

<<广播节目编辑与制作技术>>

图书基本信息

书名：<<广播节目编辑与制作技术>>

13位ISBN编号：9787504344908

10位ISBN编号：7504344907

出版时间：2005-1

出版时间：广播电视出版社

作者：方德葵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<广播节目编辑与制作技术>>

### 内容概要

随着广播技术的飞速发展，我们已经迎来了广播数字化时代。

现在中央，省级电台有的已经实现了数字化，有的正在实现数字化，有相当部分的地，市级电台也陆续的向数字化迈进。

广播数字化的主要特征是，利用计算机、网络技术、使制作、传输、播出都发生了质的飞跃，技术质量大大提高，制作成本正在下降。

在制作上直观、方便、快捷，资源可以共享，在传输，播出中信号质量大大提高，减少了人为干预，实现了自动化播出。

在模拟技术中，对电路的分析方法以及对故障的处理方法都是我们长期从事广播的技术工作者所熟悉的。

但在数字系统中更加强调整系统化，对故障的判断及处理方法也发生了较大变化，其手段也是大不相同的。

这就需要我们从业者尽快地掌握计算机技术、网络技术，了解广播信号的处理、变换、传输和再现的全过程，掌握数字广播设备的工作原理和技术特点，才能更好地迎接数字化时代的到来和挑战，这也是正在编写此书的目的。

## <<广播节目编辑与制作技术>>

### 书籍目录

第1篇 基础理论篇 第1章 概论 第1节 广播概述 第2节 广播逻辑与制作概述 第2章 音频技术基本知识 第1节 声音与听觉 第2节 音频技术常用术语 第3节 数字音频技术基础 第3章 数字光盘录音技术 第1节 数字光盘记录/重放原理 第2节 CD-WO录音机 第3节 MD格式光盘录音要 第4章 DAT格式数字音频磁带录音机 第1节 DAT格式与小型盒式磁带 第2节 SCMS与数字声频接口格式 第3节 数字盒式磁带录音机 (DCC) 第2编 实用技术篇 第5章 广播编辑系统 第1节 语言、文艺节目编辑系统的组成 第2节 语言、文艺节目的编辑技术 第6章 音频工作站 第1节 编辑与制作功能介绍 第2节 技术指标及硬件配置 第3节 常用的编辑软件 第4节 常见的音频文件格式及转换 第5节 常见故障及排除 第7章 MIDI、CD、CD-R、MD、DAT 第1节 MIDI概述 第2节 CD、CD-R、MD、DAT在广播编辑系统中的应用 第8章 录音节目制作 第1节 录制前的准备 第2节 人声、单件乐器和乐器组声音的录制 第3节 各种形式节目的录制 第3篇 指标测量篇 第9章 广播延时器、混响器及效果处理器的指标 第1节 延时器及其指标 第2节 混响器与效果处理器 第10章 广播延时器、混响器及效果处理器的测试方法 第1节 测量与音频的几个主要测量指标 第2节 SYSTEM TWO音频测试系统简介附录 中华人民共和国国家标准—数字声频接口

<<广播节目编辑与制作技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>