

<<广播影视声学>>

图书基本信息

书名：<<广播影视声学>>

13位ISBN编号：9787504340122

10位ISBN编号：750434012X

出版时间：2003-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：林达悃著

页数：281

字数：390000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<广播影视声学>>

内容概要

广播影视声学是应广播影视声音艺术创作的需要而发展起来的一门声学新兴学科。

它以广播电视中的声现象为研究对象。

本书阐述广播影视中声音的产生、传播、接受和效应的基本规律，为数字广播影视声音技术提供必要的理论基础。

全书以高等院校相关专业的教学要求为基础，以广播影视声音有关专业的实际需要为依据。

选材以可听声的基本物理性质为主，并尽可能建立起与其相对应的生理反应、心理效应和审美经验。

本书主要包括声学基础、广播影视中的声音及其控制、电声学、录音环境声学以及录音中的音质主观评价等几部分内容，特别是对录音空间环境的控制和声音空间环境效果的建立有较深入的讨论。

本书可作为高等院校相关专业的教学用书，也可供广播、电影、电视以及舞台调音、电化教学等业务工作者参考使用。

书籍目录

第1章 声音基础 1.1 振动学简介 1.2 声波的基本性质 1.3 基本声学量 1.4 声波的传播 1.5 声波的迭加第2章 广播影视中的声音及其控制 2.1 广播电影电视中的声音 2.2 语言及其控制 2.3 音乐及其控制 2.4 音响及音响音乐化第3章 电声学 3.1 电-声换能器 3.2 传声器原理 3.3 传声器的使用 3.4 扬声器及箱式扬声器系统第4章 录音空间环境声学理论 4.1 录音环境及声音的空间环境效果 4.2 自由声场中的声传播理论 4.3 封闭空间声场的几何图解研究(几何声学) 4.4 封闭空间声场的波动理论(波动声学) 4.5 封闭空间声场的统计理论(统计声学) 4.6 室内稳态声场的分析 4.7 多个声源产生的声场 4.8 不同声源对室内声场的影响 4.9 表征录音环境声学条件的参量 4.10 室内声场的控制第5章 噪声与振动控制概要 5.1 噪声控制原理 5.2 空气声的隔绝(隔声)简述 5.3 吸声材料及吸声结构第6章 专用录音场所—录音室 6.1 录音室的类型及基本特点 6.2 语言录音室 6.3 音乐录音室 6.4 混合录音室及摄影棚第7章 空间环境效果及其控制 7.1 空间环境声的基本特征 7.2 空间环境效果的建立及其作用第8章 录音中的音质主观评价 8.1 监听和审听 8.2 录音控制室与审听室参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>