

<<电视文艺>>

图书基本信息

书名：<<电视文艺>>

13位ISBN编号：9787504336941

10位ISBN编号：7504336947

出版时间：2001-5

出版时间：中国广播电视出版社

作者：何丹

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视文艺>>

内容概要

本书概述了电视文艺的发展概况，介绍了各种主要的电视文艺节目样式，并对这些文艺节目样式的审美特征、创作方法进行了初步的总结和探讨，具有较强的实用性。

本书是面向大、中专（职业）院校影视文艺节目制作专业及相关专业岗位培训的教材，可供广播电视系统及社会各界影视创作人员参考。

<<电视文艺>>

书籍目录

第一章 电视文艺节目制作基础 第一节 画面的构图基础 第二节 电视摄像光与色的造型 第三节 电视摄像的运动造型 第四节 电视摄像中的轴线规律 第五节 蒙太奇理论基础 第六节 电视画面的组接及声画组合
第二章 电视文艺概述 第一节 电视文艺理论基础 第二节 电视文艺的起源及发展 第三节 中国电视文艺的产生及发展概况 第四节 电视文艺创作基本原理和原则
第三章 电视综合文艺类节目 第一节 电视综艺节目的类型及审美特征 第二节 综艺晚会节目的策划与编导 第三节 综艺节目的文学台本 第四节 综艺节目的结构形式 第五节 综艺节目的演播室结构及舞美、灯光
第四章 电视文艺专题 第一节 电视文艺专题概述 第二节 电视文艺专题的审美特征 第三节 电视文艺专题的类型及结构 第四节 电视文艺专题的创作 第五节 电视文艺专题需要注意的问题
第五章 电视文学 第一节 电视文学概述 第二节 电视文学的审美特征 第三节 电视小说 第四节 电视散文 第五节 电视诗歌 第六节 电视散文诗歌的创作特征 第七节 电视报告文学
第六章 电视音乐 第一节 音乐语言 第二节 电视音乐节目的播出 第三节 电视音乐艺术片
第七章 音乐电视——MTV 第八章 电视戏曲 第九章 电视舞蹈 第十章 电视文艺主持人附录
四大名著改编的电视剧评析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>