

<<大清徽商（上下）>>

图书基本信息

书名：<<大清徽商（上下）>>

13位ISBN编号：9787504346308

10位ISBN编号：7504346306

出版时间：2005-9

出版时间：中国广播电视出版社

作者：黄维若

页数：565

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大清徽商（上下）>>

### 内容概要

《大清徽商》（上下）形象地展现了清朝乾隆末年中国社会各阶层的生活以及那个时代特定的政治与文化；从不同侧面展示了徽商的商业历程。

通过对两代徽商的艰辛付出、特别是年轻徽商成长历程的描写，展示了徽商“以义为重”、“义利兼顾，利以义取”、“以诚相待”、“以信接物”的商业精神和重文重教，贾而好儒的特点。

大清盛世，圣驾南巡，扬州盐业总商汪仲连与众多徽商将接驾事宜操办得奢华至极，使龙颜大悦，徽商们囊中银子却被水洗一空。

为筹集银两行盐，卷入官府利益相争的漩涡中，汪仲连被判充苦役，家产被抄。

16岁的少年汪宗昊、程元亮与家境贫寒的汪无竞离开家乡，开始了他们漫漫的商旅人生。

艰难曲折的经商苦旅，使他们尝尽人间百味，不同的从商经历和情感历程，演绎了三个少年不同的人生命运。

书中对徽商信奉的经商理念和商业精神作了生动形象的诠释，使人参悟到徽商的为人、为商、为官之精髓所在。

<<大清徽商（上下）>>

作者简介

黄维若，湖南长沙人。

1978年考入中央戏剧学院戏剧文学系本科，1982年考取中戏戏文系研究生，师从祝肇年先生攻读中国古典戏曲史论硕士学位。

之后留校任教。

1990年至1993年赴联邦德国，人拜罗伊特大学世界文化研究中心和美国兹大学戏剧学系客座研究员。

现在中央戏剧学院戏剧文学系任教授。

[主要作品]歌剧《楚霸王》（1994年于上海歌剧舞剧院上演）、歌剧《苍原》（与冯柏铭合作编剧。

1995年由辽宁歌剧院上演）、歌剧《沧海》（与冯柏铭合作编剧。

1999年由辽宁歌剧院上演）、话剧《眉间尺》（与冯柏铭合作编剧。

2001年由中央戏剧学院导演系97班演出）、歌剧《苍原》曾获1995年文化部文华大奖。

本人获1995年文华编剧奖，中宣部“五个一工程”奖、曹禺戏剧文学奖、全国歌剧观摩演出优秀剧本奖及剧目奖等。

电视连续剧《风生水起》（广告篇）获1998年度飞天奖三等奖。

歌剧《沧海》获2000年中国艺术节优秀剧目奖。

本人为中央戏剧学院第二届学员将文学奖获得者。

<<大清徽商（上下）>>

书籍目录

第一章家道突变——少年郎弃学从商第二章行商苦旅——恰克图斗智斗勇第三章郁郁还乡——于情于义两难舍第四章广州捐布——生意虽败眼界开第五章松江起家——引织机开设工场第六章鸿泰织造——有惊无险扶摇上第七章终承父业——游商行盐多艰辛第八章靖州贩盐——易货成功显韬略第九章整饬盐政——行盐路上遇私访第十章树大招风——避官捐告病还乡尾 声

## &lt;&lt;大清徽商（上下）&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 家道突变—少年郎弃学从商 大清盛世，扬州天宁寺前的运河中。震耳欲聋的鞭炮声夹着锣鼓丝竹唱曲喝彩之声如巨浪般袭来，无数旌旗招展，无数人头攒动，直如端阳赛龙舟一般热闹至极。

