

<<百年电影金曲>>

图书基本信息

书名：<<百年电影金曲>>

13位ISBN编号：9787504347060

10位ISBN编号：750434706X

出版时间：2005-10

出版时间：中国广播电视出版社

作者：王文和

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<百年电影金曲>>

### 内容概要

1930年孙瑜编导的《野草闲花》中的歌曲《寻兄词》(孙瑜词,孙成璧曲)的诞生,开中国有声电影歌曲创作的先河。

电影歌曲创作在中国电影一百年中,经历了七十多个春夏秋冬。

初创伊始,便蔚然成风,唱出了时代的最强音,铸造了30年代灿烂的丰碑。

新中国成立后,电影歌曲创作得到进一步繁荣和发展。

70年代末80年代初,在这一新的历史时期,电影歌曲创作又一次风起云涌,走向辉煌。

纵观之,在各个历史阶段,电影歌曲创作都不乏佳作名篇,或传唱不辍,或赏听不倦。

好的电影歌曲是影片艺术整体不可分割的血肉,乃至灵魂。

同时,它又具有离开原始载体却依然勃发生机,一种相对的独立性。

众所周知,我们电影人引以骄傲的是,我们伟大祖国的国歌即是电影《风云儿女》的主题歌《义勇军进行曲》(田汉词,聂耳曲),中国少年先锋队队歌是电影《英雄小八路》的主题歌《我们是共产主义接班人》(周郁辉词,寄明曲)。

除此,许多独唱经典曲目和合唱经典曲目,特别是许多脍炙人口的少年儿童歌曲等都出自电影歌曲。

电影歌曲具有广泛的群众基础和强大的生命力。

本书精编中国电影百年,故事片(不包括舞台艺术片)、纪录片(不包括舞台纪录片)和美术片优秀原创电影歌曲(主题歌和插曲)共160余首,且对每首歌曲作言简意赅的背景介绍和艺术鉴赏,以帮助读者更好地了解 and 领悟其妙处神韵。

书本所选歌曲以时间先后为序,依故事片、纪录片、美术片并内地和港台顺次编排。

本书在编写过程中,得到领导、多位专家、导演和词曲作家的大力支持,在此一并表示感谢。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>