

<<影视录音电声学>>

图书基本信息

书名：<<影视录音电声学>>

13位ISBN编号：9787504343468

10位ISBN编号：7504343463

出版时间：2005-1-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：林达愫

页数：171

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视录音电声学>>

内容概要

本书是专门为高等学校影视录音专业编写的首部专业教科书。

本书主要包括传声器与扬声器的基本原理与使用两大部分。

全书共分五章，主要包括电声换能器的一般原理、传声器原理、传声器使用及扬声器与扬声器系统等内容。

在选材方面更侧重于传声器。

考虑到实际工作者的需要和学科的系统性，对类比方法也作了介绍。

本书的内容深入浅出，既注意理论分析又注重结合录音实践，是高等院校影视录音专业的专业基础课教材，也可作为声频专业的其他相关专业的教材，并可供录音实际工作者，尤其是话筒员学习、参考。

。

<<影视录音电声学>>

作者简介

林达悃，北京电影学院教授、硕士研究生导师，北京电影学院教学指导小组成员，《当代影视声音系列丛书》编委会主编，中国电影家协会会员、中国电影电视技术学会会员、中国声学学会会员。曾任北京电影学院技术委员会委员、录音教研室副主任。北京声学学会第一届理事会理事

<<影视录音电声学>>

书籍目录

第一章 总论 第一节 电声学的研究内容及其在录音中的作用 第二节 电声换能器的一般原理 第二章 电-力-声类比 第一节 类比的意義 第二节 电路元件 第三节 力学元件 第四节 声学元件 第五节 振动系统的类比——电-力-声类比线路 第六节 力-声变量器 第七节 导纳型类比阻抗型类比之间的转换 第三章 传声器原理 第一节 传声器的一般原理及分类 第二节 传声器的电声参数 第三节 传声器指向性的形成 第四节 电容传声器的换能原理 第五节 压强式电容传声器的基本原理 第六节 压强-压差复合式电容传声器 第七节 电容传声器的极化电压与指向性 第八节 驻极体电容传声器 第九节 动圈传声器的基本结构与换能原理 第十节 拓带式传声器 第十一节 专用传声器及其他 第十二节 电容传声器的电源电路 第十三节 传声器附件 第四章 传声器的使用 第一节 传声器的选择 第二节 使用传声器的若干基本规律 第三节 单传声器拾音技术 第四节 立体声传声器放置技术 第五节 “主-辅”传声器拾音技术 第六节 多传声器拾音技术 第五章 扬声器及箱式扬声器系统 第一节 扬声器的一般原理及分类 第二节 扬声器的主要电声参数 第三节 扬声器的额定条件 第四节 电动式纸盆扬声器 第五节 宽频带电动式纸盆扬声器 第六节 号筒式扬声器 第七节 声柱 第八节 箱式扬声器系统 第九节 平板扬声器 第十节 耳机 第十一节 扬声器的选用 第十二节 室内扩声简介 主要参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>