但见八九丈宽的运河里，并排有六只平底大舟，其上以厚木连成一片，那木板宽约七八丈，几将运河河面遮住，板面上雕栏玉砌，分明成了一座极大的舞台。

其上高悬彩幅，写的是“恭迎圣驾万岁吉祥”八个大字，彩幅下百余名戏子正在腾旋歌舞，而两岸却是数百名艳装歌女及青衣小鬟，各牵宽幅彩绸，拉着这硕大的河中舞台徐徐前进。

一时笙歌动地，欢声遏云。

两岸围睹者不下数千之众，大家一齐喝彩。

大声唱和，其热烈程度几至无法形容。

河岸边高埠之上有一群衣冠华美气宇昂扬之人，其中一五柳长髯的中年人将手中五彩牦尾向天一举，近旁立即有人点燃手中烟火，顿时一串红色礼花呼啸着冲向天空。

顷刻之间，鼓声人声一齐止歇，大家鸦雀无声仰脸看着这中年人。

中年人朗声道：“很好，圣驾到来时，这河中戏台就在御龙舟前边十丈远的地方，缓缓前行，将《永庆升平》从头演起，两边拉彩绸的人，也要齐声伴唱……”原来其时天下承平，海晏河清，皇上在几次南巡之后，对江南美景及此间富足繁华情致风韵极是喜欢。

如今又率大队人马再次出京南巡来了。

消息传来，扬州官府便将接驾奉君之事交付给扬州的商人，让他们出钱出力一手承办。

这中年人叫汪仲连，乃是徽籍扬州盐业总商，众人推他总领接驾事宜。

现下里他率领扬州商界一些主事人，组织了数十个徽州戏班，正在操演接驾演出。

当下汪仲连话未落音，一阵马蹄声骤然响起，一劲装汉子骑一匹神骏白马，还牵着三匹马，急驰而至。

那些马身上都汗淋淋的，显是被这人轮番奔骑。

那人冲上高埠，未及到人群面前，便滚鞍下马，直奔汪仲连，大声道：“仲连叔，皇上率南巡行营万余人，离开济南，已到泰安驻蹕。

”高埠上的人们听得此言，不禁紧张骚动起来，一时间议论纷纷：“……哎呀，来得这么快呀？”“……我的天，上次南巡才六千人，这次一万多人了！”“……行宫及营房都得扩大，来得及吗？”汪仲连道：“圣上从泰安一路下来，到我们扬州起码还得二十天时间，不要慌，一切按原来谋划的办。

”那劲装汉子上前两步，低声道：“仲连叔……济南府总领接驾事宜的富商邹嗣煌自杀了！”他说话的声音不大，但周边几个人都听见了，众人一愕，面面相觑，一时惊疑无语。

此时运河里鼓声乐声又起，上万人齐唱：“……四海无虞，德过舜禹；圣策神机，仁文义武；户户安居，处处乐土；凤凰来仪，麒麟屡出……”汪仲连脸色一变，沉思片刻，向另一徽籍总盐商巴文藻道：“文藻兄，你留在这里主持操演。

”又向另一徽籍钱商胡珏道，“胡珏兄，修建圣上行宫的四千工匠今天要到了，还有开挖新河及修建接驾蹕道的一万二千民夫也是今天到，你安排他们的饭食及住处。

每人先发二两赏银，让他们好生出力，各听调排。

”巴文藻与胡珏都连忙答应。

汪仲连向劲装汉子道：“走，你随我们到会馆去。

”

## <<大清徽商（上下）>>

### 媒体关注与评论

《大清徽商》形象地展现了清朝乾隆末年中国社会各阶层的生活以及那个时代特定的政治与文化；从不同侧面展示了徽商的商业历程。

通过对两代徽商的艰辛付出、特别是年轻徽商成长历程的描写，展示了徽商以义为重、义利兼顾，利以义取、以诚相待、以信接物的商业精神和重文重教，贾而好儒的特点。

徽商之信条：做生意不是做生意，是做人；义在利先，财自道生，利级起义，由义生利；援人出手，方得他人相援；行商好，务必读书好。

一部生动的晚清中国商业史，两代徽商的坎坷人生经历，三个少年的经商苦旅和情感历程。

<<大清徽商（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>