

<<主持人场景应对技巧>>

图书基本信息

书名：<<主持人场景应对技巧>>

13位ISBN编号：9787504340542

10位ISBN编号：7504340545

出版时间：2003-1

出版时间：广播电视出版社

作者：李丰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<主持人场景应对技巧>>

内容概要

本书提出即兴发挥、临场应变是主持人的基本素质要求。在简要介绍了几种临场应变的综合技巧之后，全书从开场导入、话题进行、即兴采访、受众交流、嘉宾把握、困境解围等方面列出了节目主持中可能出现的50种场景，并通过大量实例来说明应对技巧和处理原则。比如电台直播中接到恶意电话的应对策略，电视谈话节目现场气氛不活跃怎么办，主持人失言如何挽救等。

<<主持人场景应对技巧>>

书籍目录

引论 即兴发挥、临场应变——主持人的基本素质要求第一章 开场导入篇 第一节 开场寒暄 第二节 自我介绍 第三节 介绍别人 第四节 开场入题 第五节 专题节目开场白第二章 话题进行篇 第一节 话题展开 第二节 话题转换 第三节 话题衔接 第四节 打断与重复 第五节 提问与插话 第六节 即兴点评 第七节 适时而止第三章 即兴采访篇 第一节 从何发问——采访的切入点 第二节 如何发问之一——提问的方式 第三节 如何发问之二——提问的技巧 第四节 如何发问之三——提问的要求 第五节 面对消极对抗 第六节 面对拒绝推托 第七节 面对隐瞒识谎第四章 受众交流篇 第一节 面对昏昏欲睡者——激发兴趣与锁住眼球 第二节 扮演鼓吹手——说服与引导 第三节 直接中接到愤怒的投诉 第四节 面对情感节目中带泪的求助——安慰与鼓励 第五节 面对冲动鲁莽者——用理智劝阻 第六节 出现消极事物——批评与教育?第七节 出现荒谬言论——驳斥斥与反击 第八节 弘扬人间正气 第九节 面对不合宜请求——拒绝有术第五章 嘉宾把握篇第六章 困境解围篇第七章 妙语荟萃篇参考书目

<<主持人场景应对技巧>>

章节摘录

版权页：但是，随着广播电视节目内容和形式的日益出新，现场直播、嘉宾参与、观（听）众参与等活跃因素越来越多，一些环节的设定本身就需要主持人本着节目宗旨，依据现场动态做出生动得体的即兴发挥。

即兴发挥有预设的成分，但具体的词句需要主持人根据现场情况灵活机动地加以组织，其作用是强化主题、烘托气氛、沟通现场内外。

主持人能否有及是否善于这种即兴的语言创作，对于广播电视节目的成败优劣就显得十分重要了。

即兴发挥往往被看作是一种无意的成功，是经验、灵感加小聪明的产物，可意会不可言说。

其实不然，所谓临场，固然是难以预料的，有一定的偶然性，但既然是发挥，总有一定的前提条件和客观因素作引导，存在一定的必然性。

准确理解的话，所谓即兴发挥，是主持人知识面、敏感度和思辨力碰撞出的智慧火花，它是有方法、可言说、能操作的理性的结晶。

即兴发挥应当遵循这样一条原则，就是必须贴近节目的主旨内容，能够完善节目的艺术效果。

我们不赞成信口开河、离题万里的耍贫嘴，更反对无病呻吟、故作姿态的卖乖巧。

再来谈谈随机应变。

随机应变是为了获得逼真、热烈的艺术效果，综艺节目大多采用录播加直播的形式。

在直播中迸发出鲜活、高明的即兴创作的同时，也预示着风险的存在，如技术方面的故障、忘词的窘迫、节目时间的长短等意想不到的情况都可能发生；而圆场补台，使节目得以顺畅进行，往往全靠主持人临场应变，力挽狂澜。

随机应变虽然同属于即兴发挥，不过它专指不测情况下的即兴创作。

上文所谈的常态下的即兴发挥，有它，则锦上添花，无它，亦无伤大雅；而非常态下的随机应变，无它，定会陷入窘境，有它，则柳暗花明，绝处逢生。

<<主持人场景应对技巧>>

编辑推荐

《主持人场景应对技巧》：应用主持艺术系列丛书(修订本)

<<主持人场景应对技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>