<<碰撞>>

图书基本信息

书名:<<碰撞>>

13位ISBN编号: 9787504351906

10位ISBN编号:7504351903

出版时间:2007-1

出版时间:中国广播电视出版社

作者:唐丽君

页数:195

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<碰撞>>

内容概要

这本《碰撞:中国电影对话世界》一方面是这种专业化的记录,它集成了近40位世界电影大师与国际电影产业高层的核心话语,另一方面也是这种专业化的衍生。

如果说一个国际电影节通过评奖制造荣耀、创造辉煌,那么我们必须领悟评奖荣耀背后的市场雄心、 内容深层的智慧和资本积累。

这种积累既有投资人与制片商的,更有导演及其他创作人员的,电影节的平台正是为了给所有的影片一个推广的机会,包括那些艺术类影片,这也正是每年世界上有那么多国际电影节的真正原因——电影节是我们发扬电影文化多元性、书写电影史的一个重要见证。

如果说论坛是思想与观念的呈现,那么,将这种呈现原生态记录下来则是书写电影观念史、书写电影文化史的一个最真实也是最有效的手段,它不仅对当下直接产生作用,更对未来发生影响。

本书收集了许多声音。

这些声音权威而直接,因为来自观念碰撞的现场,所以它生动,没有枯涩的词藻。

这些声音现场是上海国际电影节在这些年期间电影论坛上发生、集成的。

在这本论坛专集中,我们以保存现场原生态、真实感为原则、编撰、整理上海国际电影节"金爵"国际电影论坛的重要演讲、精彩对话、颁奖实录和市场数据。

内容涉及中外电影的产业、创作和历史三大部分等。

相信这本《碰撞:中国电影对话世界》的出版,能为上海国际影节的核心内容,凭添详实的佐证,也为上海国际电影节的角色定位增加思想的砝码。

<<碰撞>>

书籍目录

影评人点评 安东尼·明盖拉对话中 交锋大师现场 姜文对话吕克 贝松 互访 现场对话 对话徐静蕾 主持人点评 全牌制作人与成功电影策略 国年轻导演 对话陆川 合作拍片 做电影.不能仅仅拿自己的才能做赌注 是制作电影的方向 现场对话 主持人点评解读权威 论坛 差异与共赢一好莱坞与中国电影的关系 每部电影都是一个品牌 做好本土市场 也是来取经的 中国电影要成为强势文化 电影导演是一个导体 现场对话 主持人点评 开拓新的疆域--中欧电影合作方向 为所有国家到中国拍片打开大门 整合优势资源 催生影视 用共赢的合作方式拓展共有的市场空间 电视是电影回收资金的重要端口 娱乐产业互动 中国电影市场的几种发行盈利模式 电影基金会尤其看好年轻 详解中国政府对中外拍片的1234 ——文化多样性的前沿 欧洲-与中国电影握手是毋庸置疑的未来方向 电影产业离不开 圆桌会议 主持人点评 中国动画电影与亚洲区域合作 金融业的支持 现场对话 将中国 传统文化转换成动画的商业元素 民族性和国际性的结合也是文化与技术的结合 世界性的艺术 需要世界性的合作 政策引导是动漫发展的基础保障 用三位一体的动漫队伍推动民族化和多样 掌握国际合作的成熟形式,跃居动漫领先地位 主持人点评 反盗版的国际合 化. 现场对话 作 反盗版发挥网络覆盖优势 短片是一种有效的反盗版宣传 盗版摧毁了电影多元性 国际合作的方式解决盗版问题 没有创造者,这个社会就会堕落 反盗版是不会终止的战争 健全法律体系 增强全民意识 主持人点评

<<碰撞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com