

<<录音工程师手册>>

图书基本信息

书名：<<录音工程师手册>>

13位ISBN编号：9787504347718

10位ISBN编号：750434771X

出版时间：2006-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：周小东

页数：408

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<录音工程师手册>>

内容概要

本书以实际录音流程为线索，从原始的物理声信号激发到包括混音及母带处理的后期制作工艺，对各环节中的技术要点作了较为系统详细的阐述及说明，其中包括录音声学基础，换能器设计与应用，调音台及周边信号处理设备的原理及应用，模拟及数字信号存储系统，二声道到多声道立体声原理及拾音制式，乐器声学及乐器拾音，音频节目后期处理工艺等，本书主要面对目前在本专业内的在校学生及处于一线工作的录音制作人员。

<<录音工程师手册>>

作者简介

周小东，录音师，中国传媒大学录音艺术学院教师。

书籍目录

第1章 录音声学基础 1.1 分贝 1.2 VU表、峰值表及相位表的使用 1.3 声波的自然传输 1.4 声干涉 1.5 声强、声功率及声压级 1.6 心理声学在录音节目制作中的作用 1.7 建筑声学在录音节目制作中的作用第2章 换能器：传声器与扬声器 2.1 传声器设计 2.2 麦克风特性 2.3 其他类型的麦克风 2.4 麦克风前置放大器 2.5 麦克风接头 2.6 麦克风电缆 2.7 扬声器设计 2.8 扬声器特性 2.9 塞勒—斯莫尔参数 2.10 号筒及组合扬声器第3章 调音台及音频信号处理系统 3.1 调音台设计 3.2 调音台应用 3.3 模拟调音台技术特性 3.4 调音台声道编组 3.5 调音台自动化系统 3.6 信号处理设备原理第4章 音频信号存储系统 4.1 磁记录系统 4.2 数字信号记录系统 4.3 带存储系统 4.4 盘存储系统 4.5 信号传输与连接 4.6 计算机音频文件格式第5章 二声道、三声道及多声道立体声原理及拾音技术 5.1 二声道幻象声源的建立 5.2 二声道信号格式 5.3 二声道立体声 5.4 三声道立体声 5.5 四声道立体声 5.6 5.1声道立体声 5.7 其他多声道音频格式 5.8 环绕声系统 5.9 环绕立体声拾音技术的建立与发展 5.10 原场麦克风原理第6章 乐器声学及乐器拾音 6.1 弦振动乐器声学原理及拾音方式第7章 混音及母带制作技术

<<录音工程师手册>>

编辑推荐

《录音工程师手册》主要面对目前在本专业内的在校学生及处于一线工作的录音制作人员。

<<录音工程师手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>