

## <<电视新闻与纪录片摄影>>

### 图书基本信息

书名：<<电视新闻与纪录片摄影>>

13位ISBN编号：9787504338815

10位ISBN编号：7504338818

出版时间：2002-5-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：胡立德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<电视新闻与纪录片摄影>>

### 内容概要

《电视新闻与纪录片摄影》分十章阐述电视新闻与纪录片摄影的有关问题。

1.电视摄象机与光学镜头；2.摄影角度；3.画面构图；4.固定画面与固定摄影；5.运动画面与运动摄影；6.光线与光线处理；7.色彩与色彩处理；8.电视新闻镜头语言的类型；9.纪录片摄影创作；10.纪录片摄影创作的表现原则。

## <<电视新闻与纪录片摄影>>

### 书籍目录

前言第一章 电视摄像机与光学镜头第一节 电视摄像机第二节 电视画面第三节 光学镜头及其特性第四节 广角镜头第二章 摄影角度第一节 拍摄距离第二节 拍摄高度第三节 拍摄方向第三章 画面构图第一节 电视画面构图的特点第二节 电视画面构图的一般规则第三节 电视画面中的景物关系第四节 电视画面构图的风格第五节 电视画面构图的形式第六节 电视画面构图的方法第七节 人物位置的处理第八节 画面的方向性第九节 越轴及越轴处理第十节 封轴及越轴处理第四章 固定画面与固定摄影第一节 固定画面的定义及视觉表现基础第二节 固定画面的特点及表现功能第三节 固定画面的局限性及拍摄中须注意的问题第五章 运动画面与运动摄影第一节 推摄第二节 拉摄第三节 摇摄第四节 移摄第五节 跟摄第六节 运动摄影组合第六章 光线与光线处理第一节 光线概述第二节 自然光的特点及其运用第三节 人工光的特点及其运用第四节 光线处理中应该注意的问题第七章 色彩与色彩处理第一节 色彩的物理特性...  
...第八章 电视新闻镜头语言的类型第九章 纪录片摄影创作第十章 纪录片摄影创作的表现原则后记

## <<电视新闻与纪录片摄影>>

### 编辑推荐

《电视新闻与纪录片摄影》由中国广播电视出版社出版。

<<电视新闻与纪录片摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>