

<<电视新闻演播室的设计与制作>>

图书基本信息

书名：<<电视新闻演播室的设计与制作>>

13位ISBN编号：9787504344960

10位ISBN编号：7504344966

出版时间：2005-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：柯春海

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视新闻演播室的设计与制作>>

内容概要

本书在“全球化”浪潮不断席卷而来的“转型”期，中国电视亟需把前辈和今贤摸索出来的经验，进行提升、提炼、整合，以为后来者进入这一事业领域提供帮助与扶持，因此，我们于中国电视创办45周年之际组织了这套丛书。

本丛书的作者基本上都活跃于中国电视生产与传播的前沿，在策划、编辑、导演、拍摄、制作、播音、主持等各个环节都有独特丰富的经验积累，又都有一定的理论素养，他们所著的书，用“实务”概括也是恰如其分的。

“电视实务丛书”的组织与推出，是我们的一种尝试，我们的作者来自于电视事业的不同工种、环节，在方方面面存在着差异，但我们的努力、我们的目的是一致的，这就是，为中国电视事业的发展添砖加瓦，为一代代电视新人的成长铺垫道路。

<<电视新闻演播室的设计与制作>>

书籍目录

丛书总序序 言第一章 新闻演播室景区的特点及类型 一、新闻演播室景区的特点 (一)新闻演播室景区的实用性 (二)新闻演播室景区的展示性 (三)新闻演播室景区的安全性 二、新闻演播室景区的类型 (一)播报类 1.封闭式 2.橱窗式 3.开启式 4.复合式 (二)访谈类 1.一对一访谈式 2.客厅座谈式 (三)互动类 (四)其它形式 1.抠像形式 2.背投显像 (五)领导人讲话演播室的整体设计与环境布置 1.整体设计 2.背景设计 3.讲台设计 4.环境布置第二章 新闻演播室景区整体设计的步骤 一、设计之前的准备工作 1.提出设计方案 2.制定工作进度表 3.了解演播室现场的机关情况 二、进入实施设计阶段 1.设计概念的确立 2.设计草图的绘制.....第三章 新闻演播室景区的分体造型设计第四章 大型现场直播报道理场演播室的设计与制作第五章 制景施工中常用材料的介绍第六章 字幕的布局和字体的使用附1 新闻演播室整体设计中需要注意的问题附2 新闻演播室景区的施工监制及日常维护

<<电视新闻演播室的设计与制作>>

编辑推荐

电视节目的美是节目制作者按照美的规律进行创作的产物，是设计者对生活典型化的结果。没有人的创造性的劳动，就没有各种艺术美，创造才是艺术美的生命。电视节目的创新同其它事物的创新一样，永无止境，潜力无穷，前景广阔。本书将会给中国电视新闻演播室一个全新的诠释。

<<电视新闻演播室的设计与制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>