

<<电视剧叙事艺术>>

图书基本信息

书名：<<电视剧叙事艺术>>

13位ISBN编号：9787504342799

10位ISBN编号：7504342793

出版时间：2004-6-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：卢蓉

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视剧叙事艺术>>

内容概要

本书将电视剧叙事活动各环节之间的关系视为一个相互牵制、共生互动的整合体系。

选择处于互动体系的核心中介及其相关命题，分别从叙事模式、情节、样式、技巧、人物认同等方面，对电视剧创作及其模式的递嬗进行了叙事学的技术分析和理论总结，深刻揭示了电视剧创作的演变过程、发展趋势及其创新潜能。

论述中结与思辩，力图跳出一般的“制作手册”与粗泛的“文化”书写，使创作实践、创作现象与美学理论建设有机统一。

书中新鲜的个案分析和理论探讨结合紧密，例证涉及历史上有影响的电视剧作品，还有当前国内外最新创作实例与热点现象。

全书架构合理，点面结合，比较研究的思路和美学研究的努力，体现出相当的学术深度和开阔的理论视域，是一部学科前沿性与实用价值兼具的研究专著。

<<电视剧叙事艺术>>

作者简介

卢蓉，北京广播学院影视艺术学院讲师。

1997年毕业于北京广播学院，获文学硕士学位。

主攻戏剧影视文学专业电视剧历史与理论研究方向。

2002年开始攻读北京广播学院电视剧理论、电视艺术美学、外国电视剧比较研究领域研究与教学工作。

曾出版专著《中国电视剧的审美艺术》。

迄今已发表《人的可能性与媒介的可能性》、《电影创作与评论中的人物与空间关系》、《文化研究思潮与当代美学问题》、《历史之象》、《大陆同现实题材电视剧创作与比较研究中的几个问题》等数十篇学术论文，多次获得“金鹰奖”等国家级、部级论文奖。

参与翻译美国大学生影视专业在读精品教材《影视导演技术与美学》一书。

<<电视剧叙事艺术>>

书籍目录

序第一章“对话”情境中的叙事模式 第1节 社会文化心理的整体牵引 第2节 审美趣味的遇合与叙事结构 第3节 在“窥视”的满足与诱导中寻找支点的叙述视角 第4节 叙事模式下的语言表达第二章 情节形态与审美表现 第1节 情节形态与叙事文化心理结构 第2节 “伦理美”与“亲和美” 第3节 “故事链”与“大团圆” 第4节 “意境美”与电视叙事 第5节 文化接点上的世俗叙事与人文理想第三章 风格·技巧·人物认同 第1节 风格的成因及其形成途径 第2节 表达样式的总体趋向及特征 第3节 样式选择与人物认同 第4节 技巧：戏剧性元素及手法与人物塑造第四章 电视剧叙事中的人物创作与读解 第1节 叙事中的人物形象构成 第2节 性格美学 第3节 行动美学 第4节 性别与叙事：从审美的形象到文化的视角第五章 电视剧叙事的当代表征与审美理想 第1节 审美追求的多元走向 第2节 风起云涌的大众文化心理召唤 第3节 苦苦求索中的“精品”意识 第4节 技术更新背景下的现代叙事语言第六章 当前热点剧叙事策略及其文化现象透视 第1节 偶像叙事的力量 第2节 历史之象 第3节 世俗寓言 第4节 娱乐元素的运用与深化 第5节 在双重规则中寻求表达的刑侦反腐剧参考书目后记

<<电视剧叙事艺术>>

媒体关注与评论

书评涵盖电视剧叙事的核心元素：深入解析电视剧叙事的奥秘，探求电视剧创作的语法规律、类型样式、表达技巧与接受特点。

富于创新的思想前瞻：重新审视电视剧创作演变过程中的经验、技巧和观念，注重研究方法的前沿性和探索性。

丰富新颖的作品研读：书中新鲜的个案分析涉及国内外最新创作实现与热点现象，并被纳入比较研究的视野之中。

<<电视剧叙事艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>