

<<构建电视频道>>

图书基本信息

书名：<<构建电视频道>>

13位ISBN编号：9787504354211

10位ISBN编号：750435421X

出版时间：2007-10

出版时间：中国广播电视出版社

作者：罗自文

页数：424

字数：332000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<构建电视频道>>

内容概要

本书结合大量经典案例进行了全面、细致、深入的分析，在具体论述中配合图表进行说明，生动、直观，具有较强的可读性；作者还结合我国媒介的现实环境，对电视频道构建中存在的实际问题进行了深入剖析，并提出了具体的解决办法，具有较强的针对性；详细介绍了数字电视、网络电视、手机电视等新电视技术对电视频道构建的影响，并初步探讨了未来“我的频道”的出现对现有传统电视频道构建的冲击，具有较强的前瞻性。

<<构建电视频道>>

作者简介

罗自文，1972年出生于湖北省广水市，先后毕业于湖北师范学院物理系、中国传媒大学电视学院，获理学学士、新闻学硕士，日前在中国人民大学新闻学院在职攻读视觉传播方向博士学位。1994～1998年任湖北襄樊学院现代教育技术中心任教，1999～2002年先后在中央电视台、信联传

<<构建电视频道>>

书籍目录

前言第一章 认识电视频道 第一节 电视频道的二重性 一、技术工具 二、内容文本 三、电视机的存储单元与其他“频道” 第二节 电视频道的凸显地位 一、电视频道——节目系统的核心 二、电视频道——电视媒体运营的最佳单位 三、电视频道——电视品牌的最佳平台 第三节 电视频道的作用与影响 一、节目传输平台 二、媒体运营单位 三、观众心中的电视品牌 四、社会群体的精神家园第二章 电视频道的结构与类型 第一节 历史回顾 一、中国主要电视媒体的诞生 二、当前世界电视频道的概况 三、目前我国电视频道的概况 第二节 电视频道的结构 一、电视频道结构概述 二、电视频道的编排特点——时间结构 三、电视频道的外貌与形象——空间结构 四、电视频道的传播元素——符号结构 五、电视频道的文本单元——意义结构 六、电视频道结构变化的原因及其规律 第三节 电视频道的类型划分 一、电视频道类型概述 二、电视频道的技术视角 三、电视频道的覆盖视角 四、电视频道的内容视角 五、电视频道的受众视角 六、电视频道类型变迁的原因及其规律第三章 电视频道的生态环境 第一节 电视频道生态环境的内涵与作用 一、生态环境界说 二、电视频道的生态环境 三、研究电视频道生态环境的意义 第二节 电视频道的生态环境解析 一、政治环境 二、经济环境 三、社会文化环境 四、技术环境 五、受众环境第四章 电视频道构建的理论与原则第五章 电视频道构建的程序与方法第六章 电视频道的未来发展与演变附录：主要参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>