励别人。

诗人们对于诗更是如醉如痴。

<<诗歌朗诵艺术>>

编辑推荐

《诗歌朗诵艺术》可供语言专业人员及普通大众参阅。

<<诗歌朗诵艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>